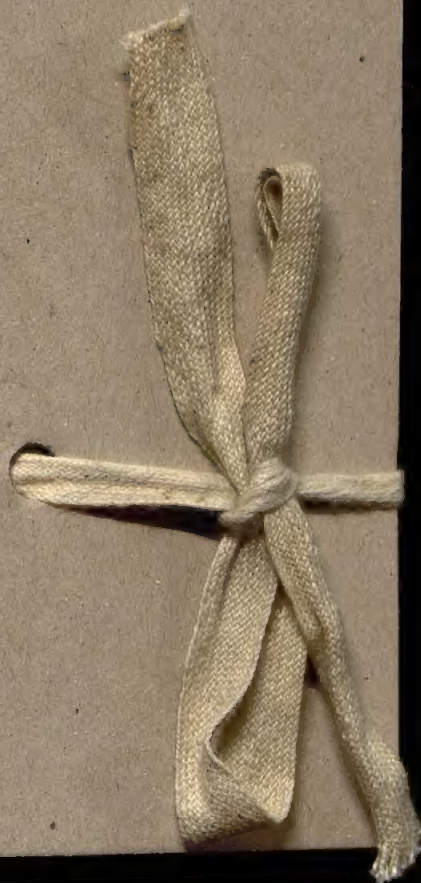


5362/2

11





Kalisz (S. Józef dyki i Rodzina)

X. d. 21.

Cuda i Taki za przyczyną i używaniem mianowanego
ojca Jezusowego Józefa Świętego przy obrazie tegoż świę-
tego patriarchy w Kolegiacie Kaliskiej, niekającym
się do opieki jego od Wszehmoconego Boga młotowi-
czyźnie, z prośbą dwu Komisarzy i zaprzysiężen
w Konfysztorzu Kaliskim przez x. Stanisława Józefa
Kłossowskiego tej Kolegiaty kustodę zebrać. W
Kaliszu w druk. J. Król. Mu. 1780. 4^o K. 50 flr. 548: 29^o edyc.
i kart 6 z ryciną fizyk: Prawdziwe wyobrażenie
Obrazu Świętego Józefa Oblubieńca Najss. Maryi
Panny w Kościele Kolegiaty Kaliskiej, niezliczonemi
codzieni stającego cudu in 4^o (Z lewej strony P. Maria
w koronie z berłem pochylona a z prawej S. Józef z lilią
stojący trzymający w prawym ręku Dzieciątko Chrystusa w
koronie z ręce. W lewym Bóg ojciec w obłokach
i Duch św.)

Ob. Sygodnik Katolicki
Gdańsk 1866 str.
nr 41 str. 85-87

autor w sprawie Cudownego Ukryzowanego Jezusa
w Kufni - Obraz cudowny N. Panny w Górnicy
w Bernardynów

Obraz S. Józefa kazał malować poddany ze wsi Solec pod
Opatowem i oddał do Kolegiaty w Kalisz, gdzie się widzi
wstawiać od 1746.

Obraz ten za cudowny ogłosił Franciszek Kandyd
br. Opatowski bisk. kijów. wikariusz generalny gnieźnieński
w Warszawie d. 26 maja 1774. i tenże dawniej 1773.
po przewiezionym procesie w r. 1766.

Komisja zstana przez arcyb. gnieźnieńskiego Władysława obraz ten
d. 20 Czerwca 1767 za takową ogłosiła - Druga Komisja zstana przez
arcyb. Jana Łódzkiego dekretem z d. 21 Maja 1770 uznata za cudowny
- Akta przesłano do Rzymu r. 1771, gdzie dnia 31 Maja 1783 przyjął
m. Kołomy. Wroczyński Koronacji dopełnił d. 11. 12 i 13 Września 1794 Michał Kos-
- wowski bisk. metropolitański, metropolitański. Obraz ten w Kaplicy Kolegiaty.

Obraz N. P. Maryi (piastującej dziecko Jezus) zwany ogniom
ab (igne) w wielkim ołtarzu Kościoła Kolegiaty Kaliskiej
darował Łernicki dziedzic Sobotki (zmarłszy go nienaruszonym
po pożarze dworu swego w zgłiszczach) do Kolegiaty Kaliskiej
r. 1440. Papież Pius II r. 1463 potwierdzając Towarzystwo Wnie-
bowzięcia P. Maryi przy ołtarzu wielkim tegoż obrazu nadał
60 dni odpustu. Obraz ozdobił srebrną sukienką

Ob. Kłossowski Stanisław Józef. x.: Jezus, Ma-
rya Józef (Książka do nabożeństwa). Kalisz 1758.

^{Tygodnik iust. Ser. II. II. 148.}

— Obrazy cudowne w Kaliszu przez x. P. Koby-
lińskiego w *Tygodniku Katolickim*. Gro-
dzisk 1866 nr. 11 str. 84-85 gdzie się też i
Pisni do tego cudownego obrazu znajduje.

— *Ulanicki Stan.* Obrazy cudowne 1869. str. 83 nr. 25 (z wizerunkiem.)

Obraz P. Jezusa Krzyż dzwigającego w Kolegiacie Kaliskiej w
kaplicy w ołtarzu S. Józefa ogłosił za cudowny prymas w Tadeusz
Lubiński i odpusty do niego przytaczyl.

Kłossowski: Jezus, Maria (przedmowa)
Tygodnik Katolicki. 1866 nr. 14 str. 107-108.

Obraz Matki Boskiej Szkaplerznej w Kościele parafialnym
Sw. Mikołaja (dawniej Kanoników laterański) w Kaliszu
~~1782~~ Tarkawy ~~1782~~

Obraz Matki Boskiej Loretańskiej w Kaplicy żołnierskiej w
Kościele Reformatów w Kaliszu, Tarkawy 1782.

Obraz Sw. Józefa w wielkim ołtarzu w Kościele Reforma-
tów w Kaliszu, Tarkawy r. 1782

Obraz Przemienienia Pańskiego (Acherotypon) stary cudowny
w Kościele Franciszkanów w Kaliszu.

Obraz N. P. Maryi u Franciszkanów (Ob. Przepis: Morze 32)

Kalisz

Obraz Ł. Maryi w Kollegium Jezuitów w Kaliszu jest
 Kopią obrazu B. Virginis Majoris w Krymie ^(wraz z Łuką) malowany
 za staraniem S. Franciszka Borgiasza generała zakonu
 Jezuitów i przywieziony do Kalisza r. 1608 zostawał
 pierwotnie w Kaplicy Kongregacji miejskiej Dawańczenia
 N. Ł. Maryi, ^{prybytku Jezuitów} gdzie się wstawiał cudami, dla których
 r. 1626 do Kościoła Jezuitów przeniesiony - Obraz ten
 zwany Ł. Maria Rzymska czyli Borgiaszowa. (Kościół zajmują
 dziś Ewangeliści - obraz nożę do Kolegiaty przeniesiony.)

Ob. (Poznański Wojewódzki S. J.) Honor
 N. Maryi historycznie wyrażony,
 przytem kalendarz osobliwy na rok
 1741. Kalisz w druk. Colleg. S. J. (1741)
 80. str. 5-11.)

Obraz ryty z widokiem Collegium u
 progu i herbami 1741.
 (Ryzyta) 80. Marci Lipca 1741.

1844

Received of the Hon. the Secretary of the
War Department the sum of \$1000
for the purchase of land in the
State of New York. This sum is to be
applied to the purchase of land in the
State of New York for the purpose of
establishing a military reservation.
The land is to be purchased in the
State of New York for the purpose of
establishing a military reservation.

Witness my hand and seal this 1st day of
January 1844.
Attest my hand and seal this 1st day of
January 1844.
The Secretary of the War Department.
The Secretary of the War Department.

Kalwaryja pod Czerskiem.

Góra Kalwaryja miasteczko nad Wisłą cwiec mili od Czerska. Stefan Witwicki bisk. poznań. założył tu Kalwaryę rygl. i taçe r. 1666 i miasteczko nazwał Nową Jeruzolimą. R. 1670 fundował tu klasztor Bernardynów gdzie jest cudowny obraz N. P. Maryi popiers tryma: jąca w jednej ręce berło a w drugiej dziecko Jezus podnoszące jabłko koronacyjne. — Są dla tej Matki Boskiej 3 nowe medaliki bite przez J. Bliczana w Warszawie mające z jednej strony wizerunek: Matka Boska Kalwaryjska, a na odwrocie P. Jezusa na Krzyżu, albo J. Antoniego Padew., albo J. Franciszka.

4

Kalwaria Łańcowska (pod Przemyślem)

Fundatorem Kalwarii Łańcowskiej jest Andrzej Maksymilian Fredro wojewoda podolski, który według podania goniony na łowach w lasach tułczych za jeleniem, postregł między rogami tegoż Krzyża jasniejący; iem uderzony powziął myśl założenia tutaj Kalwarii, Kościoła i Klasztoru. W przeciągu 3 lat ukończono w środku lasu budowę Kapliczek, posągów i na górze Kościół wraz z Klasztorem, przy którym d. 5 sierpnia 1668 Franciszkanów fundator osadził. Pierz Klemens X udzielił najprzód raz w rok odpust tułczy mu miejscu, potem zaś r. 1671 na prośbę Jerzego Fredry Kałtelana łowoskiego, odpusty do lat 20. Władysław Sierakowski biskup przemyski r. 1743 przyłączył parafię do Klasztoru łańcowskiego. R. 1770 d. 3 maja pomógł Siergiej z Wielkiej Serenowy Dwernicki stawiać nowy obszerniejszy Kościół, który r. 1775 ukończony, d. 29 września 1776 przez Waleriana Tumałowicza biskupa kamienieckiego(?) konsekrowany został. Klasztor z Kościołem spalił się d. 29 września 1855 i następnie d. 12 maja 1862, teraz odbudowany. Znajduje się tu w Kościele ^{w kaplicy ołtarza} obraz cudowny Matki Boskiej zwany Kamienieckim. Zostawał on najprzód w Kościele Franciszkanów w Kamieńcu Podolskim; wyrzucony r. 1679 przez Turków pod most ^{w miasteczku} z Kościoła. Tu się objawił jednemu starcowi, który go zabrat i około r. 1685 Franciszkanom na Kalwaryi

Fi. polecił opisać
przez bawiarza
wtedy w Rzymie, pro-
sić papieża o odpusty.
Klemens X udzielił.
"Fili! magis multu
petis, visne ex solas
nia Roman facere?"
i który przyniósł
Franciszkanom 10
20 lat odpustu.

państwa Łaskiej za gwardianstwa a. Franciszka Grodzickiego
go oddał. Od którego go czasu aż dotąd stynie cudami.

Ob. Przyjemność domowy 1860 str. 122 - i 1858 str. 298.
Encyklopedia Ortelbranda T. XIII. 770.
Dodatek do Gazety Łaskiej 1855, str. 125.
Dziennik

1) Sposób obchodzenia dróg okrutnej męki
Łana i Zbawiciela naszego, jako też dróg
bolesnych i radosnych N. Maryi Ł. Matki
Bożkiej na Kalwarii Łaskiej pod Prze-
mysłem. Przedrukowanie poprawne. W Prze-
myślu, drukiem i nakładem Franciszka Skiels-
kiego 1845. w 12ce, str. 119 (z drzeworytem
Ł. Maryi. - jest tu na czele wiadomości histo-
ryczna o tej Kalwarii i o obrazie cudownym
Ł. Maryi, do którego są i pieśni.)

2) Obchody Kalwaryjskie czyli Rozmyślenia, róż-
ne uwagi religijne i modlitwy stosowne do
pobożnego rozpamiętywania Bolesnej Męki Ła-
na i Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa
oraz do rozważania tajemnic żalobnych starzy
Matki Bożkiej bolesnej, jako też zaślubienia i try-
umfalnego wniebowzięcia tejże Najświętszej Bogar-
odzicy Maryi Łanny w czasie obchodu krzyżowych
drożek na Kalwarii Łaskiej pod Przemysłem
utorzone i wydane dla zbawionego pożytku wiernych
przez Ks. Inocentego N... Kapłana XX. Franciszka
nowo w roku 1863. Nakładem Komentu XX. Francisz-
ka nowo na Kalwarii Łaskiej. Wytłoczono u Lud. Dyon.
Stoegera w Jastrze 1863. w 8ce, str. 413. K. i (Cmyłki). - jest tu
wiadomości o cudownym obrazie i uida str. 6-23. i Biegi str. 354.

(autor Innocenty Nyer)

Historja cudownego obrazu Najśw. Lanny w Kalwaryi
Paskawskiej wkoronowanego dnia 15 sierpnia 1882 r.
Drukiem i nakładem Franciszka Otta we Frydku 1882.
8^{ty} str. f. z drzeworyt. wizerunkiem obrazu i korony.
(2 lty)

Prześni nowa o Najśw. Maryi Lannie zostającej na górze
Kalwaryi pod Przemyślem, przeniesioną na to miejsce
R. P. 1679. Nakładem i drukiem Fr. Foltyna w Wiedwiciach
1888. 8^{ty} str. 8. (Dowztek: „Witaj o Lanno swięta i t. d.
przez J. P. D. R. S. P. - i druga: Prześni Lamiotka o Korona-
cji Kalwaryjskiej odbytej 15 sierpnia 1882 r. Dowztek:
„Witaj Pani niebieska i t. d. i trzecia: Dowztek: „Witaj na
górze Kalwaryi Pani i t. d.)

[toż samo): 28. Prześni nowa... Nakładem i drukiem
Józefa Hymy w Jarosławie (b. r.) 8^{ty} str. 8.



Kalwaria pactawska. R. 1743 Sierakowski bisk. przemyski
mętarzył parafię do klasztoru pactawskiego. Stefan z Wielkiej
Tarnawy Diwernicki r. 1775 na nowo odbudował klasztor i niektóre
kaplice. W Kosiele są portrety fundatora Andr. Max. Fredery i
Szeppana Diwernickiego oraz nagrobek Ignacego Krukowieckiego
czambelana Stanisł. Augusta nr. 19 kwietnia. 1750 + 9 kwietnia. 1827.
Na Krzyżankach są portrety: Józefa Sierakowskiego starosty m. p. i
Kiego franciszkana, Antoniego Betanickiego bisk. przemysk. Jakuba
Strepy arcybisk. lwowsk. i inne. - Kamień węgielny na budowę
nowego kościoła kosztem Szeppana z Tarnawy Diwernickie-
go położono d. 3 maja 1770 (Ob: Wynek Rajmund dominikan-
Kazanie na uroczystości Znalezienia Krzyża Pańskiego
przy założeniu Kamienia na kościół na Kalwarii pod
Pactawem r. 1770 d. 3 maja miane. Przemysł. 1770. 4^o K. 22)
- klasztor się spalił r. 1862 ^{2.12 maja} podpalony przez Kosielnego,
poprzednio spalił się klasztor d. 29 września 1855

jest tu Kaplic: tak zwanych Drożek Męki Zbawiciela
28, Drożek zasłuzca i pogrzebu Matki Boskiej 14 Kaplic
Główniejsze Kaplice są Wniezernik, Ratusz, Litata z gradu:
kami, Grób Najśw. Maryi P.

Kalwaria pastawska.

7

Sposób obchodzenia dróg okrutnej męki Pana i Zbawiciela naszego, jako też dróg bolesnych i radosnych najświętszej Maryi Lanny matki Boskiej na Kalwarii Pastawskiej pod Przemyślem....
Przedrukowanie poprawne. W Łeszczowie drukarni i nakładem Franciszka Skielskiego
1845. + 12^e. ff. 119.

z drzeworytem P. Maryi na Kalwarii Pastawskiej!

! Jest to wiadomość historyczna o Kalwarii tej i obrazie cudownym P. Maryi — Kalwaria ta założona przez Fredra Maksymiliana wojewodę i 1668 Franciszkanom oddana — Obraz cudowny P. Maryi przeniesiony r. 1679 z Kłajstora Franciszkanów w Kamieńcu podolskim :)
(19^{ta} księga o tej cudownej P. Maryi)

• Obraz cudowny P. Marii zwany Kamieniecki
wyrzucony Turcy r. 1699 pod most z Kofuota Fran-
ciszkarów. Tu się objawił jednemu starcowi
i przeniesiony jest na Kalwarię. Co roku
odwiedzają ten obraz Kompanie z Sambora,
z ziem lwowsk. przemysk. sanock.

Najwięk. kłże procesje w dniu Znalezienia i
Podwyższenia S. Krzyża

Kalwaria² prastarska ^{podolski}; założyt ją ^{undnej} (Maksymilian⁸
Fredro wojewoda) według rozmiarów prawdziwej i Fran-
ciszkanów sprowadził 5 sierpnia 1668; budowę Kaplic i
pośagów w ród lasu ukończono w 3 latach i nakazał
będącemu wtedy w Rzymie synowi prosić papieża o odpusty
Klemens X skłubał z uwagą relacyę o fundacyi miejsca
tego i z podziwieniem wyrekl Filii! magna et multa petis
vis ne ex Colonia Romam facere? i pozwolił raz w rok
 zupełnego odpustu zawierajacym to miejsce. R. 1671 pozwo-
lił odpusty do lat 20 staraniem Jerzego Fredry Kasztelana
liow. Po 20 lat odnawiają zakonnicy w Rzymie na odpusty
^{o Kalwarii} przywrócić. — Kalwaria ta różni się w obchodach od Kalwa-
ryi Żebrzydowskiej czyli Krakowskiej, albowiem tu za-

oznają się obchody od Góry Sionu to jest od Wieczernika.
Chrystusowego potem idą za Cedron do ogroja na górę
oliwną - Na Kalwaryi Krakowskiej porucznają obchody
od Góry oliwnej to jest ogroja nie bywając w ogroju; co
z tego pochodzi że Zbawiciel nie mając od razu zamiaru
wszystkie stać fundować pojmiej na bardzo dalekim miejscu
Góry Sion i Wieczernik zbudować kazał, tak iż jednego
dnia trudno bywać w nich z Kłafystorem. - Obchodzą tu Drogi
Młki Jezusowej, Drogi radości i bolesnej Maryi ^{zwaną kamieniecką} Ludowiny
w Kłafystonie franciszkańskim ^{w bieżącym obrazu} obraz N. P. Maryi ^{zwaną kamieniecką} przeniesioną
tu r. 1679 z Kamieńca podolskiego skąd ten obraz z Kłafystonem
Franciszkanów Turcy wyrzucili: skądgo do Kalwaryi pasterów-
kiej przyniósł jeden stanec za gwardianstwa J. Franciszka Grodzie-
kiego S. Teol. Dr. (za Kłofrego Gwardiana Kłafystor się spalił cały
kościół cały rozpadł) Ouidach świadczą liczne wota. Najwięcej ludzi
na odpuście chodzi z ziem lwowskiej przemyskiej, sanockiej, sam-
bockiej - jarosławskiej - Krosneńskiej.

Kalwarya - Łańcuchowa

Koronacja Matki Boskiej w Kalwarii Łańcuch.
skiej d. 15 Siepn. 1882 odbyta, dopetmit ja Sołecti
biskupa ~~przemyski~~ ^{Intonany wnie Łoposa, rufazana} Łoposa Matki Boskiej odbywa
się ~~do czasu~~ w ten sposób. ja woskowa figura Maryi
bierzą w trumnie otwartej niosą dziewięć biało ubrane
boso z procesją do Kaplicy Zaśnięcia, figura przykryta
gazowym catunem.



Kalwaria Wajerowska w Kaszubach za Gdańskiem
ma przeszło 26 Kaplic i bram.

Format	A u t o r	T y t u ł
8 ^{vo}	(Redaktor)	godło, edycya, miejsce druku miejsce składu, ilość tomów, rycin, mapp, tablic, pl Stan egzemplarz
Duchin'ski.		<u>Lit.</u>

Kalwaria werkowska, mile od Wilna
miata pierwotnie Kaplic 22 (z tych murowanych
19, i drewniana), bram 9 (z tych jedna murowana
refekt drewniana. Ostrzy w Kaplicach malowane
przez Andrzeja Nalinowicza + 1853 (Kuznia Rusztowa)
Kalwaryę tę wprost lasu założył w Werkach
1662 Jerzy Biatozowski Biskup wileński, r. 1669
oddano tę Kalwaryę Dominikanom w Wilnie; r. 1675
Pac Biskup wileński r. 1675 odebrał tę Kalwaryę
i wydział tam Dominikanów obserwantów, którzy r.
1755 zupełnie zastąpił Dominikanom litewskim w Wilnie
którzy w Werkach mieli Kłasztor ryzymski r. 1850
Główny dochód nabożeństwa w Zielone Świątki
w kościele jest w ołtarzu wielkim P. Jezusa na krzyżu
rzeźbiony z drewna, widowny. W pobliżu ołtarza
obraz N. P. Maryi Błogosławnej malowany w XVII wieku
dostawiany do kościoła Trynitarzy w Trynopolu, a
obecnie do Werck przeniesiony.

Ob. Kalwaryja Werkowska przez
d. R. (w Pamiętniku religijno-mo-
ralnym Tom XXXII marzec i Kwiecień
str. 241-275 i 361-379.)
Biatozowski Jerzy: Przewodnik obchodzącym,
pamiętkę Dawideła naszego Jezusa Pana drogą
Zerzolimską w dycepii wileńskiej zaraz
pod stołecznym miastem w X. d. Wilnem na gościach
Werkowskich chłopskiego nabożeństwa. Wilno 1662
i później. (Koryzka do nabożeństwa.
o litewski słowami x. Palewicz (około 1854).



Kalioarya we wsi Go'a (Wienboosküh)
 fund 1667 Stefan Wienbooski biskup
 poznani. pod nazwą Nowe Jeruzalem
 Bb. Fr^{nk} Kiewic Andrzej Jan Phil.
 Brak: Jeruzalem nowe we woi
 zdatona nazwanej Gora objawione
 w r. 1667 d. 26 Grudnia, z Kaplicami
 Męk: Łaskiej wierszem opisane.
 w Warszawie 1680. 8^o
 (Modlitwy i pieśni - stanowi trzecią
 część dzieła: ~~Ad~~ Adrychomiusz Chry-
 stan: Jeruzalem jakże było za czasów
 Chrystusa Pana.. opisane, a teraz
 nowo... na Łolski język przełożo-
 ne R. 1671. Warszawa. 8^{vo})

Mich. pol.

Polkowski Ignacy a.

Dzien wyjeżdżania pod Międzyrzec w Krakowie
dnia 12 Marca 1683 r. (Półbitka 2, "Łasa")
Kraków 1883. 8^{vo}

brz.

5655

Kalwarya Lebrzydowska

- 1) Wizerunek obrazu N. P. Maryi udowongiej (Kopytowski) w Kaplicy na cmentarzu: P. Maria dopóki ^{kaplica ta (przy} ^{Kosiele wystawia} ^{Michał Lebrzydowski} ^{St. 425-435} ^{Obrazie} ^{udowong N. P. Maryi} ^{Krowoplaszowej na} ^{Kalwaryi Łaskom-Bos.} ^{Kiemie ozdobionym} ^{(Obraz} ^{ten będąc w posiadaniu Stanisła-} ^{wa Łaskomowskiego dzieła K.} ^{pytowski płać - przeniesiony później} ^{do Kalwaryi do nowej kaplicy)} ^{obraz ten Łany z febra} ^{w Ryminie za staraniem} ^{Bernarda Małcieja w 1611} ^{od Jędrzeja V. benedyktyna} ^{dał Lebrzydowski} ^{1611 Bernardynom do} ^{wielkiego ołtarza} ^{pag.} ^{8^o sztych pag. 406.}
- 2) Wizerunek statuy N. P. Maryi (w koronie słazkiej na kpi ucia trzymającej w lewej ręce Dziecię Jezusa a w prawej berło; u spodu pod ołtarzem Kłosa pobozni; a w górze w niebie święci) w Kościele w wielkim ołtarzu ^{8^o sztych pag. 412.}

(oba te sztychowane obrazki są w dziele:

Kalwarya albo Nowe Jerozalem na Polach Lebrzydowskich zasadzone a przez

Bycia Franciszka Dziełowskiego zakonu

Franciszka Sw. Minorum de Observantia,

Kustosza Krakowskiego, Krótko z fundamentu

i Drugi N. P. Maryjowego wywiedziona. W Kazimierzu przy Krako-

wie, w druk. Walera Smieżykowskiego J. K. M. Typ. 1669.

8^o kart 3, str. 445. Z rejestru z 49 rycinami sztych.

del. Janusz z Bonina Opaliński Kiemu czepniowski Kor. i Elżbiacie na Lebrzydowskich Bractwie. Mat. 20. K. M.

St. 80-143.

(Historia Kalwaryi

Dalej Nabojenstwu

Drugi Młki panfki

i Drugi N. P. Maryjowego

(Lexykon + 1669
wgródnie) p. 137.

- Ob. Prowiant podróży (z obrazykiem n. m. 2.)
 Lepkowski: Kalwaria zebrzydowska Ka. Kraków 1850.
 Przyjaciół ludu w dziele Rok IV. 1838 Tom II str. 297. — Rok VI 1839.
 Tom I. str. 20.
 Przyjaciół domowy 1855 nr 27-29.
 Tygodnik ilust. III. 147.
 Gałicki: Półka starożytna T. II Cz. I. str. 237.
 Piśkorski.
 Przyjaciółki Cestow: Kalwaria Zebrzydowska. Kraków 1887
 Pieśń nowa o Najsw. P. Maryi Kalwaryjskiej, z morawskiego języka
 na polski przetłumaczona. b. m. i. r. 8^o str. 8 (na odwrocie tytułu drzeworyt
 P. Maryi Kalwaryjskiej ~~z~~ z Kopytówki — Pieśń ta utwór przez wiesi-
 niaka, liska. Początek: „Winożona wiosno o niebieski raj — Błaga-
 wie niebiescy, ptaszkowie niebiescy, weselo śpiewaj i t. d. (około 1850)
 27. Pieśń o Najsw. P. Maryi Kalwaryjskiej. b. m. i. r. 8^o str. 2. (Początek:
 „Gwiazdo ślana wspomniata” i t. d.
 87. Pieśń o Najsw. Maryi Pannie Kalwaryjskiej. Druk i nakład F. Foltyna
 w Wadowicach 1866. 8^o str. 4. (Początek: „Tyjać kroc” bądź podob-
 niona o Marya Marya” i t. d.
 Pieśń albo Roztężenie się z Najsw. Panną Maryją Kalwaryjską.
 3. Druk i nakład R. Zawadzkiego w Bielsku. 7. 66. 8^o str. 2.
 (Początek: „Ach me mile pocieszenie, o Matulno moja” i t. d.
 Pieśń o św. P. Maryi Kalwaryjskiej w grobie spoczywającej. (Początek:
 „Pod twój Panno ciemnem się obronę” i t. d.)

Decret Koronacyjny na prośbę gwardyana kalwaryjskiego Eleazara Widziś
 wydał Edward Henryk Howard Kardynał biskup tuskulański archi-
 prebiter Kapituły Watykańskiej w imieniu Jego Kapituły w Rzymie
 d. 10 lutego 1887. — Koronacji przed Kościołem Grobu Matki
 Bożej dopełnił d. 15 sierpnia 1887 Albin Dinnajewski biskup
 krakowski w towarzystwie ^{zakoń} biskupa arcybiskupa ormiańskiego
 lwowskiego i Seweryna Morawskiego arcybiskupa lwowskiego.

~~wiersze~~ - Calvaria Samogitiae. Vilnae 1648
- Wotowzewski Mat.: Zemaityn Wiskupiste.
Wilniuj 1848 Tom II str. 111-115.)

"Echo albo odgłos z Kalwaryjskich Gór po-
"chodzący na stawy mocy a. Jerzego Fyzkic:
"wizja biskupa Kieftwa Zmudzkiego, pro-
"bosza trockiego... przez urodzonego
"Mikołaja Bardowskiego obywatela
"Kieftwa Zmudzkiego i Philo sophia.
"1643." (b. m.) fol. ark. 4 1/2 (proza i wiersze)
(Szynak: Prerogatywa str. 426)

Giesmes apie Swęciance Lanna Maria, Las proce ir
storoze wienu Kuniga N. W. Zokana J. Dominika
Katwaryjs Ziemayciu Kłofztoriaus, Szdrakonatas
1773. Wilniuj, Drukarniay Louietatis Jesu. K. i str. 73. i.
(piesni)

- (toz). 1781 Wilniuj, Drukarniay J. K. M.
i przy Akademios. 12° K. i str. 68. i
(Approbata Vilnae d. 1. juli 1769)

Rozancius Swęncianwios Maryos Pannos yr Saldai-
ausy Wara Jezus. Tępnosi pasaba's apway Koiuojima
Katnu Katwaryjs Ziemayciu. Su madlitwomis yr gies-
mies ant to tuzijenciomis. Las pasowelima Wieronibys
Dwasowakos 13 karta pardrukowatas. Wilniuj, Dru-
karniay K. J. M. Akademii: 1779. 12° Kart 10 str. 220.
z dreworyt. (modlitwy i piesni)

Feoty na Wielkiej Kalwaryi na Zmudzi. Opowiadanie Karoliny
Pronejowskiej. Wilno, nakł. i druk Jozefa Zawadzkiego 1856
12 mo str. 38 (wiersze - wspomina też uśpionemu obywateli Prokopowiczaj)
Tygodnik ilust. II tab. 14. 230.
Barque: Dyo diejow: 22K. Kura. II 347.

Kamieniec podolski

W kościele ormiańskim S. Mikołaja jest obraz cudowny Najsw. P. Maryi według podania przez Sw. Łukarza malowany, który Ormianie z miasta Ani przynieśli. Według Księżniczki (drukowanej r. 1860) obraz ten przed 480 laty (więc około r. 1380) przynieśli z miasta Sebastopola Ormianie do Kamieńca Podolskiego i w kościele S. Mikołaja złożyli. R. 1672 podczas zającia Kamieńca Podolskiego przez Turków, gdy się Turcy o zburzenie kościoła kusili widziano postać N. Maryi P. w płomieniach broniącą kościoła. Ormianie obawiając się Turków, wywieźli potajemnie obraz ~~do~~ morzem najprzód do Macedonii a potem do Lwowa. Po odebraniu Kamieńca Podolskiego Turkom, wprowadzono na powrót obraz cudowny ze Lwowa i z procesją uroczystą ze wsi Dłuzek do miasta przemiesiono, gdzie go w Kaplicy Zwiastowania (dziś Cerkiew Mikołajewska) tuż blisko kościoła ormiańskiego przez Turków prawie w gruzy zamięnionego umieszczono. Po restauracji kościoła, który r. 1756 rozpoczęto, a r. 1767 ukończono, obraz cudowny Matki Boskiej z Kaplicy Zwiastowania do kościoła Ormian r. 1767 przeniesiony został.

~~Prace drukarskie~~
~~Prace drukarskie~~

Doktór grzesznika na cześć i chwałę
Najsw. Maryi P. Ktorej Taszki i cudów
w obrazie kościoła parafialnego Kamie-
nieckiego Ormiańskiego pod wezwaniem
Sw. Mikołaja Mirniskiego wierzący do-
znają, w błagalnych modlitwach wykona-
ny. Edycja nowa, poprawiona i pomno-
żona z dodatkiem nabożeństwa do S. Ma-
ryi Magdalenny i innych Śś. Patronów.
Kamieniec - Łódzki, w drukarni D.
Krajca 1860, w 8ce, str. 292 jest
tu: wiadomość o obrazie N. P. Maryi w
Kamienieckim kościele ormiańskim cuda-
mi Słynącej, str. 3-20, dalej nabożeństwo,
Pieśni (str. 41. 76. 81. 114. 191) - Wydawca mówi
że jest kilka dawniejszych edycji tej Książ-
ki, teraz poprawionej.

Ob. Przyjaciół ludu. Rok XIV. II 1847 str. 412.
Sygodn. ilust. V. 91. 164. XIV. 293.

Dokłon w nieprzełożonych affektach grzebnika
na cześć i chwale N. Maryi Lamey Ktorej Tajki
i wdow w obwarze Kofuota parochialnego
Kamienieckiego ormiantkiego pod tytułem
S. Pawła mnaftwo wiernego doznaje
ludu, w bżagalnych modlitwach wykonamy.
Kamieniec podolski, w drukarni J. Wagnera
(1834) 12^o str. 134. 2

Pozwolenie na przedruk dane 13 Września 1834.
(na odwrocie tytułu ryżina Matki Bożej
z dziećmi z Księgą, i chertem w ręku
aż do 2 listy Księg i Sw. Michał
oraz widok Kamienia. oraz 4 wiersze.
Możemy Lukleru najodmiejorza bromi i t.d.

Matka Boża pokazata się na obrazach Kofuota
ormiantkiego podraz szturam Gorkow
Grew chcieli ją wykazać, wy wieziono do
dwowa, po oddaniu Kamienia nasej żaró-
wona

Numerus
Invent.

Litera

Nro

Friedung
Steinrich.

Kaiser Karl II
geistigen deb
Steinrich 3
ppg. (VI). 330.

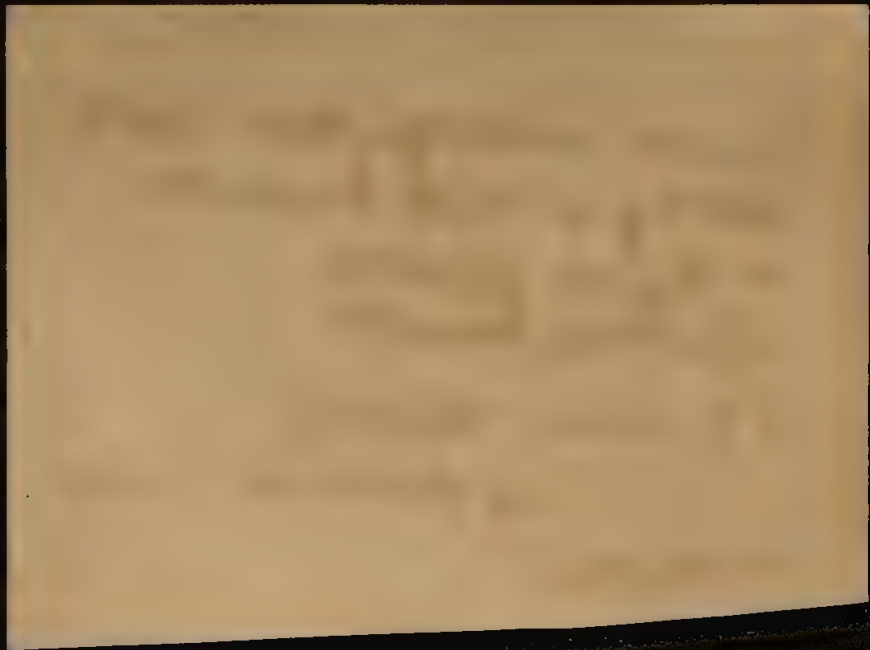
Bar J. Ch. Schindera
1890.

(defekt: fehlen
78.79.80.1
259-270.)

Wizerunek cudownego obrazu Matki
Bożkiej w Kościele Ormiańskim
w Kamieńcu Podolskim
(tytuł także Ormiański)

Lit. M. Fajans w Warszawie

12.^o z modlitwą ormiańską i polską
na odwrocie.





Obraz Najśw. Panny w Kamieńcu Podolskim.

i czynię to, ile razy odmawiam tę pieśń Jej: „Wielbi dusza moja Pana.“ Sam też Kościół św. każe nam kapłanom we Mszy św. na Gloria mówić do samego Pana Boga te słowa: „Dzięki Tobie czynimy dla wielkiej Chwały Twojej.“ Trzykroć na dzień słyszysz, że dzwonią na Anioł Pański; a to także Kościół św. tak postanowił, aby wzywać wszystkich do dziękczynienia Bogu za tę największą łaskę, że dla nas i dla naszego zbawienia *Słowo stało się ciałem i mieszkało między nami.* I jak w wielkich, tak w małych rzeczach, jak w powodzeniu tak też w ucisku, o ile możliwości, za wszystko, cokolwiek Pan Bóg tobie i blizkim twoim daje lub odbiera, pobudzaj się, a lepiej jeszcze, poczuwaj się do szczerej, serdecznej wdzięczności.

Jeżeli nie ustawicznie, to przynajmniej tyle razy, ile razy się spostrzeżesz, żeś zgrzeszył lub uchybił Panu Bogu, a koniecznie choć raz na dzień wieczorem, nim się udasz na spoczynek, przepraszaj z szczerego i skruszonego serca Pana Boga za winy twoje.

III. O kościele i cudownym obrazie Najśw. Panny Maryi w Kamieńcu Podolskim.

Kamieniec Podolski, jedna z najważniejszych warowni dawnej Polski, położony na krańcach ziemi naszej, od dawien dawna cieszy się cudownym obrazem Najśw. Panny—



Kościół św. Mikołaja w Kamieńcu Podolskim.

niby drugą, ale bezpieczniejszą twierdzą, tam albowiem szukają schronienia ztęsknione serca, tam znajdują pomoc we wszystkich potrzebach, chorobach i boleściach wszyscy, którzy się pod opiekę Maryi oddają. Cudowny ten obraz znajduje się w ormiańskim kościele, pod wezwaniem św. Mikołaja. Według podania, jakie się dotąd utrzymuje (gdyż akta historyczne zniszczyły kilkakrotne napady nieprzyjaciół), przywieźli ten święty skarb Ormianie ze Sebastopola, uciekając ztamtąd przed prześladowaniem Tatarów z końcem czternastego wieku. W roku 1672, kiedy Turcy Kamieniec szturmem wzięli, zabrali Ormianie święty swój skarb i uciekli z nim najpierw w dalekie kraje za morze, a ztamtąd, tęskniąc za Polską, powrócili z nim do kraju. Zakonne panny, które się cudownym obrazem opiekowały, po długiem tułactwie zaproszone przez X. Torosiewicza arcybiskupa Lwowskiego, osiadły tamże w skromnym budynku klasztornym, położonym na cmentarzu ormiańskim i dały początek Zgromadzeniu Panien Benedyktynek 1693 roku.

W Kamieńcu tymczasem na dobre rozgospodarowali się Turcy. Sułtan odprawił wjazd tryumfalny do miasta i na większą zniewagę Boga i upokorzenie chrześcijan, wjechał konno do katedry, która odtąd na meczet turecki zamienioną została. Przy niej wybudowano okragły minaret, z półksiężycem na

Kazimierka.

Kazimierka wieś w dzisiejszej gubern. wołyńskiej (powiecie ruciński)
dla części włości Pieczatowska, r. 1834 nabyta przez
Kotaja Rybickiego od Kurdwanowskich. R. 1629
na części obszaru dóbr Stepańskich założył Albrecht
Stanisław Radziwiłł Kancelarz w. x. lit. miasteczko Ka-
zimirów wystawiwszy w niem drewniany kościół tyt.
S. Kazimierza, do którego r. 1638 sioto Jabłonkę na uposa-
żenie nadał i nowe to probostwo do infuacji Otyckiej
wcielil. Fundacja ta r. 1638 król Władysław IV i a. (Gem-
bicki bisk. Łucki potwierdzili. Do zmniejszenia r. 1655
przez Kozaków, ^{na nowo} odbudowany, przy którym
r. 1670 x. Feliks Bachowski kustosz Kolegiaty Otyckiej
kaplica wymurował. Obraz P. Maryi malował i kopiował
r. 1671 Antoni Samotowiec malarz Łucki z obrazu P. Ma-
ryi znajdującego w skarbca xx. Radziwiłł^{w Otyce}, który to obraz
x. Radziwiłł Sierotka miał z Palestyny przyniesi. Około
r. 1770 rekt kościoła wymurował x. Jan Pielecki. Obraz
ten już w XVIII wieku zaczął się wstawiać cudami. Sukienkę
srebrną do takowego prawił w Gdańsku r. 1778 Beatto-
miej Komornicki podkownik wojsk pol. - Obraz podobny

Fotow. x. proboszu
Józef Białkowski
episkop Łycki 1824

do Łęstochowskiego. Kościół w którym wielki ołtarz
z obrazem cudownym i 4 probosze ołtarze, konsekrował
Jakób Ignacy Dederko bisk. miński d. 8 Września 1824.
Obraz cudowny Ś. Maryi podobny do wizerunku Łęstochows-
kiego, ma koloryt twarzy ciemny, rysy regularne i wyją-
ne. Cuda tego obrazu zaczęły od r. 1749 pisać x. Jan
Bielecki proboszcz miejscowy (+ 1780). Rękopis ten na ty-
tuł: "Łaski i cuda świadczone Ś. Maryi Panny w Kościele
Kazimierskim przez x. Jana Bieleckiego zebrane i
"opisane 1779 roku." Są tam cuda dołączone do r. 1792.

(Ob. Cudowny obraz Ś. M. Panny we wsi Kazimierce (gubernii Wołyńskiej), przez J....
L.....i — w dzienniku: Kronika wiadomości
Krajowych i zagranicznych. Warszawa 1858 fol.
nr 17. 18. 19.)

(Heski Tadeusz Jerzy: Z boru i stepu, Obrazy i
pamiętki. Kraków 1888. 8. str. 325-329.)

Klewan na Wołyniu; w Kościele Katolickim założonym
około r. 1590 przez Jerzego Krzesa Czartoryskiego starostę Tuckiego
najprzód z drewna a następnie przez syna (Mikołaja Krzesa Czartorys-
kiego) wmurowanym i r. 1637 konsekrowanym, znajduje się cudow-
ny obraz Bogarodicy przeniesiony z Kaplicy zamkowej w Klewa-
niu, którą fundowała Izabella z Koreckich (wdowa po Mikołaju
Krzysie Czartoryskim wojewodzie wołyńskim) zmarła r. 1669.

(Heki Tadeusz Jerzy: Z boru i stepu; ob-
razy i pamiątki. Kraków 1888. 8^o str. 206)



Kobylanka: wieś w obwodzie jasielsk. dyec. przemysł.
dekanat biecki. Kosciół istniał już r. 1655 - 14 medaliki.

Zebranie nie których wiadomości o obrazie
Ukrzyżowanego Chrystusa Pana w kościele parafialnym
Kobylankim z taskami ku wiernym wylewającego
się; z przytoczeniem nie których na bożenstwo, staran-
iem W. J. X. Franciszka Górskiego archid. tarnow.
parnów K. plebana Kobylańskiego Ob. Pr. Dr. do druku
podane. W Krakowie, w druk. Akadem. 1780. 8.
K. 5. str. 43. 2. (na odwrocie tytułu miedzioryt: Effigies
imaginis Crucifixi D. Kobylanensis gratiosae. Starhows-
ky sculptit.).. Ded. Ignacemu Wielopolskiemu staroście
lanckor. x. F. G.

→ (12) Kraków 1800. 8.
(Obraz ten papież Urban VIII darował w Rzymie Janowi Obraz ten kopiuje;
hrab. Wielopolskiemu późniejszemu Kanclerzowi w Kor. i tykieskiego, porządku
Urban VIII. a darował
zostawał pierwotnie w Kaplicy w pałacu w Kobylance, r. 1682 Innocenty XI Wielopols-
przeniesiony do kościoła parafialnego do nowego ołtarza. - R. kiemu. - Ignacy hr.
Wielopolski wymarował
w 1728 obraz ten przez Komisarzy sądowy uznany: który 1750 d. 11 Łazdziej-
ogłoszony następnie został przez biskupa Krak. Konstantego nika porządku
Felięana Szaniawskiego. niki - główny ołtarz
na Zielone Świątki.

2) Jos. Franc. Górski W. J. D. archid. tarnow. Collectio nonnulla:
rum notitiarum de imagine gratiosa Crucifixi Domini nostri
Jesu Christi in euleia parochiali in Kobylanka. Caspoviae, typis
Landerer 1784. 8. str. 52.

3) Collectio nonnullarum Prostitutionum / de Imagine gratio-
sa Crucifixi / Domini nostri / Jesu Christi / in Ecclesia paro-
chiali in Kobylanka. / Cum Additamento / nonnullarum Devo-
tionum in dicta Ecclesia peragi solitarum, ad commodum
visitantium hunc sanctum locum; / cura / Perilluostri Admo-
dum Reverendi Domini / Josephi Francisci Gorski / utriusque
Juris Doctoris, / Ecclesiarum, Collegia tae Infulatae Tarnowien-
sis / Priori - Diaconi, Parochialis in Kobylanka / Curati. / Sumpti-
bus vero edita / Spectabilis ac Perilluostri / Domini / Emerici Bar-
czay / de Barczay - Hlaza, / Sac. Caes. & Apost. Reg. Maj. Consi-
liarii, / Incl. Comitatus Tarnensis Ordinarii Vice - Comitis, &
complurium Tabulae Judicariae / Primarii Assessoris. / Passo-
viac, / Ea typographia Landereriana. / 8vo str. 52

Red. Emerico Barczay... autor operis F. G. (maior, ie to wydanie)
poprzednio po polsku... Approbate tego Tawntkiego Homeno-
nia podpisat d. 15 Octobris 1781. Mr. Joannes Cantas Torjani
S. Theol. et A. L. D. in Acad. Graec. S. Consuum Prof. Cyprianus
Curatus in Lipeki.

4) Jezus w obrazie Kobylańskim, z dodatkiem nabożeństwa
do Serca Pana Jezusa napisat i rozszerzył Ks. Hipolit Rygnerowski
pleban w Kobylance, według Tac. wydania Ks. W. J. Franciszka Górskiego
ArchidjakoŃa Tarnowskiego O. P. Dia. plebana Kobylańskiego. - Nakładem
Wydawcy. Wydanie drugie. Drukiem Józefa LiŃza w Tarnowie 1886. 12^o
str. 69. K. 1. (Pierwsze wydanie wyszło 1882) - na str. 6 jest drzeworyt. Wizerunek
P. Jezusa na krzyżu (w Kobylance) - str. 9 - 25 Historia obrazu i cuda dor. 1881 - str. 29 -
69 Nabożeństwo i 3 Pieśni.

5) Książka Kobylańska czyli Zebranie niektórych ważniejszych wiadomości
dotyczących obrazu Ukrzyżowanego Pana i Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa
w Kobylance. Bochnia (dr. Wawrz. LiŃch) 1845. 12^{mo} 204r.

Kochawina.

Chwata Maryi w Kochawin'skim Obrazie u-
dami Słynąca, dla dowod powinnej wdzięczności
Godzińkami i różnym Nabożeństwem uwieńczona,
a teraz tu wygodzie garnącego się ludu do druku
podana. We Lwowie, w drukarni Poractwa Trojg-
Świętej, Roku 1780. 8^o K. 7 (tytuł, Dedykacja)
str. 1-73 (Godzińki, Pieśni, Modlitwy) 74-149 (Luda i
Tasiki Najsw. Maryi P. Kochawin'skiej - Luda spise-
podczas Komisarzy w Kochawinie d. 12 Maja 1755 odby-
tej przez delegowanych od Mikotaja Ignacego Stryckiego
aryybisk. lwow. Komisarzy Jana Alojzego Alexandro-
wicza Kanon. lwow., Andrzeja Pelczarskiego Kanon. lwow. i
Wojciecha Jana Łagowskiego ^{Przewodniczącego} w skutek której aaryybiskop
obraz ten za udowny ogłosił dekretem we Lwowie d.
26 Maja 1755 - odst. 109 dalej Luda z r. 1777. -
dla odwrócić tytułu herby Józefa kr. i Diniów Portkows-
kiego i jego żony Anny Olizarowny starostów radełmitów,
z wierzami - Dedykacja tymże przez a. Fortunata
Szymanieckiego przeora Kochawin'skiego autora. -
dla odwrócić karty 79 i 80 zrynowane ryżem 8^o. Obraz
Najsw. P. Maryi w Kosciele Ww. Bizon Karmelitów dawnej
obserwacji w Kochawinie w powiecie żydaczewskim
udami Słynącej. - piśknij rzyżch.)



SENAT AKADEMICKI
é. k. Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie.



Nro

Kochawina w de Galicyi w obwodzie Hryckim w dycecyi
lwowsk.

Kochawina była częścią Państwa Rudy był w Rudzie
zamek.

R. 1646 cudowny obraz ^{matki boskiej} Kochawiniski w dębie pości regła
najprzód Anna Wojanowska ^{z Michowa} dziedziczka Rudy od niej
nabył Rude Wychowski ^{wojewoda kijow.} (ktorego syn Eustachi miał za
sobę ^{z domu} z domu Zawadzka prionis volu Gieczyński ta Kazata
w Rudzie dla tego obrazy Kosiut wystawie Kaplicy r. 1680
Kaplica ta była fosą otoczona. Przy Kosiucie w
Kochawinie byli O. Karmelici dawnej obserwancji
Arcybiskup lwowski Mikołaj Ignacy Wyżycki ^{se dworze} (d.
26 Maja 1755 obraz ten na cudowny uznał

Żydajów Kolo Zamku fosą głęboka była.

Matka ukochana N. Marya Panna w Kochawinie dla Kochania wrno-
wajców użytych w obrazie na dębie zjawiona i na dowód Kocha-
nia w tymże obrazie łaskami i cudami grzeszników w łaskę boską
godnych chętniej niż matka dzieci pierworodni Karmigca, wygnanym
Eury synom i corkom ku Kochaniu poleciona. R. 1764 Edycja nowa
Lwowa w druk. S. Trójcy. 8^o ark. 5. (na końcu 3 pieśni) (Sign A - Es.)

Chwała Maryi w Kochawinickim obrazie cudami i tymczasem, na dowód powinnej
wdzięczności ^{w bibl. warsz.} i rożnem nabożeństwem ^{miłoś Kochawin} uwierzonego Lwowa w druk.
Druktwa Trójcy S. 1780. 8^o (wydał O. Fortunat Szymaniecki) ^{obejmuje uida od}
H. 2 ark. 143 z 2 pieśni. i nabożeństwo r. 1755 - 1220

Upominek z Kochawiny. Swoń druk. Zakładu nar. im.
Bzoolińskich 1863. 8^o str. 150.

(Czw. I str. 1-88 obejmuje Nabożeństwo - Czw. II str.
89-150 obejmuje Luda, przedruk: z dzieła Chwata
Maryi.) (wydał x. Eugeniusz Pietruski proboszcz)
1. jest to przedruk dzieła: Chwata Maryi - r. 1780)

Kaplica dla obrazu cudownego N. P. Maryi z preben-
dazem w Kochawinie fund. 1742 Konstanty Wychowcki
chorąży bydgoski, a. 1748 wystawił drewniany kofioł
z Klastorem i Karmelitów Trzewizkowych przy nim
osadził. Suprym. 1789 i zamieniony w parafię
(w dyec. łódzkiej.)

Obraz malowany na tablicy żelowej długoj 1 1/3 łokci a szerok. 1 łok.
Kaplica prebendował w Kochawinie 1742 Konstanty Wychowcki.
R. 1789 przeniesiono do Kochawiny parafię z Rudy (fundowany
tamże r. 1681 przez Jana Daniłowicza wojewodę rusk.) po
złożeniu parafialnego kocioła.

Kofioł drewniany w Kochawinie restaurował 1857 x.

Eugeniusz Pietruski: i medaliki wydruk. Karat.
w okolicy Kochawina powiat

Obraz zjawił się r. 1646 w lesie we wsi Ruda, gdzie dla niego
osobną Kaplicę wystawiono r. 1680, Konstanty Wychowcki chorąży
bydgoski fundował 1742 przy tym kofiołku prebendarza świeckiego
a r. 1748 wystawił drewniany klastor dla Karmelitów dawniej ob-
serwanscy, który należał do klastora w Rzędole <sup>r. 1789 oświebrano kofioł karmel.
który i utworzono parafię miast.</sup>

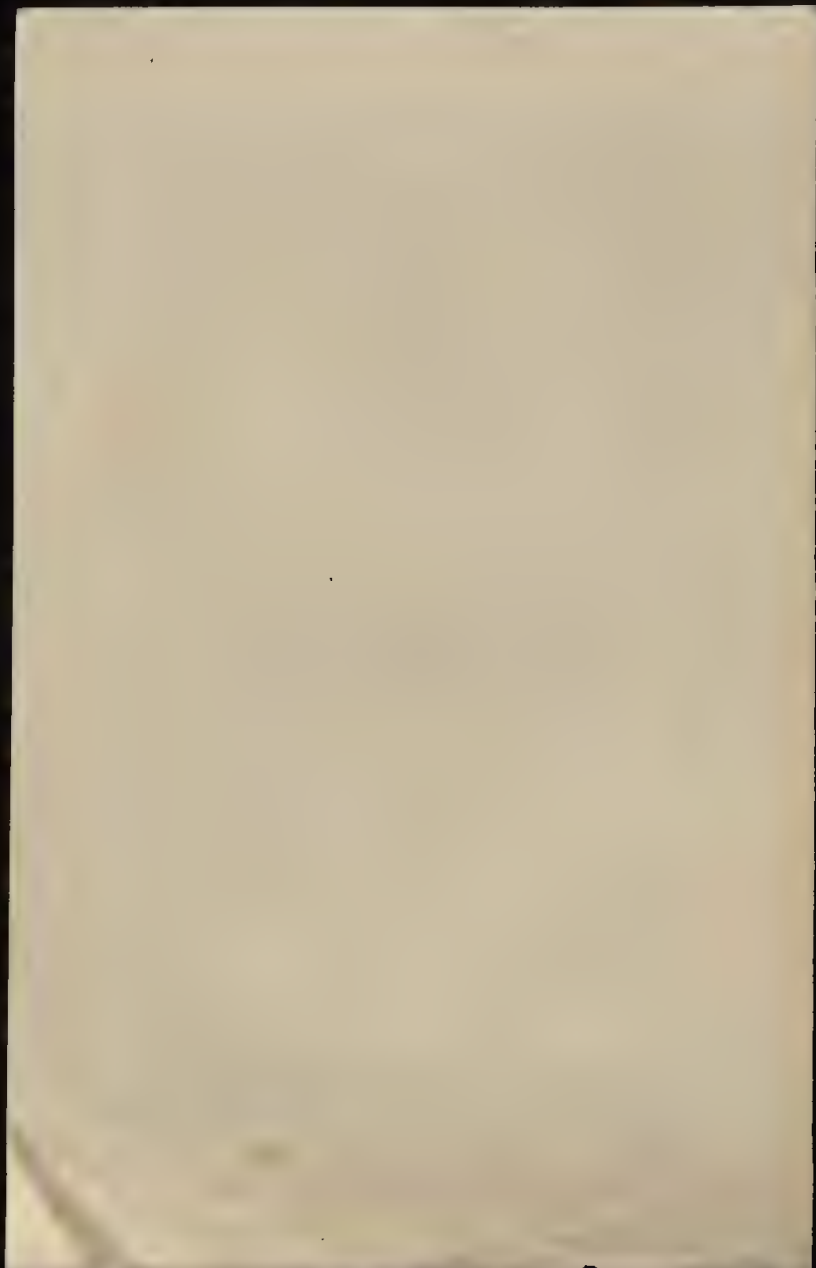
Wizerunek Kielka rasy ztyphowany i litografowany. - Jest: medalik

Dulcis Kochawina rempe gratiosa sua in imagine Maria 1740

Kalendarz Katol. 1887. Grudzień.

Chodynicki: Wiedomości o klast. Karmeli.





Historia przeraźnego obrazu Koden'skiego Przenajdroż-
 niejszej Panny Maryi Sw. Grzegorzowi ulubionego De Gua-
 daluppe nazwanego od Urbana ośmego Papieża J.M. Mi-
 kołajowi hrabi S. P. A. na Kodeniu Sapiere Kasztel. wilen.
 a na ow czas Chorążemu ^{wiełk.} K. d. w r. 1635 ofiarowanego
 w kościele infułackim S. Anny w dycezyi Tuckiej; województwie
 brześciańskim wielce słynącego, cudziei reliquii S. Bożych
 tamże rżonych, z dowodów autentycznych i poważnych
 Autharów niżej położonych wyzerpniona i wierszem pol-
 skim krótko wywiedziona, z przydatkiem opisanja miasta
 i różnych fundacyj Koden'skich przez x. Jakuba Wę-
 lińskiego altarystę Koden'skiego. Thorunii apud Johan-
 Christian Laurer 1720. 40 Kart 4 str. ^{1-38 K. 4. str. 30-40} ~~203~~ K. 2 (rejestr. omysli)
 z ryciną rżtych in fol: Sancta Maria Cödnensis in euloria
 infulatae Praepositurae Sapienharu. Virgini Deiparae
 Reginae Poloniae... Joannes Sapiencha referendarius SN.
 D. dit. hanc beatę Marię imaginem de Guadalupe
 in euloria praepositurali Cödnensi... gratioris formam... in homo-
 quum aeternae devotionis exaudi curavit A. D. 1707. Ber-
 nigeroth rulp. Lips. (zmatka Bzółka w Koronie i fukienie
 stojąca w prawej rze tryjma berto w lewej: dzieciętko Jezus
 w fukienie, u spodu herb Sapienów)
 red. Joachimowi hrab. Przebendowskiemu bisk. Tuck... J. Woliński
 Część I Historia obrazu Koden'skiego wierszem z przypisami his-
 torycznymi (1799)
 Część II Historia i opisanie miasta Kodnia.
 Część III Historia kościoła Koden'skiego i fundacyj różnych.
 Część IV Historia zamordowania dziecięcia chrześciańskiego
 przez Żydów Koden'skich (wierszem) (r. 1698 zamordowane dzie-
 ciętko p.ś. matiej Łukaszewicz tryletnie d. 7 maja

[Dzielo warne. obejmujace mnostwo przegotov historycznych
mianowicie genealogicznych do familii Sapiechow i dokumenta
po tainie oraz napisy]

a. Krzysztof Satocki paulista kontersekcista przedni 1706.

Zwan starozytny puhar w domu Sapiechow z czasow Zygmunta Aug.

Probstwo Wyszniackie fund. Krzysztof Sapieha podzafsz 1712 d.

w XVII w. - Probstwo: Kosciot w Maniejowie fund. i wyznawca

Fryderyk Sapieha pod Komorzy wlozycim.

i tunna alias bezka habet 4 mensury alias Szankow (+ 1628
koto Przesia litewsk.

Alexander Wykorski bisk. Lucki + w Torzymie na Wolynii
d. 28 Decembr. 1714. majac 65 lat.

Pawel Franciszek br. Sapieha na Kodniu (syn Jana pisarza w.
Koron. i Konstantyni z Sulzetyna Osterburtowny Kaspitelantki
Kamienieck.) Ksztatut sig 20 miodu we dworze potem w
Warszawie chciat wstapic do Kamedultow, zwiedzil wlo-
chy, Francuzi, Niemcy, Belgii, stuzyl wrociwszy do
Kraju wojskowo byl potkownikiem w Wegrzech
- potem zostal ksadzem, byl 15 lat probstrem w Kod-
niu, Kantor Warszawski, Kanon. wloensk. Kustosz plaki
fchlasty i randomieski - zrezygnowawszy probstura
Kodenskie wstapil do Cysterkow pod imieniem Bernarda
i zostal Opatem Paradyzkiem sekret. krol. biskupem
smudzkim + 10 Octobr. 1715 majac 59 lat pocho-
wony w Kodniu.

Kazmierz Jan na Ziszwie zastawskim Sapieha na Prycho-
wie S. P. R. Dobrowanie i Rozanie hrabia. 1720

[Charnobylu Jan Fryderyk Lukasz Sapieha S. P. R. [hrabia na Kodniu]
i Dorohostajach Kaspitelan trocki 1720
[na Ziszwie Olszanskim.]

Historia przeraźnego Obrazu Kodenickiego
Przenajdostojniejszej Larmy Maryi, Świętemu Grze-
gorzowi Wielkiemu ulubionego De Guadeluppe
nazwanego, od Urbana VIII. Papieża J. W. Brimotajowi
Hrabi S. P. R. na Kodniu Sapieze Kastellanowi
wilenickiemu, a na ów czas Chorążemu wielkiemu
W. X. L. w r. 1635 ofiarowanego, w Kosiele infułackim
S. Anny w diecezji Łuckiej, województwie brzeskim
kim, wielce słynącego, tudzież Reliquii S. Bożych
tamże złożonych, z Dowodów autentycznych i powa-
żnych Autharów niżej potożonych wyczerpniona i
wierozem polskim krótko wywiedziona z przysługą
opisania miasta i różnych fundacji Kodenickich,
przez x. Jakuba Walickiego altarystę Kodenickiego. (Lut. 938)
Thorunii, apud Johan. Christian Laurex, 1720. 4^{to} (K. 4, str. 207 i K. 2)
Kartn. 4, str. 38. - Część wtora Kartn. 4, str. 47-66; -
Część III Kartn. 6, str. 79-207; - K. 2 (rejestr i omyski)
z ryciną setek in fol.: Sancta Maria Codnensis in ecclesia
Infulatae Praepositurae Sapiehanae Johannes Sapieha
referendarius S. D. L. hanc B. Mariae imaginem excudi
curavit R. D. 1707. Bernigeroth sculp. Lips. (z herbem Sapiehów)

ded. Joachimowi hr. Przebendowskiemu bisk. Turtkies-
mu. x. Jakub Halicki altarysta.

Część I Historia przetrwanego obrazu Koden'skiego
(wierszem) Obraz malowany w Rzymie r. 595 z rozkazu
Grzegorza Wielkiego papieża, czyli rzeźby kopioną;
ny z pierwowzoru S. Łukasza który się dostał do Hisz-
panii przetrwał przez Grzegorza W. Leandrowi arcybis-
kupowi hispańskiemu. Pod czas zawożenia Hisz-
panii przez Maurów obraz ten czyli rzeźby statua
Bogarodzicy z drzewa roboty S. Łukasza, ukryty
został w pieczarze, i r. 1313 w Guadaluipie odnaleziony
gdzie dał r. 1350 Alfons II Król Kastylii wybudował
wspaniały kościół, przy którym r. 1374 fundowane klasz-
tor zakonników S. Hieronima (w dycecezyi toletan'skiej)
- Kopia malowana (z oryginalnego posągu przetrwanego
do Hiszpanii r. 595) przez Augustyna zakonnika
benedyktyńskiego, została od r. 595 w Kaplicy papies-
kiej w Rzymie, z kąd ją r. 1635 Wiktoraj Sapieha cho-
raży litew. wywiózł i w Kodniu umieścił.

Część II. Opisanie miasta Kodnia (proza).

Część III. Historia kościoła Koden'skiego i fundacyi
różnych (proza).

Część IV. Historia zamordowania dziejca chrześcijań-
skiego przez Żydów Koden'skich (wierszem).

23
Monumenta antiquitatum Marianarum in imagine
vetustissima vulgo Gregoriana, a S. Augustino Romano
depicta integerrimae Virginis Deiparae de Guadelupe
Codnensis, augusta origine et devoto cultu fidelium
gloriosissimae, laureatis Martyrum, variorumque Cae-
litum exuviis circumdatae, a Joanne Friderico Luca
Comite Sapieha castellano trocensi, capitaneo brestia-
nensi, ex Archivis euleoriae Praeposituralis Insulatae
sub titulo divinae Annae ejusdem loci, tum Domus suae
authenticiis documentis et relectorum Authorem testimo-
niis excerpta, ac opere bipartito digesta. Typis Coll.
regii Varsav. Soc. Jeon 1721. fol. (Sed. 2947)

Laro I. k. n. 1, str. 136 (edyx... Innocentio XIII... Joan.
Frid. Lomes Sapieha 1721), k. 2 (Authores), k. ii (Antelo-
gium ad lectores), str. 153.

Laro II. k. n. 2, str. 66 (Sed. Augusto II Pol. regi... Joan. Frid.
Lomes Sapieha 1721), str. 1 (Carmen invitatorium), str. 184.
jest tu Caput 13: Hypotyposis dioeceseos Luceoriensis
- opis dycezyi tukej i spis biskupow Tuchkich.

(przy tej edycji bywają rzyiny : 1) Sanita Maria Codnensis. 1707
Bernigeroth vulp. dips. 2) Lomero Jana Fryderyka Sapiehy
ryt. M. B. /: podług Czechowicza :/)

Monumenta albo Zbranie starożytnych ozdób Przenaj-
świętszej Bogarodzicy Panny Maryi wdawnym wielce obrazie
Kodeńskim de Guadelupe rzezonym, z rozkazu S. Grzegorza
wielkiego Lapięza ręką B. Augustyna Krymskiego odmalowanym,
oryginalną zainstalcją i pobożną wiernych rewerencyą wystawioną,

tudzież herowa męczeńskich i innych różnych SS.
Pańskich relikwii asygnowanym otoczonym i koncentro-
wanym, przez J. W. Jmci Pana Jana Fryderyka Łuk-
sza hrabiego Łapięskiego Kasztelana trockiego, Starostę bres-
kiego, z Archiwu Kościoła infułatnego pod tytułem
S. Anny tegoż miejsca, niemniej z autentycznych Do-
mu swego dowodów i świadectw poważnych autorów
wprzód po Taurie, a teraz po polsku, z przydatkiem
wielu rzeczy wiadomości godnych wypisane i na
dwie części podzielone, za staraniem x. Albryghta
Stawskiego do druku podane 1723, Typis Coll.
Sandomis Soc. Jesu. 4to (Fol. 374v)

Część I. Kart 12, Str. 205.

Część II. Kart 10, Str. 302. K. 4 (Omyłki), K. 4 (Rejestr)

Red. Stefanowi Rupniewskiemu bisk. Fułk... Alb.
Stawski.

(do tej edycji dodawany bywa: 1) Wizerunek n. P. Maryi Ko-
denskiej 1707^{fol.} 2) Papier Jana Fryderyka Łapięskiego in fol. jak
w edycji Taurińskiej.)

Historia universal de la primitiva y milagrosa
imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, fundacion, y
grandezas de su Santa Casa, y algunos de los milagros
que ha hecho en este presente siglo. Refierense las His-
torias de las plausibles Imagenes de nuestra Señora de
Guadalupe de Mexico: la del Valle de Tacasmayo en el
Peru: la de la Ciudad de la Plata, Patrona de la Santa
Iglesia Metropolitana de este Arzobispado, y de toda la
Audiencia de los Charcas: la de la Imperial Villa de Lo-
tosi; y se toca la milagrosissima Imagen de la Ciudad
del Cuzco. Hace memoria de otras muchas Imagenes,
que tiene este antiquisimo Prototipo repartidas por la
Christianidad con la gracia de Milagrosos. Añádese
la antigua, y celeberrima del Papa San Gregorio, primero
de este nombre, como verdadera copia suya, que se venera
en la Lechia, Provincia del Gran Ducado de Lithuania,
del Reyno de Polonia. Ponese antes un tratado de ra-
zones illustres de esta Santa Casa. Escrito por el Rmo.
P. Fr. Francisco de S. Joseph, Ex-Prior de la Santa, y Real
Casa de nuestra Señora de Guadalupe, Definidor que fue
del Capitulo General de la Orden de S. P. S. Geronymo, y
Diputado de su Capitulo Privado. Y la dedica a la Sagrada,
y siempre illustre Comunidad de dicha Santa Casa. Con lici-
cia. En Madrid, por Antonio Marin, año de 1743. — fol.
Hart 28 (tytuł, dedyk. cenzury, przedmowy, spis) K. i (ztychowny wizerunek:

22.^{ta} 5.^{ta} de Guadalupe...), fr. 1-332 (Od fr. 1-285 Opisi-
cudę Ł. Maryi w Kłafztorze Hieronimitów Guadalupe w
Hiszpanii oraz w innych miejscach. - Od fr. 286 - 315 : Capí-
tulos de la Historia de la Imagen Gregoriana de 22.^{ta} 5.^{ta}
de Guadalupe de la Ciudad de Caden - Kreslona pod-
ług Księgi Monumenta Antiquitatum Marianarum Jana Foyd.
Łukarza Sapięhy - conij Koscioła w Rodnia - Od fr. 316 - 320 Appen-
dix. - Od fr. 321 - 332 Indice (alfabetyczny)

Compendium historiae imaginis Chaumatu-
gae Beatissimae Virginis Mariae quae
in ecclesia infulata Cödnensi sumptu
liberali illustrissimae Sapiehanae Domus
erecta, gratis celebris, miraculis clara,
ab Innocentio XIII. Summo Pontifice au-
reis coronis redimita, publicae vene-
rationi est exposita, ex Polonico in
Latinum translatum 1746 fol. 44. 31.

(w dziele): Swada latina, seu Miscellanea
oratoria, epistolaria etc. per Joannem
Ostrowski Dąbrogkowiez thesaurarium
districtus pioscenis collecta. Tomus II
Lublina in typogr. Collegii S. J. 1747. fol.
woddziale: Swada narrativa seu miscellanea
historica - na adwornie tyt. rygina in 4to
S. Maria miraculosa Cödnensis. Tenewein
sc. W.



S. Maria Miraculosa Codnensis

... Senewein sr. W. fol. min
jest w Dancykownicz, Swada Tomus
II Swada narrativa

gdzie Compendium Historiae ima-
ginis Thaumaturga B. V. Mariae in
culebra infulata Codnensi. CX

Polonico in latinum translatus
a. 1746
p. 1-32. (Tom II Pars VII)

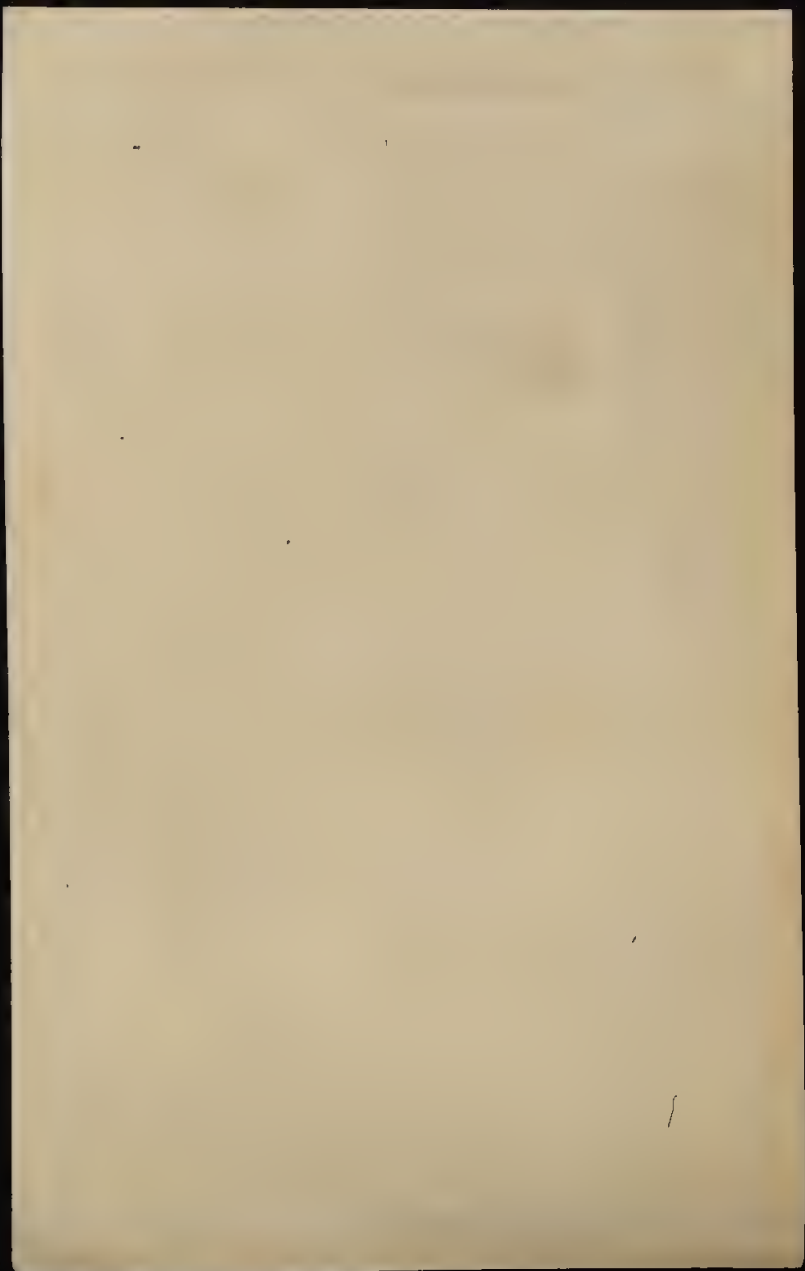
Monumenta antiquitatum Marianarum
in imagine vetustissima integerrimae
virginis Deiparae de Guadalupe Codnensis
a Joanne Frederico Luca Reg. Comite
sepe ha diej est. Fypis Collegii K7.

Regni Varsav. Soc. Jes. 1721. fol.

Part I K. 2 ft. 136. K. II. ft. 153

II. K. 2. ft. 174. i K 7.

oraz ryina Bernigerotta in fol.



Obraz cudowny de Guadalupe zwany otrzymał łapiecha od papieża i w Kodenim złożony 1636 - Łapież przysłał dozwolenie na koronację. Jan Fryderyk Łapiecha kaptelan Trocki sprawił koronę a 1723 d. 13 czerwca Stefan Rypniewski biskup Tucki koronował ten obraz za pozwoleniem Innocentego XIII. papieża - jest ryćnia tego obrazu.

(Opis Maryi przez S. Epifaniusza)

Stawski Albrycht: memoriał starożytnych ozdób przyczynego Boga Rodziwy P. Maryi Obrazu de Guadalupe Kodeniskiego z oryginalnej historii po łacinie i po polsku obfitym stylem świeżo wydanej krótko i uwieńczone wykonany. R. 1714 Włódź omierza w druk. Soc. Ks. 120

Jam obraz ^{Kodeniski z drewna malowany} (ma wysokość 4 1/2 łokci, w szerz 2 1/4 łokci) - jest on Kopia z kopii. Pierwotnym jest drewniana figura N. P. Maryi przez św. Łukę rzeźbiona która r. 1536 dostata się do Konstantynopola a z tamtąd do Rzymu. Łapież Gregorz Wielki będąc pisanem papieża Delagiusza II przywiózł z sobą tę figurę z Konstantynopola do Rzymu i r. 595 kazał tę figurę w obrazie prze kopiować, zostawiwszy sobie obraz w Rzymie, samą figurę darował S. Leandrowi biskupowi hiszpańskiemu. R. 1513 figura ta zagubiona znaleziona niedaleko Guadalupe w Hiszpanii, rzeźba stynąc cudami. Król Alfons XI zbudował dla tej statui wspaniały kościół w mieście Guadalupe (Aguila Lu = piac) gdzie dotąd cudami słył.

Obraz prze kopiowany został w Rzymie w Kaplicy papiejskiej. Między Łapiecha chorąży W. T. d. r. 1635 bawie w Rzymie Kupił ten obraz od jednego z stających papieży tajemnie i wraz z ciałami świętych wywiózł do Kodenia Urban VIII darował ten obraz temu Łapieżowi r. 1635.

Kaden miasto w xieftwie litew. wojew. brestkim dycecz. Turkiej -
obrazu Mikata i Anastazego Rofcziycow ^{xia 297 Rofcziycow} nabyt Swan Sapieha
wojew. podlask. który lokował miasto na prawie magdeburskim
r. 1513 - Herb miasta: Aniot z mieczem stojący - Zygmunt I
potwierdził przy lokowaniu miasta nadat targi i jarmarki przy-
wilejem in Conventione generali Brestenski i abbato Pentecostes
1544. J. Anny

1511. J. Anny
Kościół parafialny w Kodniu fundował i wybudował br. Kotaj br.
na Kodniu Łapiecha chorąży w. X. lit. (Warszawa d. 3 Octobr.
1628) i dołował (Lublin d. 31 Julii 1631) co potwierdził Achaey
Grochowski biskup Łucki (in arie Jarowieński 2. 25 Septembris
1631 Ina dawny plebanowi Łutut maeppositus
^{pridie Calend. Septembris Romae quod Clementem XI}
Q. 1709 Jan Fryderyk Łapiecha starosta Łucki, kaptelan Łucki
wyjednał w Arzywie dla proboszcza w Kodniu infutę
co sejm r. 1713 aprobowat i ~~proboszcz~~ plebania Hofuzanyska
dla infutauji wielic pozwołit. xoto tego infutactwa Smarszgonazy i
Zaltanystow roku 1710

Kościołek S. Ducha i Szpital przy nim ^{w Xodniu} założył Mikołaj Sapieha
chorąży w x. 1628 - dołował zaś ten Szpital Jan
Fryderyk Sapieha Kapłan n. r. 1710.

(Sapietia Joannes Fredericus Lucas) Monumenta antiquitatum Marianarum in imagine vetustissima vulgo Gregoriana a S. Augustino Romano depicta integerrimae Virginis Pei-
nae de Guadalupe Codensis. Varsaviae 1721 fol.
(13 exempl.)

Koden (dawniej w Województwie Przestko-
tewskim - dziś w gubernii lubelskiej powiecie
bialskim)

Memoryał starożytnych ozdób przereczonego
Boga - Rodziący obrazu de Gwadalupie Ko-
denońskiego, z oryginalnej historii po łacinie
i po polsku obozernym stylem świeżo
wydanej wykonotowany i przez Ks. A.
Stawskiego do druku podany w r. 1724
w Sandomierzu. 12^{mo} (znajduje się przy kon-
cu Książki do nabożeństwa: „Serdeczne do
Boga, Ratki jego i Sw. Patronów westchnie-
nia.... Sandomiriae, typis Coll. Soc. Jes. 1724.
12^{mo} str. 1318 ded. Annie Wincenugi z Fredron
Sapieżynie wojewodzinie trockiej... x. Albrecht
Stawski.)

Genealogia portretowa Sapiechów w Kościele para-
fialnym Świętej Anny w Kodniu przez Józefa Łos-
kiego. Warszawa, w druk. Gazety codziennej 1856. 8vo str. 15.
z tablicą litograf. przedstawiającą 75 portretów oraz 24 portretami

in 8^o litograf.: Witenes, Gedymin, Dracymunt, Narzymun -
torwig. |; Odbitka z Biblioteki warszaw. :/

(Galeria ta ^{portretowa} znajduje się w Kodniu w Kościele parafial-
nym św. Anny zbudowanym około r. 1630 w Kaplicy św.
Krzyszta, naprzeciw Kaplicy Matki Bożej cudownej -
malowana na płótnie, na popiersia w naturalnej wielkości
- Tablica litografowana ma napis: Genealogia Sapieharum -
Józef Łoski rys. z nat. 1855, w Lit. M. Fajansa.)

(Cerkiew gotycka w Kodniu zbudował Paweł Sapieha wojew.
woda nowogródzki, (1580); wizerunek takowej w Kraszewski
J. J. Obrazy z życia i podróży. Wilno 1842. 8^o)

Ob. Maliniski: Harozjtn. Polska T. III str. 245.

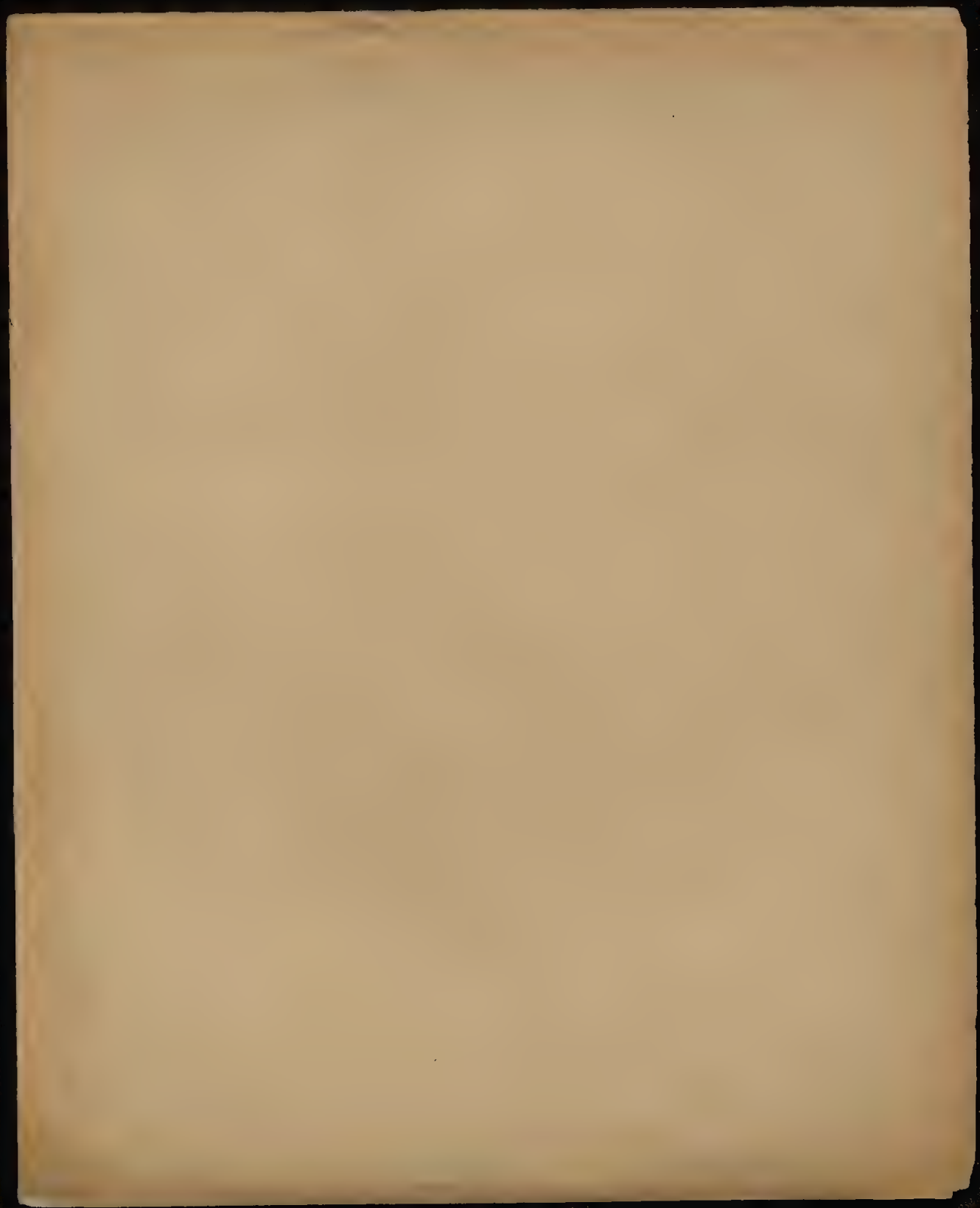


Obraz N. M. Panny Kodeńskiej cudami słynący.



25
Kolniczki (w powiecie pleszewskim w W. X. Poznań.)

Kościół N. P. Maryi drewniany mały stylu cudo-
mi i lurnemi do niego procesyjami (Ob: Gazeta Kosiels-
ka. Poznań 1847 Rocznik V. Nr 30 str. 252 Krotka wzmian-
ka, bez szczegółów.)



300.

Kościelny (Berent) miasto w dawniejszej
diecezji chełmińskiej, dekanacie mirachowskim
(powiecie kościelnym); w Kościele (Kaplicy)
przy klasztorze Sióstr Miłosierdzia (fundowa-
nym r. 1863, ~~dotychczas~~ którego wprowadzono Sióstr Mi-
łosierdzia z Chełma) Kościół zaś, klasztor my-
stawiony r. 1871) jest w bocznym ołtarzu po stronie
ewangelii; widowna figura Matki Bożej Boles-
nej przeszło 2 stopy wysoka, z piaskowca wyś-
rana, przedstawiająca M. P. Marię siedzącą pod
Krzyżem, na którym zawieszona drabina, gałka i
właznia, i trzymającą ciało zjitego z Krzyża Chry-
stusa w uernicowej Koronie. Figura ta w dawnych
czasach znaleziona w mieście Chełmie w ziemi, umie-
szona była pierwotnie w Kościele Benedyktynów przed
Żelazną Bramą w Chełmie, w Kaplicy u góry na chórze
głównym kilka set lat zastawała. Po przeniesieniu
Benedyktynów r. 1822 do Bystrzanki, zastawała
ta figura w Bystrzance do r. 1856 (w którym to roku w
Bystrzance Benedyktynki suprymowane a klasztor
1856 Reformatom oddano). R. 1856 dostała się ta fi-
gura do Kościoła Sióstr Miłosierdzia w Chełmie,

skąd r. 1863 przeniesiono takową do Kościelny-
na.

Fankidejski: Obrazy cudowne
str. 168-170.

Kozakiszki wieś w województwie trock. w daw-
nej dycecyi wileńsk. dekanacie Kowieńsk. (dzis w dy-
cecyi wileńsk. dekanacie trock. - o 2 mile od Poporci)
w kościele filialnym (dzis należącym do parafii
Żośle) jest obraz cudowny Bogarodzicy trzymają-
cej dzieciątka Jezus, malowany na wzór S. Mariae
de Victoria. Obraz ten przyniesiony z Włoch x. Lud-
wik Skicki dominikan, i w kościele umieścić
goże od r. 1700 wstawia się dotąd cudami. - Wieś
ta należała do Kłafptoru Dominikanów w Popor-
ciach.

(Szymak: Prerogatywa str. 429. -

Barcz: Ryś dziejów II. str. 366.

Jęka wileńska 1858 nr III str. 262.

Dyżina: Prawdziwy wizerunek obrazu N. Maryi P.
w kościele Kozakiskim XX. Dominikanów
cudami stynącej. Lit. K. Tyt w Warszawie
n. 1460. 8^{ty} (Bogarodzica trzymająca na prawem
ręku dzieciątka Jezus) litograf.



Kraków (w Kościele S. Andrzeja u Franciszkanek)

W bocznym ołtarzu przy kracie jest cudowny obraz Niepokalanego Poczęcia (podobny do Gdowskiego) - wyobrażający N. P. Marię z złożonymi rękami, stojącą na kuli świata, którą wąż otacza; sukienka na obrazie srebrna. - Według tradycji otrzymał S. Franciszek Borgiasz od papieża pozwolenie zrobienia kopii z obrazu rzymskiego S. Mariæ Majoris i taką w r. 1597 przestął do Franciszkanek w Krakowie. Hżał tamże najprzód w celi nowicjuszek, z kąd r. 1633 do Kościoła przeniesiony w czasie morowego powietrza. Piśkup Krakowski do szczególnej czci tego obrazu zachęcał.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Kraków (u Augustynów na Kazimierzu)

- Łątu 4 cudowne obrazy Śl. P. Maryi 1) W Kościele
w oltarze Śl. M. P. Powieszenia, stojąca na Krzyżu z dzie-
ciątkiem Jezus (Ob. Bruszcz: Klejnoty 64.) obok J. Augustyn
i J. Mikotaj z Solentynu)
- 2) Śl. M. P. Powieszenia siedząca z dzieciątkiem Jezus, u stop
Kłosa J. Augustyn i J. Monika (Pracownia Paska swiętego)
- 3) W Krwizankach na murze Śl. P. M. Powieszenia, Kto Kasat
Zaiasz Dobrotę wymalować. (Ob. Bruszcz: Klejnoty str. 134-
135. - Bruszcz: More 18)
- 4) W Krwizankach na murze J. Jezus miłosierny z N. Maryi P. Bolesną.
(Koto bramy) (Ob. Bruszcz: Klejnoty str. 63.)

Ryany: 1) St. Tomaszewicz 4^{ty} - druk w Wiedniu
J. Fejertag - Nakład J. Mithowskiego w Krakowie
12^{ty} - chromolit. R. Bruszczki w Krakowie. 12^{ty}
2) chromolit. R. Bruszczki w Krakowie. 8^{ty}
Ob. Goszka Piotr za konu pastelników J. Augusty-
na: Zrodło łask nieprzebrane od pustyń
od Sw. Stolicy Apostolskiej nadanych Pra-
bractwa Powieszenia Śl. Maryi P. ... z różnymi
nabożeństwami, przykładami z żywotów Śl.
Pańskich którzy niegdyś paszek Maryanki
nosili, otworzone. Kraków, w druk. Akade-
mick. 1766. 8^{ty} str. 569. dedyk. Augustynowi
Kazimierzowi długiemu proboszczowi Ko-
ścielnemu. (Jaher 8909)

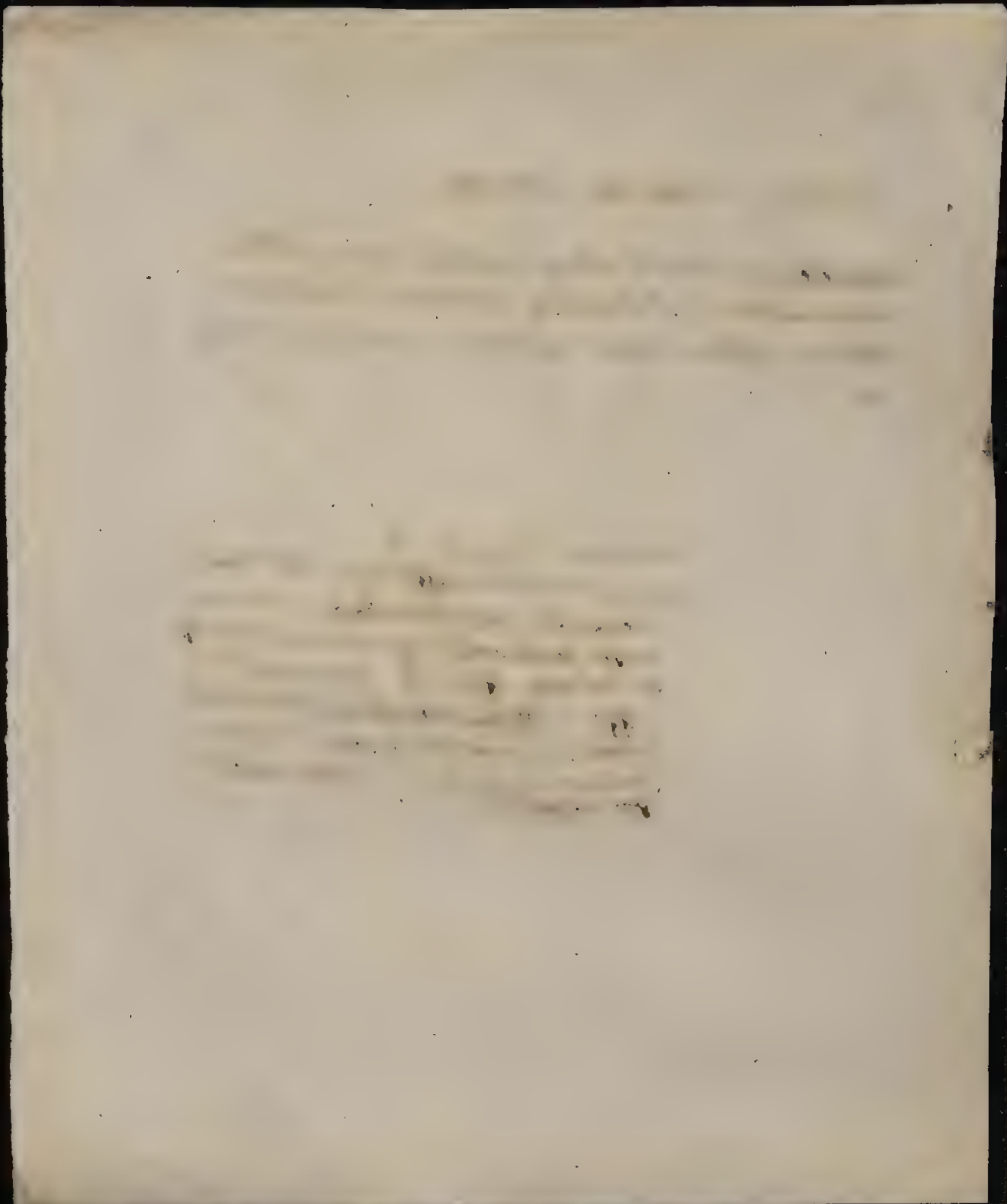
[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. There is a faint, illegible impression of text from the reverse side, which appears as a light, ghostly pattern. The overall color is a warm, off-white or light beige.

Krakow (w kościele S. Barbary)

w kościele Jezuیتów S. Barbary w osobnej Kaplicy i ołtarzu
cudowna statua M. P. Bolesnej (bez korony) trzymająca na
kolanach zjętego z Krzyża Chrystusa, wyrzeźbiona z kamie-
nia.

Ob. Prusoz: Kiepnoty 63.
rytury: Consolatrix afflictorum B. V. Maria
in templo Soc. Jesu S. Barbarae V. M. Cra-
covie. Jacobus Labinger delineavit et sculp-
sit Cracoviae 1735. 4to - Obrazek rytowany
r. 1734. - Effigies Beatissimae Matris do-
lorosae plurimis plena gratis in templo S.
Barbarae Soc. Jes. (u podn obłoki i anieli)
800 (złoty lichy)



Kraków (u Bernardynów na Stradomiu)

W tym kościele po lewej stronie przy prezbiterjum jest ołtarz
z widownym obrazem Niepokalanego Poczęcia Śr. Maryi P.;
wspomina o nim Prusze (Klejnoty 58). Bernardyni wydali
r. 1869 większe i mniejsze wizerunki tego obrazu.

1860

to the ... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

Krótką nauką o czci y poszanowaniu obrazów świętych.
Przydane opisanie Obrazu narwistszey Ł. Marię w Kapli:
u kościoła Ciała Bożego Wielebnych Oyców Kanoników
Laterańskich Augustyna świętego, na Kazimierzu przy
Krakowie. Przez W. X. Jana Augustyna Pieriekie-
skiego, Kanonika Laterańskiego i. Augustyna Zakonu....

W Krakowie, W drukarni Meccia Andrzeiowczyka
Roku Pańskiego 1624. 4^o K. 26. (tytuł kart 1. przedmowa dedykacyjna
kart 2. Opis obrazu K. 10 opis obrazu i. i. K. 7. Dodatek K. 5)

Red. pani Annie z Ruscia Lubomirskiej Kążytelance woj:
nickiej, starościnie dobczyckiej... (której ojcem był Grzegorz
Poranicki ławczy krakowski starosta niepołomski a matką
Kotwiciówna córka Augustyna Kotwica burgrabie Krak.
chorzgiego dworu Króla J. M. którego nagrobek (r. 1550 ka:
mienny w kościele Bożego Ciała w Krakowie przy Krauie zela:
nej jest.)

O czci i poszanowaniu obrazów św. (Kart 10) „Bóg nie jest
istotności takiej, aby mógł być czymś widziany, dla tego zachę:
„wał sobie dziecię niektóre, nad bież przyrodzony wyzro, aby
„nie ludzie na nie patrząc dziwowali i moc niewidomego
„Boga w nich poznawali.”

„Tu w kościele naszym Bożego Ciała o jednym obrazie który w skar:
„bie chowają jest mniemanie iż go Ł. Łukasz malował: jest
„matka Boża z dziećmi bardzo śliczna; ramy srebrnem op:
„rącone z drogiemi kamieniami a w kółło w. relikwii patno. Docho:
„dziny z ozdobion kłafstora naszego iż ten obraz Kanonicy zako:
„mu św. Augustyna gdy je Husytyowie prześladowali z łech
„wniesli i tu go zostawili... Ja też przypieczętowany który miał tenże
„obraz zapewne, aby go żaden jeno sam probosz w procesyach
„i do ołtarza nie wioł, trwa przynim aż do tych czasów.”

Rozdział XII Dawności kościoła Bożego Ciąta na Kazimie-
rze przy Krakowie i okazy budowania jego.

R. 1342 skradli z łodzię w okolicy Bożego Ciąta z kościoła
wszystkich świętych w Krakowie monstranę z Najow. Sakra-
mentem, a obawiając się była tylko morderca przelana
rzucił ją we wsi Oławot przy kościele S. Wawrzyńca w Katun
nazwaną Oławotą chrośnią obrośłą. Gdy na tem miejscu rwał
to widziano; biskupa Krakowski z procebrą wydobyt z Katun
potemną monstranę (która jest w skarbie kościoła Bożego
Ciąta) i do kościoła Wszystkich Świętych napowrót zaprowadził.
Dla onym miejscu Kazimierz Wielki na miejscu onem bazyłem
wybudował drzewiany kościół Bożego Ciąta i oddał kapła-
nowi święciemu, potem miasto Kazimierz murem otoczył
zatożył, gdzie wspaniały kościół S. Katarzyny za prośbą króla
wój zony swej wystawił. Miał zamiar także wystawić klasztor
i kościół Bożego Ciąta dla kanoników za konu S. Augustyna,
nakrył kościół S. Wiktora w Łaryzu; lecz go w tym smier
zakorzysta. Długowano tylko za konnych kanoników zbudo-
wano im najprzód chór a potem zupełny kościół z kaplicami.
Rozdział XIII Wprowadzenie Wł. Ojów Kanoników laterań-
skich za konu Augustyna i do kościoła Ciąta Bożego na Kaz-
mierzu.

Kościół Bożego Ciąta stał 129 lat pod rządem świętych
kapłanów, dopiero Władysław Jagiełło za naleganiem zony
swej Jadwigi r. 1405. najprzód po zwiastowaniu N. P. Maryi wpro-
wadził z Głaiu czyli Klecka miasta cześkiego 6 kanoników
laterańskich i kościół Bożego Ciąta im oddał w pomyślności
Mikoł. Kurówskiego arcyb. gniezn. Piotra Wyocha bisk. Krak. Jana
z Sendryna kapt. i starostę Krak. Jana z Tarnowa wojew. Krak. Ja-
nadzięży wojew. Tercyk. (który jeździł do Klecka po owe kanoniki)
Klementa z Dnośkorzowa kapt. wileńsk. Mikołaja z Sendryna
podkanclerz. koron.

Rozdział XIV Obraz Matki Bożej w Kaplicy przy kościele
Bożego Ciąta dawności i wizerunek.

Symon pierwszy profesor przy kościele Bożego Ciąta zapisał,

in w Kaplicy Starożytnej poświęcono ołtarz r. 1410 na cześć Trzech Królów i Wniebowzięcia P. Maryi, i wtedy ten obraz tam poświęcono. Temu ołtarzowi r. 1470 Ławet II papież nadał odpusty i r. 1496 papież Alexander VI za przyniesienia Stanisława Złotora kanonika zakonowi Augustyna. Wtedy też i Bractwo Bożego Ciała odmieniło swój tytuł i nazwało się Bractwem P. Maryi otrzymanym potwierdzeniem r. 1550. Sam obraz malowania starożytnego ferby nieco zmienione, twarz Matki Bożej okrągła pościągnięta ku prawej stronie na kłoniąca wesoła, włosy rozłożone, prawa ręka pokazuje synażykowi jabłuszko, lewa synażyka pod pachy ujętego na łonie swym stojącego ku sobie przytula. Sam synażyk wręczy lewej trzyma grono z liśćkami winą, prawa za rękę sięgnął ku twarzy M. P. Maryi.

Rozdział XV. Lewne dobrodziejstwa i Tęskni przy obrazie Matki Bożej w Kaplicy Bożego Ciała zebrane z tabliczek tak pisanych jako i srebrnych.

1. Na tablicy pergaminowej namalowany klergaj kanonik zakonny przed obrazem P. Maryi r. 1534.
2. Na tabliczce namalowany obraz P. Maryi a przed nią Kł: ry Łam (która nagle przyzdrowiała) 1535.
3. Na tabliczce malowany obraz P. Maryi a przed nim białogłowa schorzysta leżąca r. 1536.
4. Na tabliczce malowany obraz P. Maryi a przed nim cytuwerek i koniem wyrwionym w wodzie (niejaki Stanisław uratował się tonąc w Wifli na świętym ogniu) r. 1538.
5. Obraz miał dawniej ramy drewniane posłoużone na których był napis z sentencją z piśma św. Teraz obrazek blachami i koronami srebrnymi okryty (i uo 1617)
6. Anna Kłofowicówna z kwartanny uległa dala tabliczki srebrnej 1618.
7. Tabliczka srebrna mająca herb Kł: r: i litery: M. Z. S. M. K. S. R.
8. Tabliczka srebrna za ulegenie Jarka z żyweńca Wojciecha Kozłowicza młodziarza Kazimierskiego 1618
9. Tabliczka srebrna za ustatkowanie porodu żony Katarzyny żony Tomasa Dożyca rajcy Kazimierskiego.
10. Tabliczka srebrna za wypędzenie bratnow z Katarzyny z Lublina 1617.
11. Opisuje autor wstąpił do ułanów ulegenie wężki chorobie 1622
12. Ulegenie ułanów cniekłego konajkiego dyjaka Jana.
13. Symon z Niechowa nieszykaniec Kazimierski obłąkał wrota 1623.

14. R. 1623 w święta Wielkanocne z niedziele na poniedziałek
gdz ~~10~~ o godzinie 3 w nocy poiat spalił prawie całą ~~klaszt~~ klasz-
tor iydowski na Kazmierzu; Kłasztor został cały.

Rozdział XVI O przynajnie i wtańdy kłasztu P. Maryey
Zamknięcie

Do krytelnika O Stanie Wł. Kanonikow Laterańskich
S. Augustyna. (wypis z Dzieta Joan. de nigra Valle)

W Krolestwie polskim widzimy opactwo Kanonikow za-
konnych w Trzemesznie zaraz na początku wiary Chrystu-
sowej w Polsce założone. „gdziem widziat ornat S. Wojciecha,
„ktorego ciato tam w Kosiele pierwej niż do Gniezna jest
„przyniesione, leżało, ponieważ był Kanonikiem zakonu
„S. Augustyna jezucz na biskupstwie praskim. Widziatem
„i kielich z frezowego złota od Dębrowki matzjonki mie-
„cystawa Księżęcia polskiego.”

Rozmnożyły się w Polsce kłasztory nabyte, z rezydencyj
krakowskiej brania aż pod Orszą zasiedli.

W Kosiele Bożego Ciata są 3 cudowne obrazy Śl. Maryi P.

- 1) P. Maria z dziecięciem Jezus, malowany na sposób grecki z ręką gwiazdzistą - starożytny w Skarbu - r. 1405 z Glacu czyli Kłocka przyniesiony - (o którym piszą Brzoza: Morze 33 - Olszkieński: Krotka nanka 1624 - Magazynski 247)
- 2) P. Maria pokazująca dziecięciu Jezus jaskółczko - w Kaplicy Opatwa P. Maryi - r. 1410 tu woltarz wstawiony. (Olszkieński: Krotka nanka - Brzoza: Kłopoty 67.)
- 3) P. Maria tańkawa w Kosiele. (Gorczyński: Zrodło tróiste str. 268.)

Kraków (w Kościele Braci Miłosierdzia na Kazimierzu)

Dziśnia chromolitograf. in 12^{mo} : Obraz Najsw. Rodziny Tatarskich Synów w Kościele Braci Miłosierdzia (L. Maria z dziećmi Jezus i J. Józef) - na odwrocie drukowana. Modlitwa przed obrazem - i porządkiem na druk wydane przez R. Kard. Duna-jewskiego, w Krakowie d. 2 Grudnia 1892 r.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

Kraków (u Dominikanek na Gródce).

W wielkim ołtarzu dwiż obraz cudowny P. Maryi stojącej na krzy-
żu, z dzieciątkiem Jezus i berłem; u spodu Kłosa mżyzyma i
Kobieta. Obraz ten poświęcił papież Urban VIII i nadał odpusty.
Obraz ten okazał się cudownym podczas pożaru Klasztoru r. 1641
i ¹⁶⁵⁵ podczas najścia Szwedów. Klasztor i Kościół fundowany r.
1634 przez Annę Lubomirską Kasztelanową wojnicką.

Ob. Inwentarz Klejnoty, 54.



Kraków (u Dominikanów)

W Kaplicy Rozaniecwej kościoła Dominikanów znajduje się cudowny obraz N. P. Maryi Rozaniecwej, włoskiego pędzla, który papież Klemens VIII poświęcił, a Bernard Maiejowski biskup Krak. tu darował. Wstawił się ten obraz podczas morowej zarazy r. 1632 i podczas cholery r. 1832 w którym to roku d. 24 lipca 1831 obraz ten w urwistej procesyi parafian obnoszono. Co roku odbywa się peregryna z tym obrazem parafian w pierwszą niedzielę października poświęconą Rozaniecwi.

Ob. Męczyński Józef: Wiadomość historyczna o cudownym obrazie N. Maryi P. Rozaniecwej Świętego w Kościele OO. Dominikanów w Krakowie. Kraków, wyd. Kami drukarski, Czasu 1865. 8^{mo} str. 63. Geogr. 8H.
Pruszer: Morze 83. 130.
Siejkowski Świątelnica — Dni roczne
Dziękuję: Rys Tom II.
Liczne rymy tego obrazu.

W klasztorze Dominikanów był też w Nowicyancie drugi starożytny obraz Bogarodzicy, przed którym S. Jacek zwykł się modlić. (Podobno się spalił podczas pożaru r. 1860).

Ob. Pruszer Klejnoty
Siejkowski.

THE
HISTORICAL
AND
GEOGRAPHICAL
DESCRIPTION
OF
THE
COUNTY
OF
SURREY
IN
THE
SEVENTEENTH
CENTURY
BY
J. H. COLEMAN
F.R.S.

THE
HISTORICAL
AND
GEOGRAPHICAL
DESCRIPTION
OF
THE
COUNTY
OF
SURREY
IN
THE
SEVENTEENTH
CENTURY
BY
J. H. COLEMAN
F.R.S.

THE
HISTORICAL
AND
GEOGRAPHICAL
DESCRIPTION
OF
THE
COUNTY
OF
SURREY
IN
THE
SEVENTEENTH
CENTURY
BY
J. H. COLEMAN
F.R.S.

Wizerunek Najsw. Maryi L. Rozanłowej
 udamy flynacej w Kofiele OO Dominika-
 now Krakowfkich fol.

Sw. Wincenty Ferrericki - J. Jank

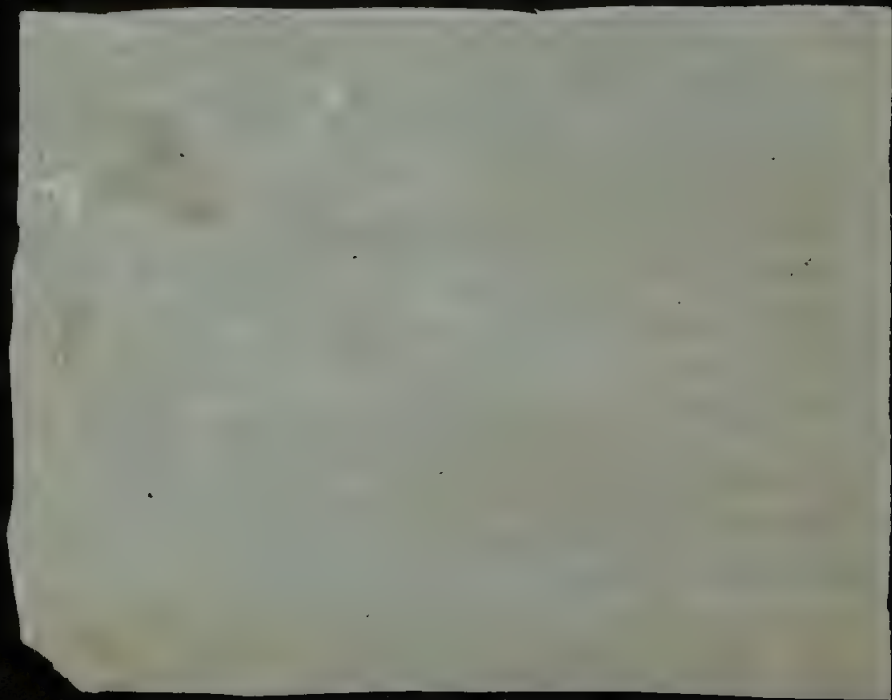
Obraz L. Maryi

Widok grezow spalonego Kofioła OO Domi-
 nikanow w Krakowie

Widok odbudowac' pę mającego Kofioła OO.
 Dominikanow w Krakowie

(Swiadektus Jxtadkowe)

29^a Tytuł: Nadwidokiem spalonego Kofioła Dominikanow
 Obraz Matki Boskiej Rozanłowej. Dys. Kar. Jaganowski - rzytyh
 Carl Mayer in Nürnberg. 8^{te}



Obrar n. m. Pami Rozanowey
od Memensa 8 Papieru Benedykto,
wany w Kaplicy W N 50. Dominika.
w Kra. cada. Strachy
J. Sur. Cra. (1753) 8^u

w drze: Nowenna ku czci chwale
N. Maryi P. podrukowana... w
Kaplicy pod tytulem Rozana J. przy
Kofieci trojcy F. raryjsw. W N. 50.
Dominikanow w Krakowie przy
Benedykta XIV pozwolona z wlofkies
prelatozomazora. Krakow w druk
Kollegium W. K. 1753. 8^u
Kart 12 (i ryzna)

46 n.
17th alt

Kamienica p. Kukulinska Nr. 4
dyrektora Andreaj Hornung i George
Schottroch: Opera Hainera Des Schneider
als marquis de Don Gout
leny Zister noble 2 flp. (30 Kr.)
Galeria 1 flp. 10 gr. (20 Kr.)
Lezter Platz (Tage
mijace) 20 gr. (10 Kr.)
przetok o wiet di 8^u

J. Hornung
Hainera

date 899.

des jarchus.
Paris 1780.

~~Desmille. Description des~~

J. Polivka:

Polština v horní
stolici Bravské

Obitka z časopisu

listy filologické a pedagogické

1885 H 4635-47

Praga

27000 polukow na sto kow potudno
wyh Babny gory

Kraków (= Franciszkanów?)

W kaplicy Matki Boskiej Bolesnej na Kruczkach kościoła
znajduje się w ołtarzu marmurowym cudowny obraz N. P. Maryi
Bolesnej na drzewie malowany, o którym pisze Prus (Klejnoty)
(i More Tasi) 26. 32) — Bis Koroki



Obraz Matki Bożej bolesnej cudami wystawiony
w kościele S. Franciszka O.O. Franciszkanów
w Kralowiu

Książec ~~ten~~ S. Franciszka wystawiony
i poświęcony pierwotnie pod tytułem
Boiego Ciasta XIII wieka wielu - alek braciem
celestyni wydany jest pod rokiem 1237. Kiedy
w rok ten potem z góry Karminem W. wystawioł
w Kralowiu książec Boiego ciasta roku 1347,
zamieniono dawny tytuł na inny S. Fran-
ciszka -

Jeden z najwystłonek i najwspanialszych
książec Kralowa, smutkiem nawiędrany
pożarom w latach: 1465, 1655 a nadzwyczaj
ho w 1854, mimo dwudziest killosokrotny
ratowaniai designai się dośad nie mior
z swego wiatłnego smutnego zniszczenia. A sa
i takie nury klise jui nigdy nie wróca -

Były to organy najwystłone w czasym Kralowiu,
były stała dla zalowunilic, hebanowe, wy-
kładane bogato perłowa kruszka, a tak cudnie
wykonane, że pishnirijnych nad one w czas
Polsu nie było - nad tem dziełem sibiłi, lillha-
nascie lat pracowali Antoni i Adam bracia
zalonu S. Franciszka. Były to obrazy hol-



saluyt wincianio pędła Tomane Dola billi
 i inne, cenne nury pomies - ocalato tylko
 od nieumyślnego pożaru - najstarszymi były gr-
 bowy pernnik i haucienia wyluty ten pa-
 męci zmarłego w roku 1270 Władysława
 Pobórnego króla Kralowickiego - Ocalaty dwie
 relikwie świętych borych: S. Salomei, Knie-
 gundy, Leona papieża, S. Antoniego paderwickiego
 św Pauliny - ten głowy i jedenaście bitych
 Dniewic. Ocalato 28 wierszuchów upamiętniających
 biskupów Kralowickich - a nadewszystko ocalato
 kaplica Małli Bortny bolesnej na knięgan-
 bach koscioła unadzwona, a obecnie nad-
 pieknie odnowiona i odobiona powaruni -
 W kaplicy tej w ciemnym marmurowym
 ołtarzu jest sławny obraz Małli bolejącej
 malowany na drewnie, drze srebrną obwieszę
 subiektu i mien bolesci przesyła serce
 Małli bory, przypominający procech
 Symeonowe przy ofiarowaniu syna Bo-
 żego w Jerozolimskim kosciele kłóty nikt:
"A bory dnu przestłoni mien bolesci"

Odkąd obraz ten znajduje się w tym kosciele
 kto go malował, kto umieścił w ołtarzu?
 kto pierwszy domat tu cudu Maryi? zag-
 1



nsto w niepamięci ludzkiej. Moim byi i nie-
 gody były gdzie spisane w aktach tego lewiciota
 ale gdy te ogień niecierpiący w progiot obrócił,
 Oni powrotat iślad byłles w licmych ofiarneych
 Sabliortkach i w wotach drigierymych Ma-
 nji za Tasli otomane za Jy wniechawadna
 Wonyczyna. Powrotat iślad uindow napisany
 w dziełku Młone Tasli Bozj w liścieu ju-
 bany bermy autor tak pisze:
 „Pud tym obzarem



Krakow (u Franciszkanów)

Nader szorstko wiadomości, jakie mamy o cudach
wstawionym obrazie Matki Boskiej bolesnej w
Kościółce Franciszkanów, niepozwalają nam pro-
minąć żadnego szczegółu do tego obrazu odnoszą-
cego się - najprzód więc o Kościele samym

Memorandum for the President

On the 1st of January, 1901, the President of the United States received a letter from the President of the Republic of Cuba, in which the latter expressed his regret that he was unable to attend the inauguration of the President of the United States, and requested that the President of the United States would be good enough to send him a letter of condolence.

Very respectfully,
[Signature]

Kraków (w Kościele S. Jadwigi na Stradomiu)

Była tu cudowna statua S. P. Maryi, która była
statuą S. Jadwigi Królowej Słowackiej r. 1268. skopani-
nowej Baraninow, oraz Gumpenberg pag. 806 i
podobno Klatzlotki (Mnichowa). — Do zmierzenia Klatzlotki
i Klatzlotki niewiedzieć gdzie się podziła.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section, consisting of several lines.

Krakow (u S. Jakuba na Kazmierzu)

W parafialnym kościele S. Jakuba był w Kaplicy Archi-
konfraternii Niepokalanego Poczęcia, cudowny obraz Świe-
to-Łucyjskiego Dzieciątka P. Maryi; - po zbuczeniu kościoła niewiedzieć
gdzie się podział.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to blurring and fading.

Kościół ten miał być budowany od Piotra z Skingarna Danczyka i od dawał
należał do kościoła sławny król Siewierski. Przy kościele tym był
budowany dom dla studentów ubogich kapłanów, których obowiązkiem
było każdego dnia jedną misę S. na hydrie, a w dniu niedzielnym i misę.
Lecze bywa na procesji u Panny Maryi. Do tego kościoła w roku 1726
dnia 6 Gmudnia przeniesione były z ulicy Sybaldy Panny Pierucki
gmudniarce w roku 1621 przez Jofia z Maciejowic Bresla, który zadał
niem i powinności chrześcijańskie i ubogim dzieci w domu pobożności
i innych rzeczy odpowiednich robotach, co za Tabela Boia chwalebnie
dopisane bywa, ai dotąd.

W dawny kościół w ławie episkopu są cuda i Tarki Maryi Panny i innych
miejsc pod Numerem 611 jest wzmianka i kościół Radziwiłł
porównany i kompostelli od S. Jakioba, oba Maryi Panny i innych
miejsc, i do tego go kościół S. Jona w ławie ofiarował. Auktor
w nowym kościele niema wzmianki o kościele Radziwiłł, dany
jednak restauracja, prawie na pewno można powiedzieć, że był to the-
nistwa zwaną poborą syn Mitkoja Cernego, który nawrócił
do Wiary S. w roku 1575. w latach 1576 i 1577 razem z bratem swoim
Jonym pryncypałem kardynałem poborą odbył pielgrzymkę do Rzymu
i kompostelli w Hiszpanii. Oni gdy bracia oni Radziwiłłowie w roku
1577 wrócili z Hiszpanii do Ojczyzny swą, w ławie zastawili
obraz Maryi, i ofiarowali kościół do kościoła S. Jona. Wile
przyjęty dar ten, iawienony był przy filance kościoła prawej strony.

Obran ten ilicznis malowany na desce debowej majacy wymiary 36 a szer-
kości 28 cali przedstawia N. M. Karmu pisaćcego na ławie obok Dzieciątka
Jezusa, ciemnis wotjerany i mitych dwoj ordojonych jak pismenich koronami
i miodkowem lewkojczył wotio.

Gdy w roku 1653 raskynaf ciadani, a cnda se protanasy i; nisutan-
nie, w staraniem prafatich kapituly Wralesowliq; dni. 9 Kwietnia
1639 roku z miejscowego pismenionym wotaf do Wielkiego otam
w tymie kwieciele, ~~napisat~~ Inai i; b; miejscowepodobat sobi Marye Panu-
b; i; b; w ję pnygna ucielaajacy w do ję fali domawali wielkied
dobrodziejstia i; pnygnowych ciadai, a wotierani Fach domawyl ofia-
rowali b; stonnom sersa swe i; lewkojczył wielkied, ofiary-

Jest pny tym kwieciele, dno w archiwum Pamiu prerentel, liciya
ciadai i; Fach domawyl zachytawana: Electrica miraculorum
Imaginis Sanctissimae Mariae Virginis in Ecclesia SS. Joannis
et Baptiste et Evangelice site, conscripta ab anno Domini

1633 14 Aprilis pisana w roku 1641 a pshiereniem l; p-
bonu Betry. Druze kwieciele pod tymi samymi tytulom
pnygna w roku 1672 i; pshiereniem pny l; pbonu Wotkusa
jed wotierany odpisem kwieciele pnygny i; pnydaniem ciadani
od roku 1642.

Inci kwieciele w roku 1862 pnygnał. Dostanie
pnygny oryginalu kwieciele drugie jidm z liotk zgwomadzeni Pamiu
Prerentel. Po liotku hartwal wotepnył w kwieciele ty zaniemna
315 edanonył ciadai i; domawyl Fach Maryi Panu, od dni
14 Kwietnia 1633 roku do dni 16 Kwietnia 1689 roku

Pierwszy cud opisany w niewieleg kilcach tak brmi:

57

Roku przeszłego 1633 dnia 14 kwietnia jeden wyciecz w zamku krakowskim, jui na placu pod murem białym, potem z Pruss, grze-
mieniem Nillammy od swych sił uzbawiony jest, którego łowa
nynia miedzi polarska, nie polska potem z ciwierzka, a on
za rannym Nillammy, który się oddawał w rękę grzecznej wotny
wotat, za który dobrodziejstwo obywateli tu w lwiech i Janu Nillammy
dostawał, grze miedzi miedzi miedzi krakowskim Andryj Wroński
i dostawał samego siebie, wotum i łajdany w który na placu był
ofiarował.

Drugi cud tak jest opisany:

Roku 1636 dnia 16 maja jeden miedzi krakowski i szlach-
Nillammy dostał miedzi dobrodziejstwa grze biał-
obratem, za co sprawił Nillammy łowę srebrną i srebrną, talis
i drugi P. Janowi chętnie wstąpił w rękę i wotat
wotat w rękę i wotat tak Pannu i szlachę i P. Janowi
talis łowę srebrną na pierwiarki Nillammy, i wotat
srebrną w rękę ofiarował, dostawał za łowę jej dobrodziejstwa
który miedzi grze aby go z miedzi i miedzi w rękę
nie miedziłkowano-

w litografii Hasu i tamże litografia ciarna Hasu tuteż drzeworyt wyłus-
nany jest również portret oryginalny.

1) Książka litym z majolej, cudami wstawiony obraz Maryi Bannej jak jui
wymuszczeniśmy ucty do Pamię Peruchel zwanych isauj Lalewunie

Kraków (w Kościele S. Jana u Presentek)

W wielkim ołtarzu jest cudowny obraz Śl. P. Maryi, który Stanisław książę Radziwiłł zwany pobożnym, wracając z kompos-
teli z swym bratem Janem późniejszym kardynałem, tu r. 1577
ofiarował. Ludem zastąpił r. 1633 i r. 1639 d. 9 kwietnia umie-
szony został w wielkim ołtarzu. Pod opieką zakonnic Presentek
zostaje od r. 1726. — R. 1633 cudownie uwolniony więzien, zostaje
tu kaptany.

[Ob. Cuda Maryi Taszki i pociechy ludziom
świadczane przy obrazie cudownym w
Kościele S. Jana w latach 1633-1694 i
Krotkie opisanie Kościoła S. Jana Chrz-
ciela. (Złoty)
Brusze: Klejnoty 28-i Morze Taszki 48.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

Kraków (w Kaplicy S. Jana Kantego w przysionku Biblioteki Jagiellońskiej).

Obraz Matki Boskiej miłosierdzia (z P. Jerusem) staroniemieckiej szkoły malowany na drzewie na tle złotem, według podania był własnością S. Jana Kantego i znajdował się w Kaplicy obok jego mieszkania. Król Jan III wyjeżdżając na wyprawę wiedeńską obraz ten pobożnie nawiedził. Podczas przebudowy gmachu około r. 1836 przeniesiony do Kościoła S. Anny, skąd po odnowieniu gmachu umieszczony w pierwotnym miejscu. Około r. 1880 stracił gmachu Augustyn Czartkiewicz obraz ten pułkownik Karol malarzowi Potkwalowskiemu odnowić, przyczem też dawny naprotek S. Jana Kantego z pinzowskiego kamienia, pasteludnemi farbami pomalowano.

Ob. Bruszcz Klejnoty, 27.

Prótkowski: *Salvatorum Virginis Dei Matris*
i. t. d. (Oda Tajnoka przez A. Małęję Nale-
pińskiego)

Ryćiny: 1) *Imago Misericordiae in Vestibulo Collegii Dragoris Universitatis Cracov.* - M. Żukowski sculp. 1757. 4^{to} (w górze maty wizerunek obrazu - u dołu patronów polscy b. Felix saculum).

2) *Imago B. Mariae V. quae in Altari Academiae Cracov. magno studioe juventutis floret cultu et simul miraculorum publica clarescit notitia.*

3) litogr. Cracu - za staraniem Czartkiewicza)

THE [illegible] OF [illegible]

[illegible]

[illegible text block]

[illegible text block]

[illegible text block]

[illegible text block]

[illegible text block]

Kraków

Obraz sztuknowany in 4^{ty} Napis w górze: Imago Misericordiae in vestibulo Collegii Majoris Universitatis Cracoviensis (maly obrazunek P. Maryi i P. Jezusa otoczony aniołkami z ktorych jeden trzyma wstęgi z napisem:)

Felix saeculū Craco. A. 1400 (pod tem 6 swiętych wiatlych postaciach: S. Jan Kanty, Swiętosław, Michał Giedrojc, Stanisław Boner, Simon de Lipnica, Stanisław Ciesimirski, z 4 wiejskami:) Cantinus en felix
(u dołu:) M. Zukowski sc. Cracoviae 1757.

na odwrocie tytułu broszury: Łódzyski Valentinus Cantinus: Labores Herculei operosae virtuti et eruditioni XI vv. D.D.
Prinae Laureae Candidatorum in praemiis: cem coronam compositi ac dum in Universitate Cracov. A.A. L.L. et Philosophiae Baccalari: rei renuntiarentur huius publicae explicati
1757 die 30 m. Junii. Cracoviae typ. Univ. fol. K.g. ded. Gratiarum Collegio Majori optinae maximae in Vestibulo Collegii Majoris Universitatis
Creat a trecentis amplius annis gratij et curriculum studiorum celeberrimae patronae



ruina in 4^{to} Imago Misericordiae in Vestibulo Collegii Majoris
Universitatis Cracov. — M. Żukowski sculp. 1753 (w brązowej)

Felix saeculum Cracoviae Saeculo deci:
mo quarto haec est A. D. 1400 ex res
viris Sanctis coaetaneis S. Joanne 61
Cantio, B. Svetoslav, B. Simone de
Lipica, B. Stanislas Casimiriano, B.
Iraia Bonerio, B. Michael Giedroycio.
Soli Deo honor et gloria. 4^o kart 6.

K. 1. 2. na odwoicie wyjstie z Antonii Zokdzionofu
Vita et res gestae S. Joannis Cantii. Romae
1767.

K. 3. 4. Ode rotiva ad eosdem 6 Patronos
in Actu disputationis publicae.

K. 5. 6 Conclusiones theologiae... Dispu:
tabuntur in Collegio Majori Theolo:
gorum Univ. Crac. defendente: M.
Josepho Muszyński Phil. Doct. Cursus
Theologiae Auditor, sub asistentia
M. Henrici Michaelis Latelski
S. Th. Prof. S. Flor. Canonici, paroch.
S. Stephani Praepositi Seminarii epis:
copalis academico — Jurefami Cracov. Viceprae:
fenti. A. 1769 d. 30 Octobris.

Teol. 6038.



Krakow

Gladus doloris animam Matris Dei per:
transiens in officina pietatis Collegii Lubran:
siani Academiae Posnan recusum atque
ad imaginem dolorosae Matris Miseri:
cordiae in vestibulo Collegii Majoris
Universit. studii Cracov. pietate d.
Joannis Cantii, miraculique claram
appensum A. 1635. 4^o str. 4.

Teol. 2893

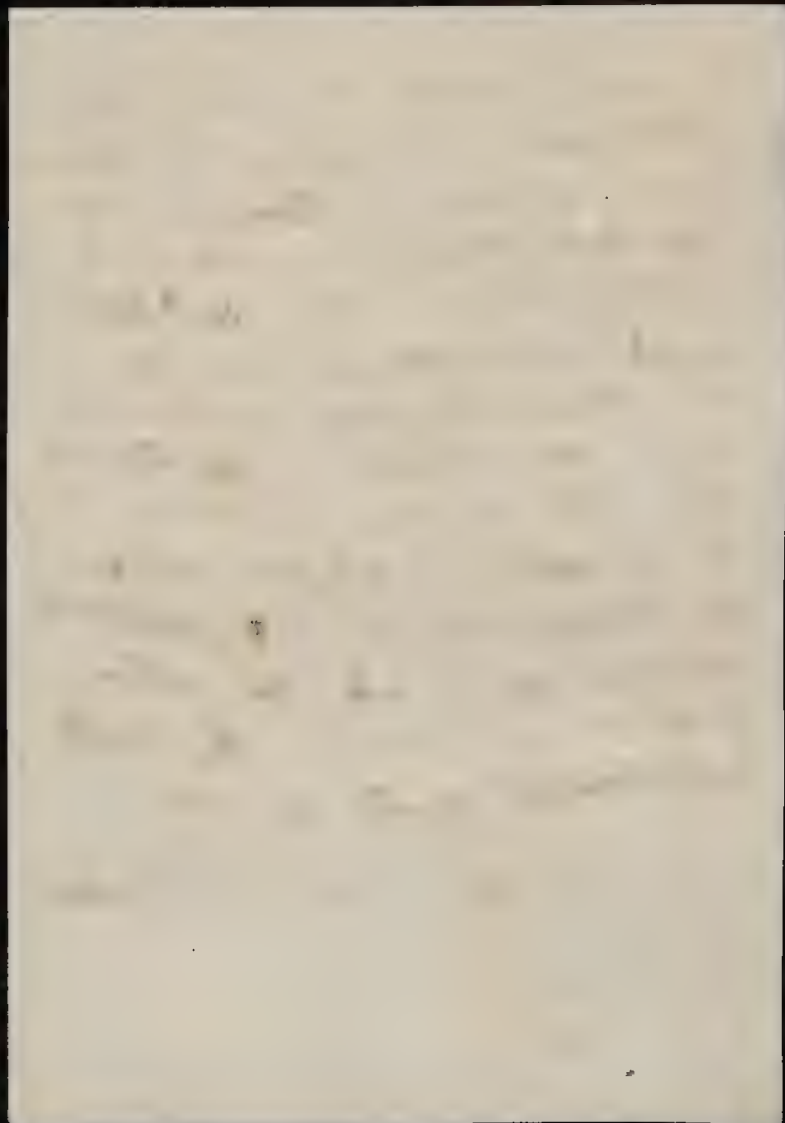
Format	A u t o r	T y t u ł
//	(Redaktor)	godło, edycya, miejsce druku miejsce składu, ilość tomów, rycin, mapp, tablic, pl Stan egzemplar
		<u>Lit. Lavacrum</u>
		Lavacrum a torium vltae Ordinis S. B studii Stanis Cracoviae
Tłumacz. (przerabiacz) (wydawca)		Lwiczemia z

Muszyński Josephus Phil. Doct. Cursus
 theol. auditor: Conclusiones theologiae
 ex Cursu Morali: Disputabuntur sub
 auctoritate M. Stanisłai Michałis Pa-
 teloki S. Th. Prof. 1769 d. 30 Octobr.

na czele: Felix saeculum Cracoviae
 R.D. 1400 ex sex viris sanctis coacta.
 reis S. Joanne Cantio... Regi saeculo-
 rum... soli Deo honor et gloria. 4^{to} K. 6

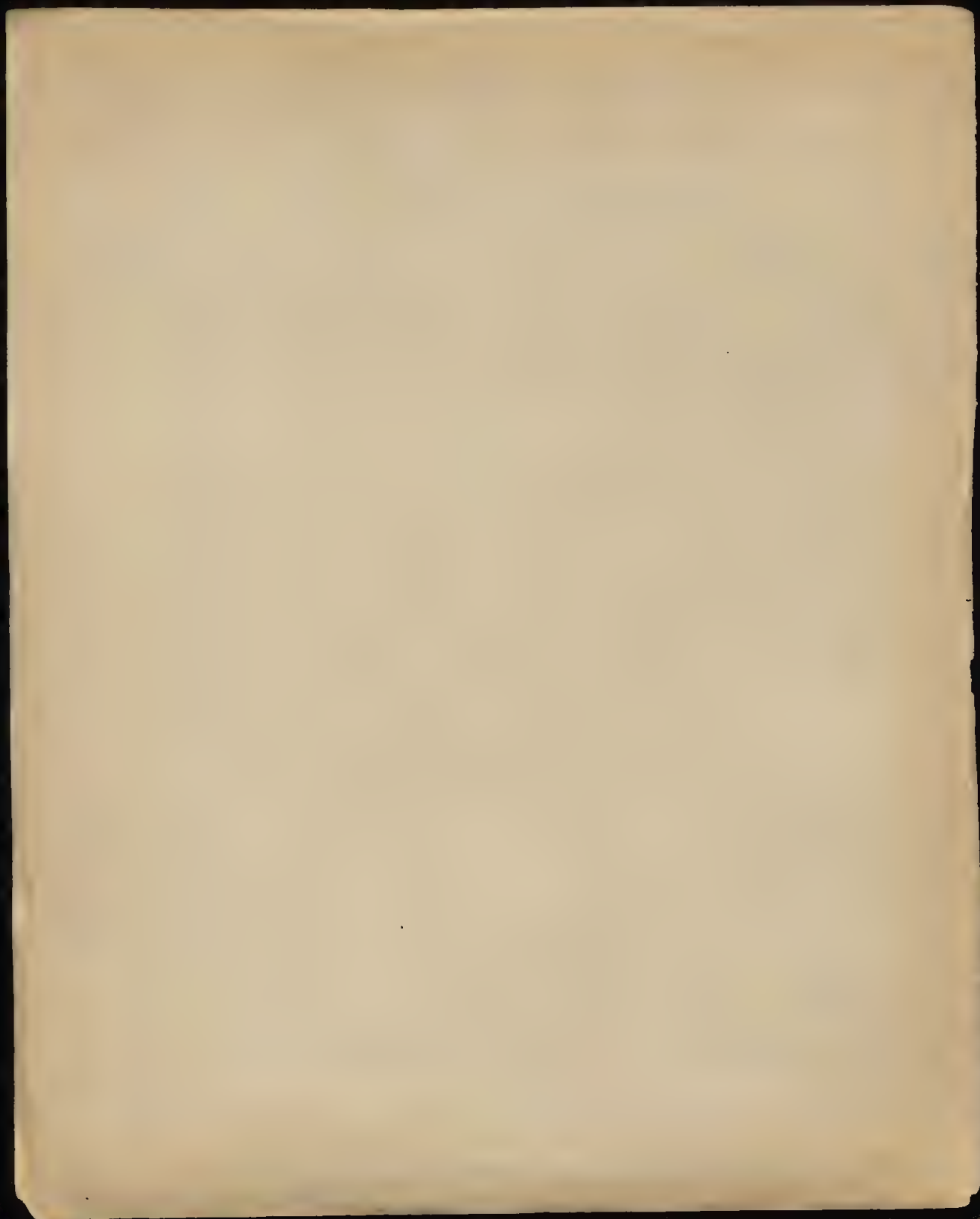
Dalej wyjątek z życia S. Jana Kantego
 drukowanego przez Ant. Zolędzińskiego
 w Brznie 1767. - dalej: Ode votiva
 ad eodem sex Patronos ab Auditoribus
 Cursus theologici moralis dedicata.

ob. Wantatowicz Joan. Cant. (Jocher)



Kraków (Loretańska u Kapucynów)

Kapucyni sprowadzeni r. 1681 przez Jana III do Warszawy z Włoch, osiedli r. 1695 d. 4 Sierpnia w Krakowie. Pierwsi 3 Kapucyni Jan Franciszek z Drezno komisarz, Bernard z Siemny i Karol z Uściano, za staraniem Dyo-nizego Mekotti pocetmistrza i rady Krak. i za pozwoleniem Stratachowskiego biskupa Krak. osiedli pierwotnie przy kościełku S. Piotra na Garbarach. Wkrótce rozpoczęli ze składek budowę własnego kościoła Zwiastowania N. P. Maryi, na którą r. 1697 Albracht Dębiński chorąży zatorski kosztłożył przy pomocy Franciszka Wielopolskiego starosty Krak. Dokonczono budowy r. 1699 a kościół poświęcił Kazimierz Lubieński sufragan administrator diecezji Krak. - Kaplica Loretańska kosztom tegoż Albrachta Dębińskiego r. 1712 przez budowniczego Barankę rozpoczęta, r. 1719 ukończona i przez Tęty biskupa kijows. poświęcona została, i w drugi dzień Zielonych Świątek wprowadzono ^{z rzeźbą} figurę kościoła S. Anny drewnianą statua N. P. Maryi przybraną w kosztowne sukienki ofiarowane przez Wodziecką starościnkę Kraków. i Rybińską wojewódzichę chętną. - Statua ta umieszczona w Kaplicy zwanej Loreta w ołtarzu.

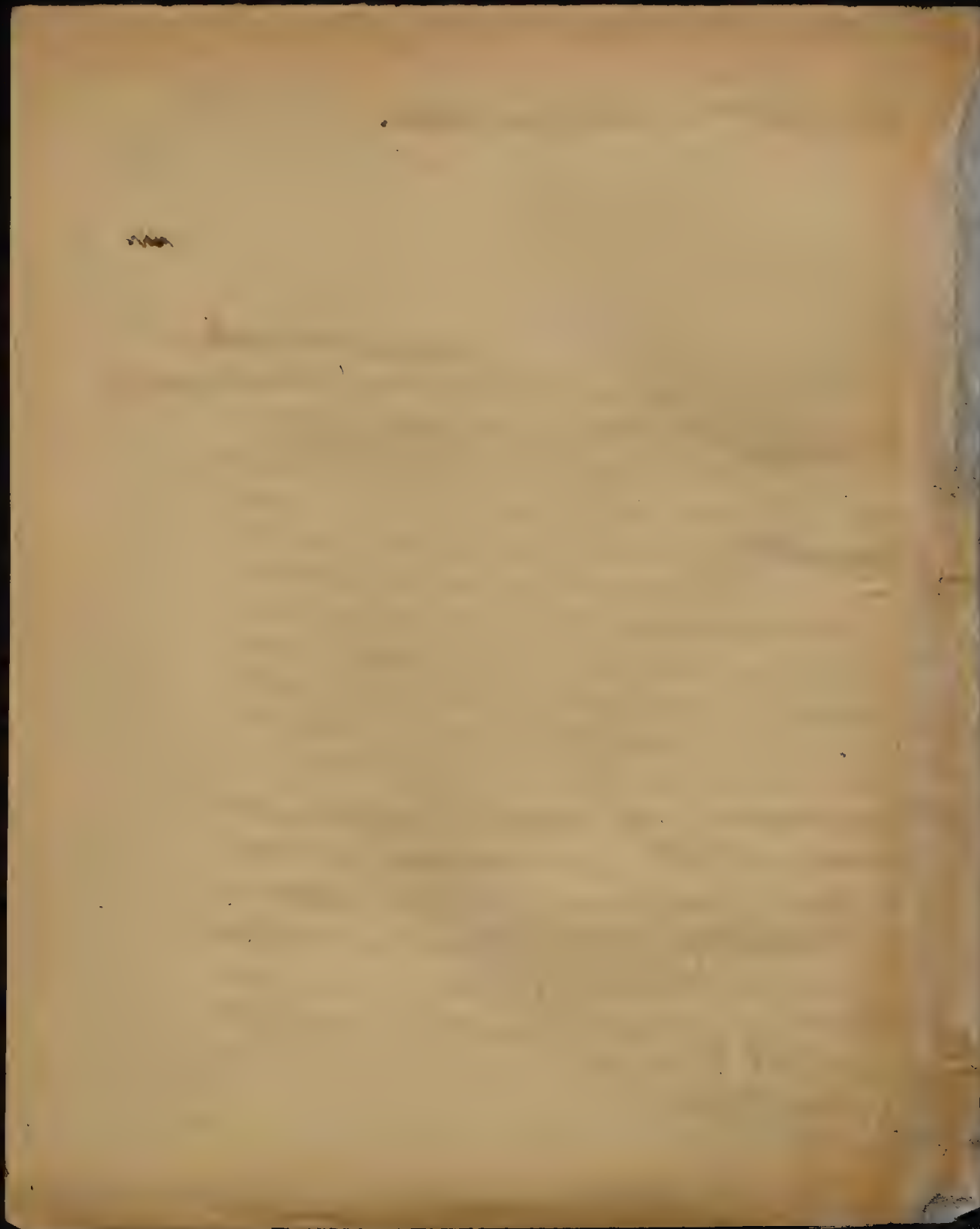


65

Kraków u Kapucynów (Loret)

podług planu budowniczego Pażaneki)

Kaplica Loret u Kapucynów w Krakowie (wystawił od r. 1712-1719
Albracht Dęmbiński chorąży zatorski herbu Rawicz.
Dziwniana Statua Ś. Ł. Maryi ^{w drugi dzień zielonych świąt} u procesji (d. 30 Maja 1719
z kościoła Św. Anny do tejże Kaplicy Loretu zaprowadzoną została. (Ob. Władysławski Regidius Steph.: Coelum in
terris mobile Domus Lauretana Beatiss. V. Mariae
dum Mariana Statua ex ecclesia Collegiata S. Annae
Crac. in Domum Lauretanam ad Conuentum Patrum
Capucynorum noviter erectam introduceretur oratio:
ne panegyrica demonstratum R. 1719. d. 30 Maji. Crac.
avice typis Academicis. fol. Kart 10 próż nowa).
Tadeusz Kosciuszko r. 1794 przed złożeniem przysięgi, modlił
się rano przed tą statua, wraz z generałem Wodnickim.
(Ob. Nowa przy zakończeniu uroczystości Najsw. Ma:
ryi Ł. Loretańskiej w kościele OO. Kapucynów Krakows:
kich miana d. 10 Grudnia 1867, przez ks. Henryka
Kozłarskiego. Kraków drukarnia Władysława Jawors:
kiego 1868. 8. str. 16.)
Znam: Kłajudy.



Diva Virgo Cracoviensis Carmelitana in Arenis seu Violeto, toto Regno Poloniarum, miraculis celeberrima olim a Perillustri et Admodum Reverendo Domino Nicolao Grodzinski S. R. M. Secretario ex voto scripta, nunc vero ob maiorem in dies miraculorum gloriam, a devotis eiusdem Arenensis Carmeli cultoribus ac Fratribus luci publicae exposita. R. 1669 Cracoviae ex officina Schedeliana S. R. M. Typ. fol. kart 11, str. 225, K. 1 i tytuł pierwszy sztychów, pisał Jana Gotszyna przedmowa ~~z~~ przedmowa gwiazdka x J. K. K. ~~z~~ Michał ofiarujący koronę, herb i emblema. Joa. Alexander Gotszyna Pol. vulgavit.

ded. Michaeli Korybuti Regi Pol.... Carmeli Arenensis Fratres.
2^a ded. Augustiformae Coeli Dominae... Authoꝝ Nicolaus Grodzini-
nius ex voto. Cracoviae Caleni. Februarii 1635
Luda zebrat autor 2 dzieła Hyacinthi Divaez dor. 1634 odr. 1520.
Dzieło Grodzinkiego jest od str. 1-112 dalej do końca: Continua-
tio miraculorum ab a. 1634

Ogród J Piotkowy Karmelitański na Łańku przy Kwa-
Kowie od Najjaśniejszej Królowej Łeznej.
Marycy Łanny ~~daona~~ obrany i ulubiony jedyńie; wzdryga-
nym kłosek niebieskich zapachem i rozlicznym cudów bos-
kich kwieciem ozdobnie wysażony: to jest Łowaxina
Hystorya o wielce cudownym obrazie Niepokalanej Ma-
rodzice Marycy na Krakowskim Łańku wielkimi nader
dobrodziejstwę po wszytkim Królestwie Łolskim z daw-
nych lat wstawionym: dawno przedtym od Przew. K. Mi-
kołaja Grodzin'skiego J. K. M. S. ze ślubu opisana; teraz
zaś świeżo dla szerzej się czerpień, Cudów chwalebnych
stawy, od pobożnych tegoż Karmelu Łańkowego Płaci z
przydaniem nowych Cudów dla pożytku prospołitego
wydana. R. 1673 W Krak., z drukarni Dziecińców
Krzysztofa Schedla J. K. M. S. Typogr. fol. kart 10 str. 179.1.
ded. Michałowi Korybutowi Królowi Łols... Karmelu Łańkowe-
go Obrana.
Tomasz Władysław ^{Wojciechowski} ~~Łemien~~ Karmelita, i dodał cuda nowe.
Ooftr. 121-179 dodana Księga V^a Cudów od r. 1670-1673
(-) tak sama edycja ale z r. 1674.

Dziwny Jacek (Karmelita): Hystorya o cudownym obrazie P. Ma-
rycy, który jest u Karmelitów w Krakowie na Łańku w Kaplic-
cy pobożni na murze wymalowany. W Krakowie, w druk. Szym-
Kempiniego 1670. 4^o (Zotker 8865.)

Liasek swięty, sławny i cudowny bo od Przenaswiętzej Łany
 Marii obrany, ulubiony, obiacony, albo Karanie o obrazie
 cudownym Łany Przenawalebniejszej na miejscu. Liaskiem
 nazwanym przy Kościele i Klasztorze Krakowskim Wielebnych
 Ojów Karmelitów Antiquae Observantiae. dziwnie stynącym:
 przy uroczystej Oktawie Visitationis B. V. Mariae przed tymże
 obrazem; gdy po zburzeniu wojennym fabrykę Kościoła i Ka-
 mień promouwano miare o. x. Franciszka Wolszusa
 Deformata zakonu S. Franciszka u S. Kazimierza w Krako-
 wie Kaznodziejs. R. 1661 dnia 7 lipca. W Krakowie, w
 druk. wdowy i dziedziców Franciszka Cezarego. 4^{te} kart 8.

Tęga wierszem, lamentem i białą wypisana, przez X.
 Marinusa Doroskowskiego Sw. Pioma Osiętrza Zakonu
 Karmelitańskiego Kaznodziejs publikowana w dzień Nar.
 dzenia Najsw. Bogarodnice Marii na zrujnowanym
 Liasku d. 8 Septembra 1657. W Krakowie, w druk. wdowy
 i dziedziców Franciszka Cezarego. 4^{te} kart 8 (Karanie).

Uroczaj na Liasku ^{na peregrynację} Gopiodym Nieba i Ziemi Najświętszej
 Łany Marii prezencją zarzony, przy dorocznej uroczystości
 w święcie między solenną oktawą Jej Brawiedzenia, w Kościele
 Przewielebnych OO Karmelitów na Liasku przy cudownym jej obrazie
 d. 4 lipca 1717 sposobem Kaznodziejskim ogłoszony. przez x. Brancella
 Diewulskiego S. Teol. Bak. Franciszka. W Krakowie w druk. Han-
 sika Cezarego. 1718. fol. kart 13. D. Celeme z Potoka Rybinkiej województwie
 chetminsk.

jej dziadem był Wacław Łotocki podcrafy Krak. ojcem Jerzy Ł.
Łotki podcrafy Krak. a matką Alexandra z Rofiszewskich.
— pożyła za Jakuba Zygmunta na Rybnie Rybińskiego wojewodę
chetminfx. córka in. Alexandra za Baltazarem Adriarem
Betchackim kasytelerem biesk. — Jakub Rybiński był najprzód
podkomorzym chetminfx. starosta lipiński, Towarz Korony, starosta
Kowalewski, generał artylerji Koron. starosta wiskliki.

Wukienka której gatunek krwi i kolor sama cnota, Taska
boża i chwata wiekuiota to jest Szkaplerz S. przy dorocznej
uroczystosci R. Maryi S. z Góry Karmelu dnia 16 lipca w ko-
ściele S. S. O. Karmelitów Krakowskich na Działku R. 1719
kazaniem reprezentowany przez X. Marcella Dzieńwulskiego
Franciszkana. W Krakowie w druk. Jakuba Matyaszkiewicza
1724. fol. kart 14. (Kazanie)

Przeka rozkojna i powiechy pełna R. Marya S. stotarne
miasto Krakow uoselajcia, w kościele Brwielebnych O.
Karmelitów na Działku cudami stynąca podczas solennej otta-
wy Nawiedzenia R. 1749 ogłoszona przez X. Klementa
Imida zakonni Kanonikow regularnych S. Mariae Demetri de
Urbe od Lokuty B. B. M. M. w kościele S. Marka R. 1751. W
Krakowie w drukarni Akademickiej. fol. K. 12. na odwrocie
złoty lihy: Imago Miraculosa B. Mariae Vig. in calesia Carmelit.
Cracoviæ in Arenis (8^o) Ded. nowi Zielinskiemu podroczniemu
Krakow.

Wolszusz Franciszek (reformator): Lektor wiarty... Kazanie o obrazie
cudownym... gdy przy zbawieniu wojennym fabryki kościoła Kaplice pro-
mouwano. R. 1664 d. 7 lipca. W Krakowie u wdowy i dzedz. Fr.
Lesarego, 4^{to} zark. (Zach 8889)

Rotkiewicz (Koncoss) (kanonik regul. od pokuty): Dzień skarbu i cenna brzochny,
dzień koronacji R. Maryi. W Krakowie u druk. Akad. 1688, 4^{to} K. 10, st. 49.
Ded. Amrozjowi Karmickiemu podczasz. inowrat. (Zach 8889)
Cieski: B. V. M. in Arenis 1679. Gumpenberg 489 i 529
Lpoki: Zrodło tatk nieprubrane 1766. Dmoch: Morze i Kłopoty.
Daramowski: Janus p. 156.

XVIII Kra Kow (4 Grodziu) (1764)
(lipiec 19)

U Karmelitów na Działku. Pozwolenie ^{na koronację} z Trybunału ^{z kapituły watykańskiej} wydane (1764) lecz gdy
zebrane 5,000 złp. ze składek na sumę tę się okazały dotąd nie było obrotu
koronacyjnej

Medal. na al. stronie Matka Boska z D. Józefem pośród: B. V. Maria Craco-
vien Roma dokota napis - b) strona flot Kobiercem przykryty na nim
Korona: dokota napis: Clemens XIII. P. M. Coronav. 1764. Roma
wielkość dwugłotowski. (jest w Raczyńskim) (medalik bity w Rzymie)

Wyżnia duża Matki Boskiej z podpisem: B. V. Maria in Ecclesia S. L.
Carmelitarum Antiquae Regularis Observantiae, Cracoviae in Arenis
Miraculis a saeculis clariora, corona Vaticana a Clemente XIII P. M.
redimita. R. 1764. - Alexius Giardini del. et sculp. Romae 1765.
Ob: Świd Klemens: 1) Ogród rozkozy O 1758 z ryciną fol. 2) Ryt:
ra. 1750 fol. z ryciną (Kazania) - Promiński Thom. Inacepta 1663 fol.

(Kra Kow) R. P. Maria w Koszule S. Stefana u Jezuitów (domus novitiorum)
(Kra Kow) Spalita się około 1668

ryciny: Innocenti Alexandri scul. 4?
Divi Virgo Carmelitana Cracoviae in Arenis miraculis in Regno Poloniarum
celeberrima a devoto Carmelita in muro templi depicta. scul. Basilio
O. (u domu Jagiello Królew. Władysław Jagello R. P. fundator R. 1390 - i Jadwiga
Królowa Królowa: D. Hedvigis Reg. fundatrix - oraz widoz Koszula: Templi
et Capellae miraculose typus.) (fol. (około 1751)
Henricus Czech sculp. O.
P. Jędrzejowski sc. Zamorski.
sc. Carloni 1765 fol.
Joh. Ulrich Biburger sculp. Vien. Austr. fol.
J. F. R. O.
An. Poronatowski (1739) fol.



69

Kraków (n. Karmelitów)

{Kauzowski Romuald (Karmelita nr. 1824 + 1893)
Historja o Kościele OO. Karmelitów i Kap-
licy na Łańsku. Wiadomości krótka o obrzie-
n. Maryi P. cudami wstawionej, oraz wyliże-
nie cudów jakie się stały za pośrednictwem
n. Maryi P. a Matki Bożej, od bardzo daw-
nych czasów (podane w skróceniu i wyjęt-
kach)... ze zrodet klasztornych. Kraków
w druk Leona Paszkowskiego 1873. 8^{vo}
str. 99.

Geogr. 662

- Roz. 1: Wiadomości o Kościele OO. Karne-
litów i Kaplicy na Łańsku oraz wiadomości
o obrzie n. M. P. cudami wstawionym
podane w skróceniu i wyjętkach...
Wydanie II. Kraków, w druk. "Czasu"
1883. 12^{mo} str. 117 z ryciną litogr.

Geogr. 1314.

Rogulski Jan (wędzią trybunału Krak.): Kościół
na Łańsku czyli Opis historyczny założenia i
rozwoju Kościoła OO. Karmelitów na Łańsku Kra-
kowskim, cudowności obrzu Matki Bożej w ka-
plicy tegoż Kościoła. Kraków, w druk. K. Budweise-
ra, 1863. 8^{vo}

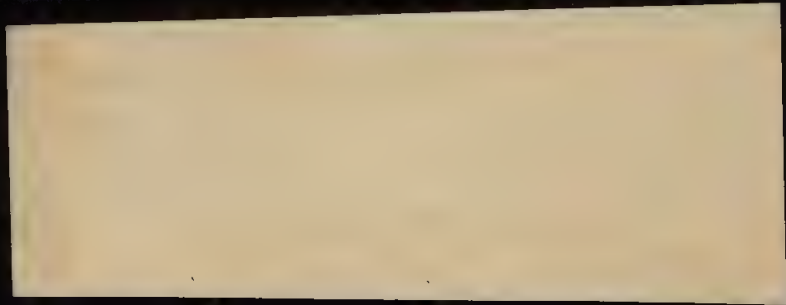
(Geogr. 316)

Hft. 4140.

Ceski Nicolaus (prior Carmelit.): Violetum Pre-
nense post luctuosam ab hostili manu deso-
lationem novo Carmeli decore revirescentis
et inter triumphalia festa Basilicae Pre-
nensis a Nicolao Oberri episcopo Laodicensi,
suffraganeo Prae. solenni ritu consecratae
A. 1639 d. 23 Aprilij. Praeoriae ex officina
Schedeliana 1639. fol.

Signi

Kraków. Kościół Karmelitów na Piasku⁷⁰
po zniszczeniu przez Szwedów odbudował
preb. Mikołaj Czeski, poświęcił go d. 23
Kwieta. 1679 Mikołaj Oborski bisk. laodyc.
sufrazan Krak.



Kraków (u Karmelitów).

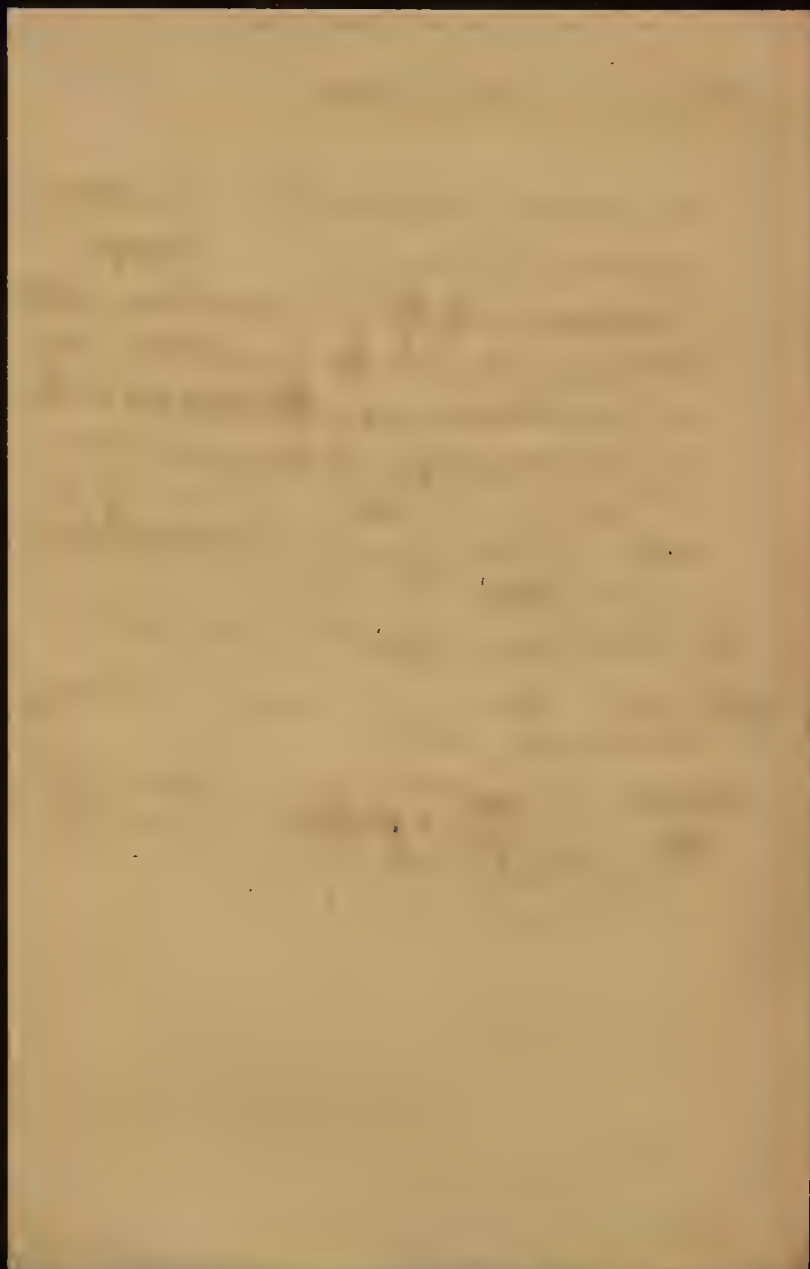
71

Kaczkowski Romuald x.: Pamiotka
koronacji obrazu N. Lamy Maryi
Piaskowej odbytej w d. 8 Września 1883.
Historja o kościele OO. Karmelitów i Ka-
płuy na Piasku, oraz Wiadomości o oba-
zie ukoronowanym N. Maryi L. cudami
wstawionym. Kraków, w druk. "Czasu"
1883. 12^{ty} str. 117. 1. (z drewn. ryt. Wizer-
unkiem Obrazu).

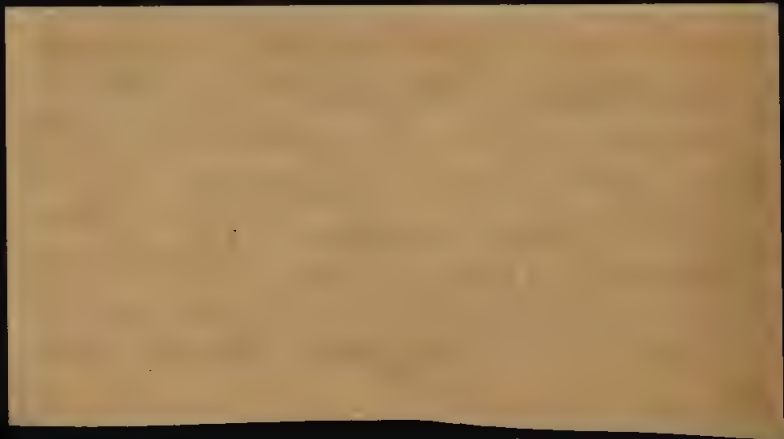
Kaczkowski: Kopiał. - Rogalski - Mgornyński

Tryumf Krakowa przy cudownym Matki Bożej
Obrazie 1764. (Pieśń)

Klemens X III przygodził korony - Wzorysta korona-
cja odbyła się dopiero d. 8 Września 1883 przy Abbie
Dunajewskiej bisk. Krak.

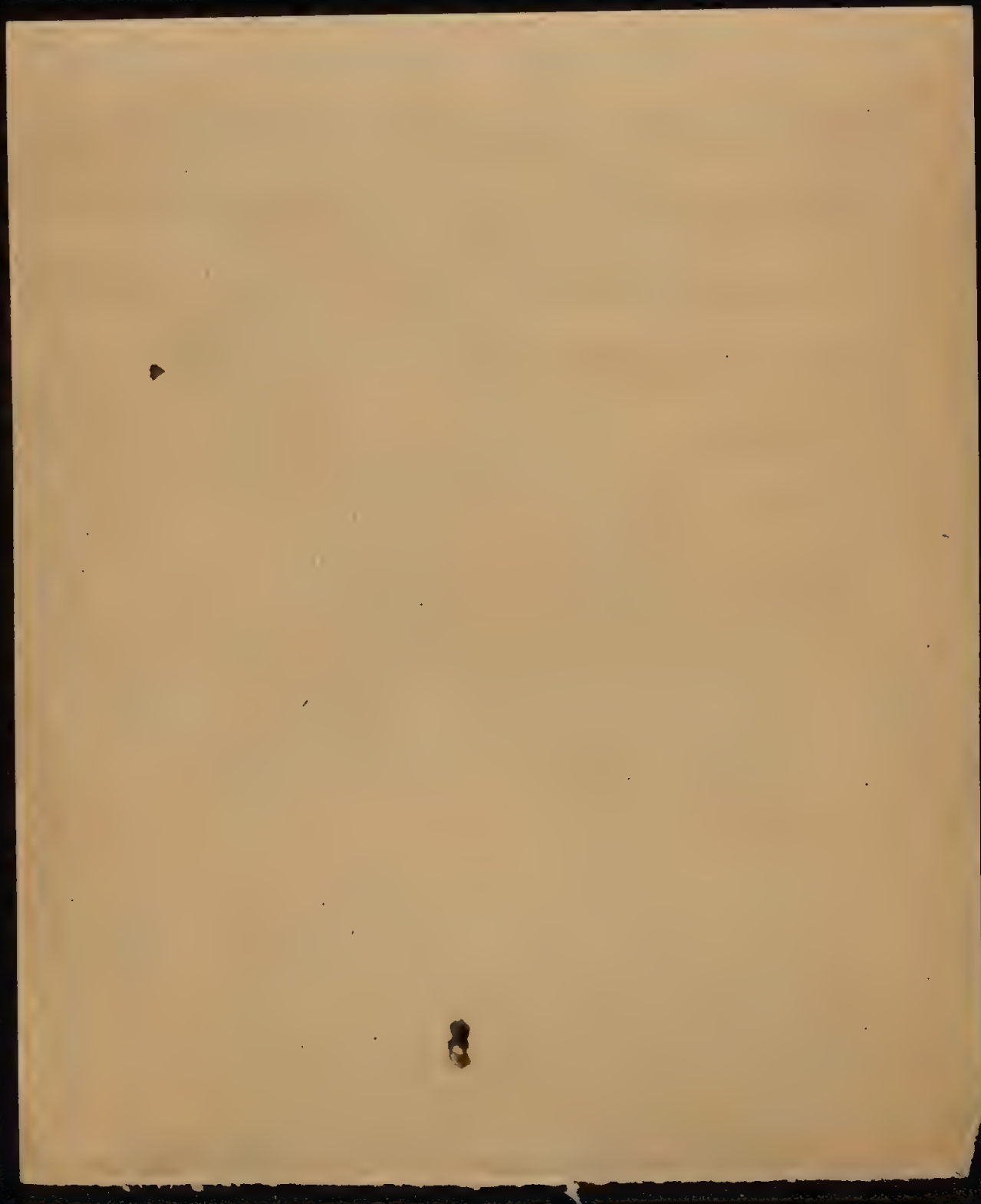


Szmid Klemens : Ogród roskoszy N. Maryi³²
P. w Kościele Przewiebnym OO. Karmelitów w
Krakowie na Działku, podczas solennej oktawy
tejże Najsw. Maryi P. nawiedzenia r. 1756 we
Czwartek ogłuszona a potem r. 1758 Salomei
Miechowney zakonu S. Klary w Klasztorze
S. Andrzeja w Krakowie ziemi ofiarowane.
Kraków, w druk. Stanisława Stachowicza.
fol. Kart 14 Kazanie.



Pieśń o cudownym obrazie Przenajdos-
 tojniejszej Matki Bożej N. P.
 Marycy w Krakowie na Działku
 przy klasztorze OO. Karmelitanów,
 wielkimi i niezliczonymi cudami
 z dawna słynącym. "Nieba i' ziemi
 najwysza Królowa". . . . 40 K. 2.
 druk gotki około 1660 po Szwedzkiej
 wojnie) Teol. 5455.

Origo et miracula imaginis B. V. M. Laure:
 tanæ prope oppidum Chadel. fol.
 Teol. 5438.



Kraków (w Kościele Katedralnym na Wawelu)

W Kaplicy Samuela Mańdzjowskiego biskupa Kraksa jest
 cudowny obraz N. P. Maryi na drzewie malowany (na kształt
 Mariae Majoris w Rzymie), o którym wspomina Prusze
 (Klejnoty)



Kraków (w Kościele S. Marka)

W Kaplicy Pracowni S. Zofii, jest cudowny obraz (Kopie
Łęstochońskiego) o którym pisze Prusoz (w Morze Tacki i
Klejnoty), który także wspomina o drugim cudownym
obrazie w boczny ołtarz tegoż kościoła.

THE
Faint, illegible text, possibly a title or header, followed by several lines of very faint, illegible text.

Ob. Czas 1855 nr 154.

Mazyrski J.: Kika podan' str. 39.

Lepkowski J.: Z przeszłości, str. 130.

R. 1410 kiedy we włoszech powietrze panowało w mieście
Fawencyi pobożnej matronie Joannie a Costumis modlącej
się, pokazała się N. P. Maria pytając czego prosisz? Proszę
-mówiła Joanna - żeby ojczyzna moja. o Matko najłaskawsza!
od tak rogięgo uwolniona została powietrze. - Na te słowa
przemieniąwszy się w jej oczach Najów. Matka, w rościagnionych
ręku swych potamane straty prezentowała i rzekła: „jak
te straty, córko! widziałam tamane, tak Syna mego gniew
przetamany będzie; tylko co karać, uczynić. Idź do biskupa:
niech miastu post trygoniowy naznaczą, i niech przez te
trzy dni z wielkiem nabożeństwem procesyję będą. Inik =
nęto widzenie; stało się jak Pani karała, i powietrze
ustało. Od tego tak Najów. Matkę namalowano, de Gratias
albo Łaskawa nazwano, Kongregacyją pod tym tytułem
fundowaną, Święto abo nabożeństwo w niedzielę, wtorek Ma-
jową naznaczono. (Ex libello: Wieść utwierdzona intitel.)
Joannes de Torres arcybiskup adryanopolitański Nunceusz
do Polski przyjechałszy r. 1657 do Warszawy, przywiózł
Obraz N. Panny Łaskawej, który w Kościele Ob. Piarum,
Scholarum złożył. Potym r. 1664 że Bóg powietrze od całej
Polski mianowicie od Warszawy, za przyczyną Najów. Matki oddał:
wymógł od Alexandra VII przywilej na Konfraternię tejże N.
Matki Łaskawej i odpustów wiele. (Ex libello ut supra.)

Pod tym r. 1708 kiedy w Krakowie w przeszłym jeszcze roku za-
częte parowato powietrze: Mihal Behm radca Krak. przez
kilka lat zapowietrzonych prowizor i wtedy miasta dozorca
dostawczy z Warszawy od pewnego Ojca Djar. Schol. obraraka i in:
formacyi o N. Lannie Łaskawej wyjednat u biskupa chełmskiego
administratora Krak. we wsi Karniowie pod Krakowem miesz-
kającego pozwolenie odprawienia nabożeństwa do N. L. Maryi
Łaskawej w archiepiskopalnym kościele w niedzielę Krzyżo:
wą, i Wotywę z Wystawieniem N. La Kramentu oraz Suplikacyjami
w wszystkich innych kościołach na tę intencyję. Nad to tenże
Mihal Behm karał na ścianie kościelnej na Cmentarzu odma-
lować obraz na wzór pomieniony, to jest Najsw. Lannę w

obraz Matki Bos. ręku potamane strzałę trzymającą, przed którym obrazem
Kiej Łaskawej Kaptani z ludem i sami ludzie na zwykły trąb i Kottów na
na kościele L. M. wieży odgłos, schodząc się gromadno z wielkiem nabożeń-
w Krakowie fol. 12 stwem Litanie co wieczor odprawowali. Potwierdził się daw-
chromolitogr. w Wied. stwem Litanie co wieczor odprawowali. Potwierdził się daw-
min 1879 - wiadomości protekcyi Łaskawej Maryi: bo w tymże roku od jej Święta niepo-
na podniecie mowi Kalanego Porzeczia śmierci swojej roboty poprzestata. Następ-
ie w Krakowie jącego roku 1709 na podpis Kowane Najsw. Matce i na uproszenie
wzięto się powietrze 1703, 1708, 1709 i dalszej jej protekcyi Magistrat Krak. za pozwoleniem biskupa Krak. w
ze na 30000 mieř. Kiera J. K. M. Sekr. seniora rady za konsensem biskupa Krak. w
ran, 19270 umarto kościele archiepiskopalnym w niedzielę drugą Majową wielką
wyprowadził uroczystości N. L. Łaskawej z nabożeństwem 40 godzin
przygozobionem profesjonalną Kapitułą Katedr. Kollegiat, Jar, zakonów
i Bractw frekwencyą. R. 1910 Odig powtórzył tu powietrze, które
pomieniony tego nabożeństwa w Krakowie pierwszy autor, życiem
swoim zapieczętował, ponieważ po jego śmierci już nikt powietrzem
nie umarł. 3 tenci porzątek owej w tym sfotecznej miastie dewocyi
ktoś za pobożnem i pilnem staraniem Nobilissimym Magistratus Kwisłnie.

Ob: Hamulec gniewu bożego, Beatissima V. Maria de Gratiis,
to jest Łask boskich pełna Matka Łaskawa N. Marya L. w Sobotę
po Bożym Wstąpieniu r. 1723. 8 Maja na pierwszym nieporze za-
czynającej się dorocznej, jutrzejszej, w następny dzień drugą Ma-
jową pełnej dewocyi w kościele archiepiskopalnym farym Kra-
kowskim. Karaniem opowiedzianym przez X. Marcelliego Dziewułskiego
J. H. d. Kuposza na ten czas Chełmskiego, Franciszka. w Krakowie w druk.
F. 14. F

F. 14. F
Zuckera dedykacja
Magistrom Krakow.

Kraków (w Kościele P. Maryi)

W Kaplicy Szembeków zwanej Loreta jest cudowny obraz N. P. Maryi (Kopia Prętochowskiego na wzór rzymskiego L. Mariae Majoris), suknia na nim srebrna wyzłacana, Korony ozdobione kamieniami drogiemi i perłami.

Ob. Prusze Klejnoty 38. Morze 29.
Nieszporowska 45.
Mazowiecki 2. 185.



ku krakowskim, aby z niego tak duszny przez Sakramenta i nauki zbawienne, jako doczesny żywot przez przyczynę Świętych i modlitwy nabożne sług bożych w nim odprawiające się na całe miasto rozchodził się.“ Załączony rysunek przedstawia ten kościół od strony północno-zachodniej.

Jedną z najpiękniejszych ozdób, jednym z najdroższych klejnotów duchownych tego kościoła jest obraz Matki Boskiej Łaskawej, trzymającej w ręku połamane strzały, który jest umieszczony na zewnątrz w prawo po nad bramą na północnej stronie kościoła. Obraz ten, niedawno starannie odnowiony i piękną kamienną ramą ozdobiony, został wymalowany i ku czci Wiernych wystawiony podczas morowej zarazy w latach 1707, 1708, 1709. Zaraza była wtedy tak straszną, że na 30,000 mieszkańców miasta Krakowa padło ofiarą 19,270. Wierni garnęli się ze wsząd w tych czasach trwogi i żałoby do tego obrazu i tam pomocy N. MARYI Panny wzywali, jakoż za Jój przyczyną straszna plaga Boża ustała. O tej cudownej łasce Bożej świadczy Ks. Gorczyński w książce swéj: „*Troiste źródło nabożeństwa*“, ni mniej i napis na kopii tego obrazu, która się znajduje w skarbcu kościoła N. P. MARYI. Napis ten we wiernym przekładzie jest następujący:

Snują się ciągle pogrzeby, śmierć w mieście na wszystkich godzi, — Ale od Ciebie ratunek



OBRAZ MATKI BOSKIEJ ŁASKAWÉJ NA KOŚCIELE
 P. MARYI W KRAKOWIE
 (w prawo nad bramą od strony półn. zach.)



WIDOK KOŚCIOŁA NAJŚWIĘTSZEJ PANNY MARYI
W KRAKOWIE.

(Od strony północno zachodniej).

i życie i zdrowie przychodzi.

Łaska, której Tyś pełna, kar Boskich strzały złamała, — A za pociechę Krakowa Tobie i dzięki i chwała.

Niezwyciężony pogromca Twą prośbą zwyciężon jedynie, — Niechże więc za to w tém mieście na wieki tryumf Twój słynie;

A gdy się Kraków pobożny pomnikiem u stóp Twych ściele, — Miejsze o Panno Łaskawa w opiece Twe wierne czciciele. *)

Wierni klękając przed tym obrazem na ulicy nie przestają podziśdzień oddawać publicznej czci Matce Najświętszej, która wynagradza ich wiarę i ufność nadzwyczajnemi łaskami w każdej potrzebie, a szczególnie w czasach cholery.

Nadmieniamy, że obrazy Matki Boskiej Łaskawej ze złamanemi strzałami gniewu Bożego są kopią sławnego obrazu w Fawency we Włoszech, słynnego właśnie z cudownej obrony miasta od zarazy. Początek jego jest następujący. Podczas morowej zarazy, która tam wybuchła w r. 1410, objawiła się Matka Boska ze złamanemi strzałami w ręku pobożnej osobie: Joannie de Costumis, oznajmując jęj, że przez wzgląd na jęj częste i gorące modlitwy P. Bóg odwróci mór, byleby mieszkańcy Fawency przez 3 dni pościli i odprawiali błagalne

*) Kalendarz krakowski J. Czecha. 1877.

Krakow (u. S. Piotra)

Obraz widowny N. P. Maryi miał być przyniesiony przez
jakiegoś szlachcica z Węgier. r. 1642 i do Kościoła Wszyst-
kich Świętych w Krakowie darowany. Po zburzeniu Kos-
ciółta przeniesiony został do Kościoła S. Piotra, gdzie ros-
tawat w skarbca, aż go wreszcie w wielkim ołtarzu umiesz-
cono. d

(Ob. Drużba Klejnoty, 18.

Męczyniski 218.

rycina rycin. Obraz N. Maryi P.
w Kościele Kolegiaty Wszystkich
Świętych Tęską Stynay. - Jan Sat-
maki re. 8^{ro}

1847

Received of the
Honble the Secy to the Govt
of the Province of Ontario
the sum of \$1000
for the purchase of land
in the Township of
Huron Co Ontario

1847

For the purchase of land
in the Township of
Huron Co Ontario
the sum of \$1000
for the purchase of land
in the Township of
Huron Co Ontario

Kraków (u Reformatorów.)

Na górnym krużganku Konwentu OO Reformatorów w Krakowie jest w małym ołtarzu obraz przedstawiający P. Jezusa bolejącego (z trzema wrzaskami) w studni i obok niego wspartego Matkę Boską, po prawej stronie S. Franciszek, po lewej S. Jan Karty. Obraz ten ma pochodzić z pierwotnego klasztoru Reformatorów zburzonego za pierwszej wojny szwedzkiej, i został sprawiony kosztem jednego z profesorów Akademii Krak. (?). Od r. 1744 wstawił się cudami podras powietrza. zjawiwszy się Jakóbowi Mikowiczowi reformatowi

Złobieniestwo do Włostwiego Pana
naszego Jezusa Chrystusa oraz Bolesnej
Matki jego P. Maryi u Włk OO. Refor-
matorów Krakowskich w obrazie wiel-
kiemi łaskami stynącym zebrane dla
pobożnych Chrześcian. Drukiem Teodora
Hlenerzka w Dł. Piekarach 1868. 8^{to}
str. 87. (O str. 3-13 jest wiadomość
o obrazie P. Jezusa bolejącego z Dł. Matką
znajdującym się na górnym krużganku Kon-
wentu Krakowskiego OO. Reformatorów, i o zja-
wieniu się 1707 r. osobistym, tegoż P. Jezusa.)
- i Łada od 1711 - 1768 r.

Obraz ten przez pewnego obywatela krakowskiego kościół
jednego profesora Akademii przemalowany, był w pierwotnym
kościółce klasztoru Reformatorów na Garbierach, skąd po opa-
leniu klasztoru podczas oblężenia przez Szwedów r. 1655, prze-
niecony do nowo zbudowanego kościoła tychże Reformar-
tów. Wstąpił się r. 1707 podczas morowej zarazy, jak widać
z świadectwa reformata z. Jakuba Mikowicza wystawionego.

Ob. Brusze: *W Morze Taszki Polskiej*
str. 67.

Kleczewski: *Kalendarz serafimny.*
Lwów 1760, str. 262

Mączyski: *Sto pięćdziesiąt lat*
rocznica morowego powietrza w Kra-
kowie (w feuilletonie Czasu

rymny: M. Jeras i P. Marya u Refor-
matorów w Krakowie. K. Janowski del.
Fr. Schant sc. Viennae. 4^{to} - Joh. Jar.
Brouneš sc. Thoruniae - Jan Surma-
ki ryt. - M. Surmaki sc. - Król:
Krowki sc. A. Spindler sc. w Krakowie
4^{to} - Wyobrażenie Matki Jezusa na
Ganku OO. Reformatorów Taszami sty-
naca w Krakowie. Hachowicz sc. 12^o oval
(pamięta tylko matka Polska) - litografie.

W kościele u Reformatorów jest drugi obraz cudowny Bogaro-
dziny z dzieciątkiem Jezus, który ~~Matka~~ Lucanna Amendowna toryer-
ka umierając Reformatom przekazała.

Ob. Kleczewski: *Kalendarz semf.* str. 262.
Jaroszewicz: *Matka Świętych* (d. 7 września).

Kraków (w Bramie Floryańskiej).

Obraz jak się zdaje malowany w XVII wieku, później przemalowany, był pierwotnie umieszczony na galerii w rondo bramy Floryańskiej (budowanej r. 1498 a odrestaurowanej przy końcu XVIII w. przez dworka Jana Zaleskiego). Zwraca ten obraz Matkę Boską Łagotną i odprawiano na cześć jej nabożeństwo w S. Floryana w piątek, niedziela przewodził po Wielkiej Kory. R. 1834 podczas restauracji rondo obraz ten powierzony został Towarzystwu Dobroczynności, którego zbudowano w obłokach, w takowy on w przejeździe bramy Floryańskiej umieszczone. Spisawania pisał tym obrazem za karat r. 1862, dyrektor polski bar. Pannmann obraz ten pokazał się budownic na murze podczas ataku marksowskiego d. 6 lipca 1968. (od 8 do 15 września)

(Ob. Majczyński Józef: Ludami ustawiony
Obraz N. P. Maryi w Baszcie Bramy Flory-
ańskiej w Krakowie. Kraków, wydawnictwo
druk. „Czasu”, 1859. 8^{ty} str. 15.

(toż) w Feiletonie „Czasu”

(Cyfrowicz Leon): Obraz Matki Boskiej
i S. Karbonka ubogich w bramie Floryańskiej
w Krakowie. Kraków, w druk. „Czasu”, 1894.
8^{ty} str. 46 (= pieśnią i rymy litogr. obrazu)

Przyjaciel ludu. Leczono 1844. Rok XI Nr 15
o restauracji bramy r. 1657 (wyświetlonej r. 1498)

Obraz podobny do rzymskiego S. Maria Mag-
giore.

Kalendarz Krakowski Juliusza Wildta na r. 1854.

„O cudownych obrazach Matki Boskiej w Król. Polskiem,
„Litwie i na Rusi, o których w Brzozdow wzmianki
„nie ma, zbierane z różnych piśm, publicystów, Książ-
„iek i t.p. oraz niektóre pieśni nowego utworu.”
Miejst. 4^{ty} str. 193, spisany przez Wincentego Janows-
kiego (ur. 1798 + 26 stycznia 1875) utrzymującego pensjonat
w Krakowie. str. 26 i 179 (w zbiorze z. Polkowickiego)

[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as a series of horizontal lines across the page.]

Kraków (w domu schronienia ubogich).

W domu schronienia ubogich Towarzystwa dobroczynności, przerobionym z Kłostoru Koletek, znajduje się obraz w Kaplicy Bogarodzicy, Staroniemieckiej z Koły, na płótnie malowany z XVI wieku, mający tło stocone wronygo. Obraz ten pochodzi z Kaplicy szpitalnej Bractwa P. Maryi złozonego r. 1588 w domu przy ulicy S. Szerepiana pod nr 363; po zniszczeniu Szpitala i Kaplicy obraz ten oddany został r. 1812 Towarzystwu Dobroczynności i umieszczony w Kaplicy Tejor domu, zbudowanej r. 1856.

Hłoszowski Konstanty: Wiadomości historyczna o starożytnym obrazie P. L. Maryi w Kaplicy domu schronienia ubogich Koletki zwanym, znajdującym się; tudzież o Szpitalu Krakowskim a naziej domu schronienia ubogich pod imieniem Bractwa P. Maryi niegdys przy ulicy S. Szerepiana istniejącym. Kraków, w drukarni "Czasu" 1857. 8vv (przy niektórych egzemplarzach, ryżina obrazu litografowana.) Gęg. 800.



Kraków (na zewnętrznej ścianie Kamienicy Wentala w rynku)

(Ob. Ryćlina litograf: Obraz Matki Boskiej na domu P. Jana Wentala. 8^{ma} na drugiej karcie czyli stron. 3 i 4. Wia-
domość o tym obrazie drukowana. Kra-
ków, nakład Walerego Wielogłowski
(gdzie mówi że za pomocą tego obrazu, dom
ocalał w czasie pożaru r. 1850 - i że Jan
Wentzel karał ten obraz odnowić)
15 pp.



Krasnobrod

Sulicki dominikan Dr. Teol. — Rzeźba ta cudowna 4 cale wysoka a 3 cale szeroka przedstawia Śr. Marię Panne, stojącą z rękami na piersiach i z rękami na krzyżu, w której stop dziecina Jezus leżąc wśród kuratorów do Maryi rękę wyjąga. — Kościół sam wymurowany r. 1638 Kofztem Królowej Maryi Kazimiry, która tu w swej chorobie cudu doznała. — Kościół i klasztor wśród lasu otoczony 8 kaplicami i źródłem wytryskającym z góry.

(Ob: Lustyńia w Ray zamieniona nieodmienną przy odmianie i alteracyi czasów wiosną kwitnącą Ray drugiego Adama a oraz ścieżniczonego Praga Matka Prayowiatra Marya w malen'kim pa: pierowym portrecie swoim przy Krasnobrodzie w puoszy Tomaszowskiu cudownie objawionym Mi: Tościwym zawsze latem przyjąją i do wiadomości późnym i wiekopomnym latom..... prawdziwą historyczną oraz autentyczną relacją delineałą przez x. Jaceka Majewskiego S. Teologii Lektora na ten czas w Lublinie Ordynaryjnego Kardynała określona, za uśilnym staraniem przez. Ojca Łatrycego Rosołowskiego tegoż zakonu przy tymże cudownym miejscu na ten czas Przeora publicanemu widokowi prezentowana R. 1753 w Lubelskiej Dru: Karni Soc. Jesu. 4^{to} Kart 18, Str. 207 211.

(Sgła cuda spisane odr. 1644—1750, w końcu modlitwy 4 tomycz. ne 2 wotkiego — w końcu 3 pieśni do cudownej Ś. Maryi Krasnobrodzkiej) I wizerunkiem obrazu pod którym S. Dominik i S. Jacek Kłozg. J. Filipowicz sc.

Pamiętnik religijno moralny T. I str. 419. — Siejchowski: Dni rożne. — Kownacki: Państwo — Barcz. Pys 2a K. Kyn. II. 319)

Obraz cudowny jest to ryżina rątkowana na ciwicie papieru, przedstawiająca N. Marię L. stojącą z zaszczepionymi rękami przed dzie-
cią Chryzosem leżącym na ziemi. Obrazek ten około r. 1640 Kupił
Jakub Ruszajk poddany ze wsi Szarejwoli Tomasz Zamyskiego
Kamler w Koi. i w borze pod miasteczkiem Krasnobrod na drzewie
rośnącym przy figurze przykleił. Gdy na tem miejscu różne działy
ryżnicy, wystawili niedziennie z Krasnobrodem najprzód Kaplica
matki, która r. 1648 Katarzyna z Książki Ostrogozkiej Zamyskiej Kamlerowa
w Koi. rozstrzygnęła. Dominikanie, którzy r. 1673 Jan Stanisław hr. Tarnowski
z Opatowa darowali im kościół, dawni, ryżnicy kościół parafialny
w mieście Krasnobrodzie dopuścili w kościół w miasteczku, oświecił przy
kaplicy obrazu cudownego, wystawili klasztor, a kościół wynurzoną
im swoim kościołem r. 1699 Maria Kazimiera Królowa polska, gdzie
się ten obraz znajduje. Historię tego obrazu napisał najprzód
z Opatowa Rudomir rektor akademii zamyskiej, także X. Cestaw
Sukicki S. J. O. Dominikan. Z tych wydał utożyszczenie Majewski
opracowane przez Józefa Eustachego Szembeka biskupa chetmickiego.
ryżnicy: Wizerunek cudownego obrazu N. L. Marii w 1640.
Dominikanów w Borze pod Krasnobrodem. J. Filipowicz sc. 80
(dwa anoty podtrzymują obraz na dole Kłosa J. Dominik i J. Jakub.

Prostymia w Raj zamieniona niedodmiennej przy odmia-
nie i alteracji czasów wiorną kwićnaga. ... Matka Naj-
świętsza Maryja w małym papierowym portrecie
osobim przy Krasnobrodzie wpuszczy Tomaszowski
cudowne obfawionym mitorijnym zawose sprężyną
latem. ... prowadzając historycznej oraz autentycznej relacji
delineacji przez X. Janka Majewskiego J. Fredosy, Koi.
tóra, na ten czas w Dublinie odymaryjnego Krasnobrodzie
określone R. 1953. W drukarni drukarni Soc. Jesu. 4
X. 8 str. 207. (Cuda, modelny, piosni)



Krasnopol miasteczko na Wołyniu u zrodet
 rzeki Teterowa (niedaleko Brachnówki) niegdys wlas-
 nosc Koziazgi Ostrogskich. Kosciol parafialny, w
 ktorym jest obraz cudowny B. Maryi P. fundowat
 r. 1755 Bartlomiej Gizycki kasztelan wyszogrodzki,
 starosta latyczowski. Syn jego Kajetan Gizycki od-
 restaurowat tenze Kosciol r. 1781.



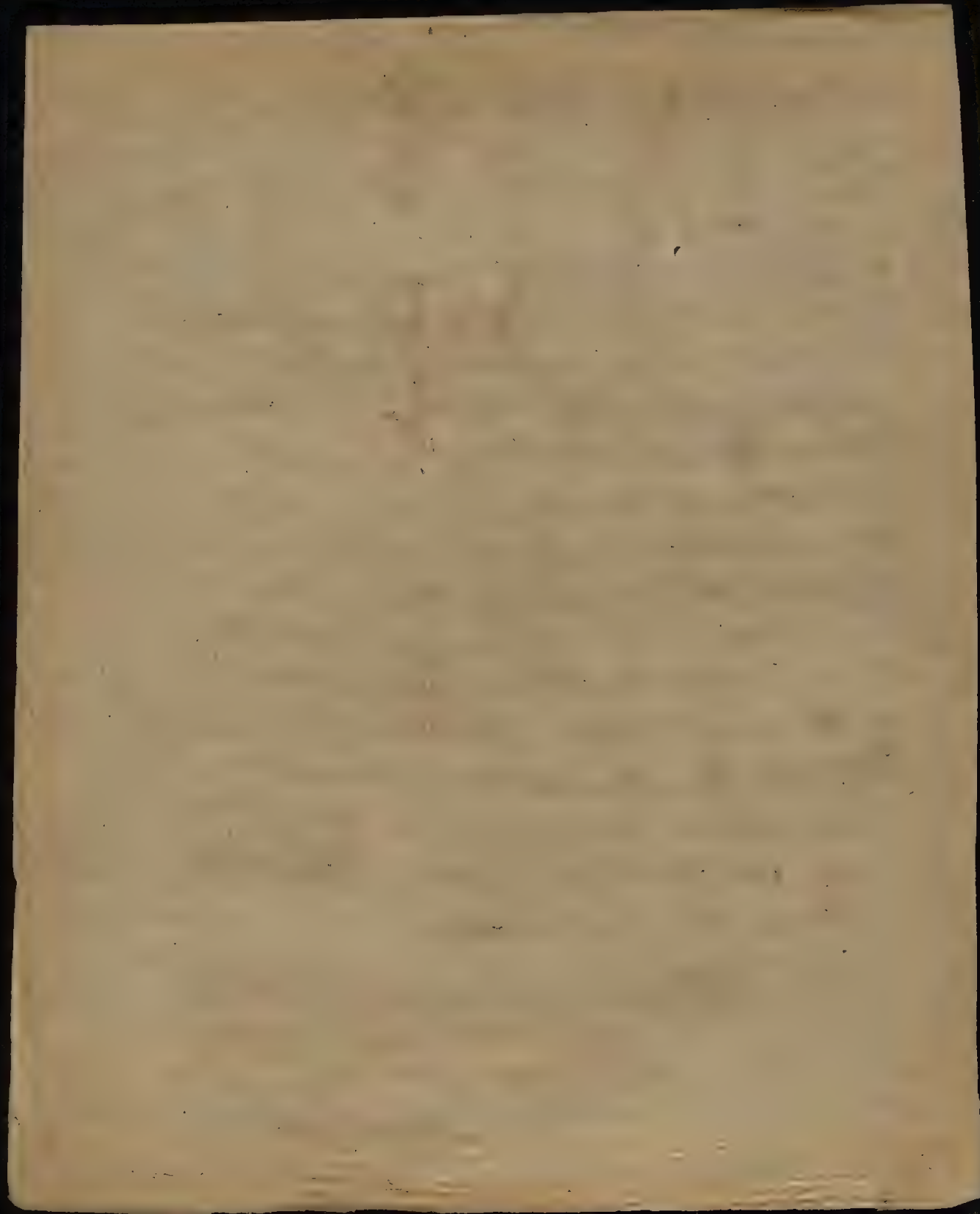
Krasnopuszcza (w obwodzie brzeskim)

33

Wyciń w obw. złoczowski. W monasterze cudowny obraz Bogarodicy.

Monaster Bazyliański we wsi Wyciń czyli Wycin (w obwodzie złoczow.) fundował r. 1203 Książę, Alexander Sobieski za staraniem Parlaama Szeptyckiego późniejszego episkopa lwowskiego. Cudowny obraz Bogarodicy w tym monasterze odwiedzał często Władysław Sierakowski arcybiskup lwowski Tawński pieszko wychodząc z kanonikami w procesji z Dynajowa. Wpłynął cerkiew klasztoru z ciosowego kamienia wykonał ichumen Samuel Jedliński około r. 1771. Na początku XIX w. suprymowano monaster, a po pożarze cerkwi w r. 1846 w dzień Ś. Emfrego przeniesiono cudowny obraz Bogarodicy do drewnianego monasteru w Krasnopuszczy w obwodzie brzeskim. (fundowanego r. 1665 przez Jana Sobieskiego chorążego koron.) gdzie dotąd w ołtarzu pobocznym się znajduje.

Ob. Wizerunek cudownego obrazu Ś. Maryi w cerkwi Ol. Bazyliański w Wicinie. Filipowicz sc. 8vo (Blacha u Kąja i Tana Jabłonickiego we Lwowie.)



2 (bigniew?) Mofkorzowscy lub Morfytyn) (z Chetmickiego)
Liefn w uiszu 16 zł.

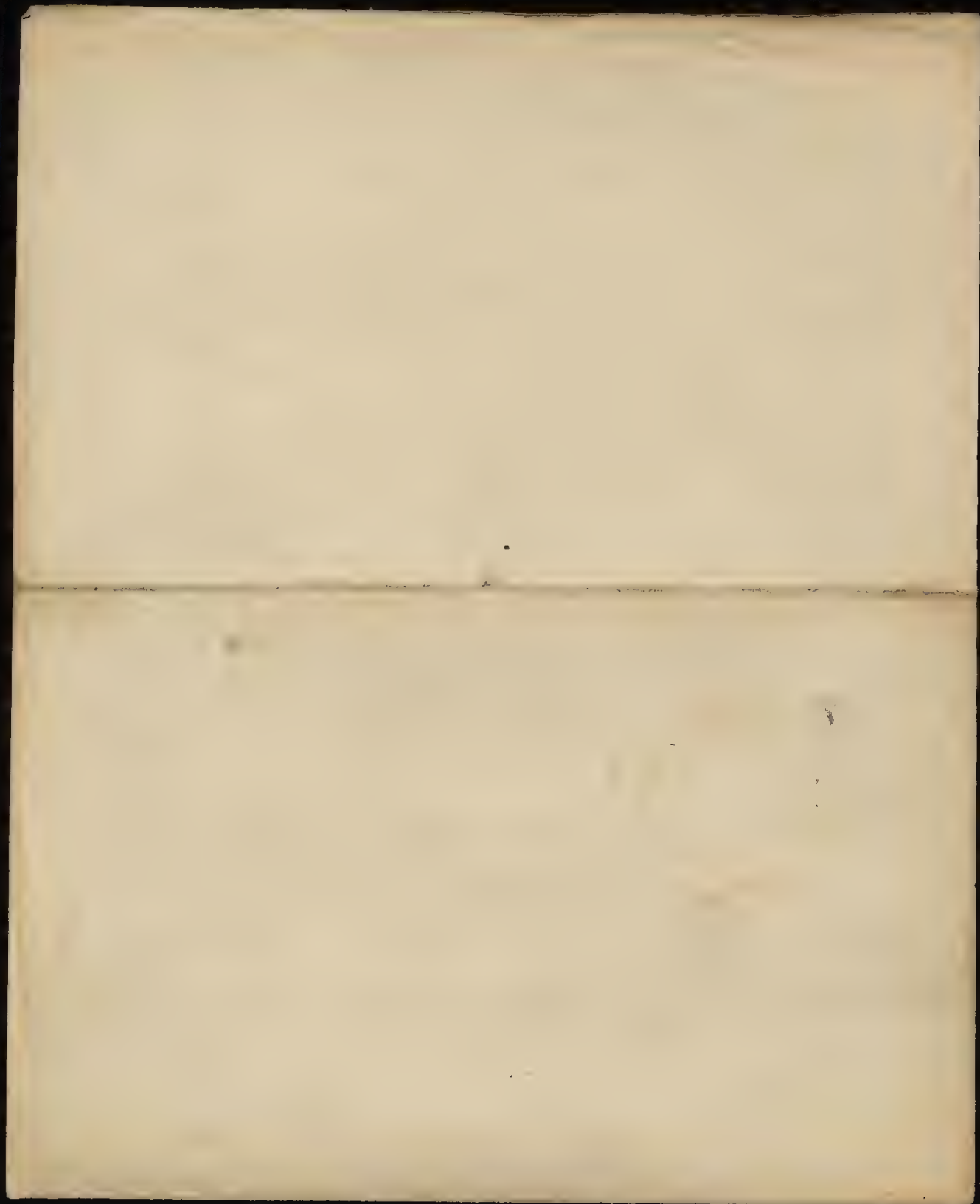
89

Koto Krasnostawo nad rzeką Wieprzem gdzie się
rzeka rozdziela na 2 rozchory - Kofuot (?)
- z 2 chłopiętami - w Kofuole w Kaplicy Obro-
ciwawny P. Maryi Szkaplerznej
Zbyszex moj patron
fundacya Biskupstwa Chetmickiego

Dział	Umiejętność	Przedmiot

Krechów (w obw. żółkiewskim) monaster Bazylianów założony r. 1613 przez Joela Schimnika, uposażony r. 1620 przez Stanisława Żółkiewskiego hetm. Koron. W ołtarzu cerkwi monasterskiej S. Mikołaja jest obraz cudowny Bogarodzicy Werchratskiej, r. 1682 z monasteru w Zamosciu do monasteru w Werchraucie r. 1682 przez igumena Izaak Łokalskiego wprowadzony. Obraz ten Józef Szumlanski episkop lwowski de Kretem wzm. z d. 6 lipca 1685 za cudowny agtosił. Po zniesieniu monasteru w Werchraucie, obraz ten r. 1810 uroczystie do Krechowa przeniesiono. W bibliotece monasteru Bazylianów we Lwowie, jest Księga pisana Ludow. Obrazu Matki Boskiej Werchratskiej.

(Szematyzm Bazylianów Kofraka)



Krosno.

Exhortatio Theodori Andreae Lotocki episcopi Varmi-
ensis ad clerum diocesis Warmiensis, ut collectas in-
stituat pro ecclesia edificanda in loco Crossoen in medita-
lis dioecesis warmiensis, ubi jam Capella a. 1600. in qua
miraculosa effigies B. Mariae V. edificata est per continuum
hominum frequentiam celebris. Dat. Wormditi d. 18 Novemb. 1715.
Erectio et fundatio Crossoensis A. 1720 d. 8 Septemb. (in
Crossoen per Theodorum Lotocki episcop. warmiensem.) fol. K. 2.
Kaplica drewniana dembową wystawia r. 1599 dziedzic Ja Kub
Bartoch z powodu obrazu cudownego P. Maryi do której był
wielki konkurs ludu. Dzienią kamień wspaniały do Księcia
murwanego położył Teodor Lotocki bisk. warmij. d. 18 Novemb.
1715 - wybudowany z muru, miedzią pokryty, z wieżami pod
tytułem Wspaniałej B. Maryi ac S. Józefi poświęcił tenże
Lotocki d. 8 Septembr. 1720 i fundował probostwo.

Obraz N. P. Maryi nazwany Murkowym będący kilka-
set lat w Kaplicy przy drzwiach Kościelnych Murkowej
zwanej, przeniesiony (z koncem XVIII w.) do ołtarza wielkiego
W wojnach Szwedzkich widziano w powietrzu P. Marię otry-
wającą płaszczem murę, wskutek czego nępnijawie wiekli.
Konwent Franciszkanów Krosnieński fundowany
1326. R. 1403 Król Władysław Jagiełło darował wiele
bogactw sprowadził do Krosna Franciszkanów. A Królowa
Jadwiga do Krosna tego ofiarowała Krzyż z pe-
reł zrobiony, Krzyż srebrny wający 20 grzywien
z portretami Króla Polskiego i Węgierskiego, Kielich
wający 8 grzyw. frebła nasadzany drogimi kamieniami.
mi. - Wiele wotów przy tym obrazie

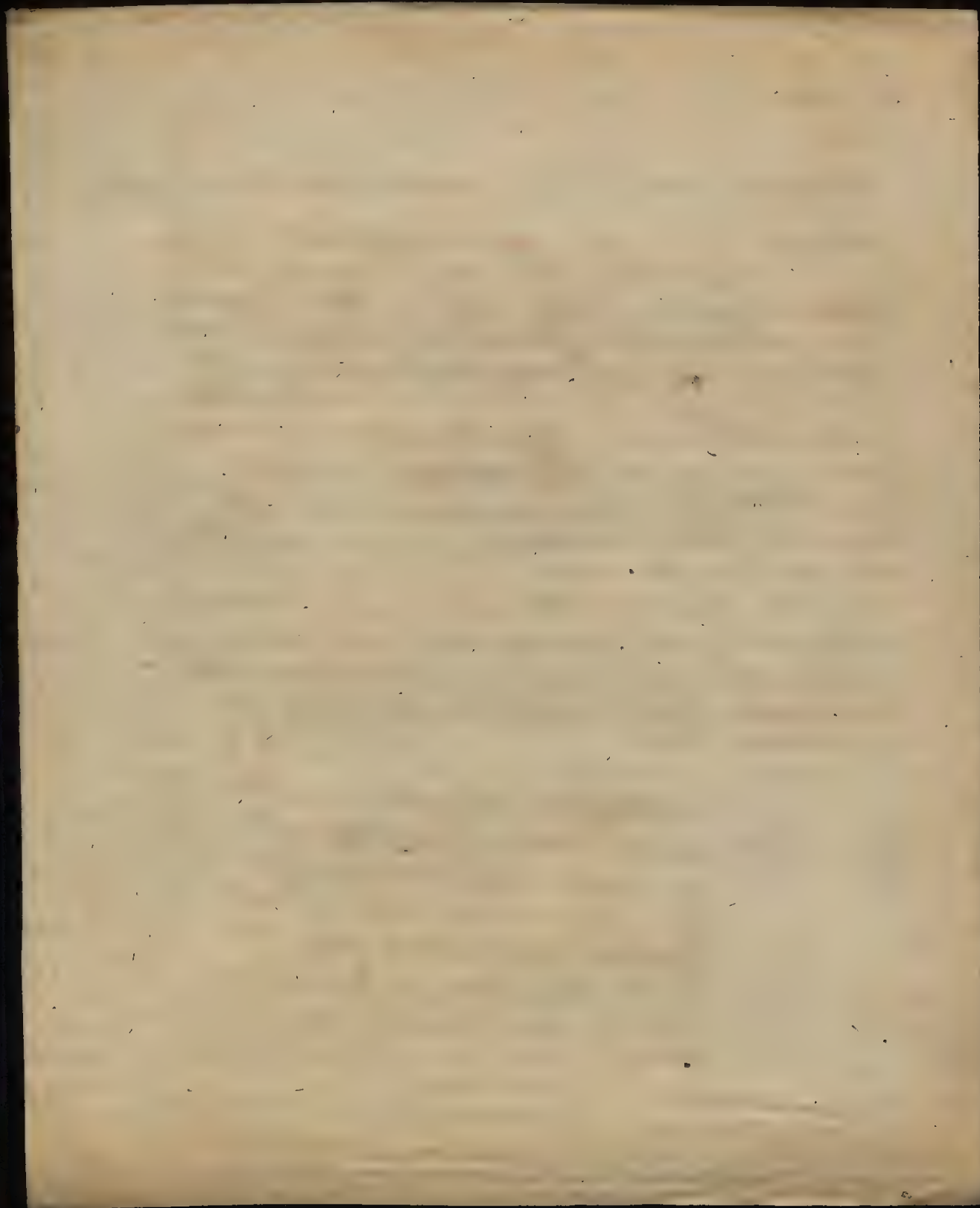
Odwonności Obrazu N. Maryi Panny
nazwanego Murkowym. 8^o Kart 2 (Zign
A 2.) druk Karsynus - wyruk z jakiejś Kpaz.
Ki do naboiestwa.

Podług opisu Krosna P. Franciszkanów w Krosnie 1728
był tamże Ołtarz N. Panny Murkowej w Kaplicy Murkowej
obok drzwi Kościoła Franciszkańskiego z obrazem cudownym
N. P. Maryi mającym sukienki frebne i wiele wota frebne.
Krosno 216.

Krupiec (cerkiew filialna do parafii Lipko) dyec. rusk. przemysk.

Wiosło w obwodzie ztorowotkim, na drodze Jarostawsko-Bielskiej, w powiecie ueszanowskim; w cerkwi drewnianej ^{filiatnej} parafii S. Trojicy (przy której był niegdyś monaster Bazylianów założony r. 1680 przez Jozę Jamnickiego jeromonacha monasteru Jamnickiego) jest cudowny obraz Bogarodicy miastu; jej dzieciątko Jezus, malowany na drzewie 1 1/2 metra wysoki, (podobny do przetochowskiego). Obraz ten umiescił w tej cerkwi pomieniony Józ Jamnicki, ^(+ 1704) przywiozłszy go z monasteru Werchratskiego. Cuda tego obrazu są spisane odr. 1686. Przy cerkwi jest także drewniana Kapliczka a w niej studienka z wodą, którą jako cudowną używają w chorobach. Na cudownym obrazie luźne wota, sukienki ozdobne i korony złożone. Na drzwiach cerkwi napis ruskij: „Sordn rja chramu sej Błagowieszenia Pr. Bohorodicy za staraniem i kosztem swiaszerennojeromonacha i humene Leontija 1711 mi. siaca Oktowrija dnia 3.”

Ob. Istotyczani wiadomości o cudotworności sw. ikony Matery Bożej w cerkwi Krupiec: kój, napisał Wasil Cierneckij (paroch w Sielci-Bielskoj. Wo lwowie, typografia Stawropiugijskiego Instytutu, 1893. 8^{oo} str. 14 i ryżina litografii 8^{oo} „Wizerunek cudownego obrazu Matki Bożej Krupieckiej.” Izobrażenie cudotwornoj ikony Presw. Djevy Krupieckoj.”



Krzemienica w. (w diecezji przemyskiej).

W kościele parafialnym w Krzemieniu, który już istniał r. 1450,
a który urosnął r. 1492 Otto z Pilca podkomorzy lubelski, naj-
duje się cudowny obraz N. P. Maryi przedstawiający Bogarodzic siedzą-
cą którą lewą ręką podaje pasek Kłęczącemu J. Augustynowi, a prawą
ręką ^{podtrzymując} stojącego Chrystusa który również podaje pasek Kłęczącej
J. Monice.

(Świadectwo przyjęcia do Bractwa Pałka krzemi-
nego w kościele parafialnym Krzemienickim
pod Łanikiem wydane przez a. Bronisława Fur-
kotyńskiego plebana r. 188. z Informacją i Modlitwa:
m.) Drezno 1884 druk J. R. Zelara. str. 8.
Na pierwszej stronie drzeworyt: Wizerunek obrazu
Najsw. Maryi P. Pocieszenia w kościele Krzemienic-
kim. - Na końcu: Pieśń do N. Maryi P. Pocieszenia:
„Puklerza mojego, łatwo nieprzebrnię” i t.d.



Wizerunek obrazu N. Maryi L. Poiechena
w Kośc. Krzemienieckim dnewor. 8^o

Zdroj powiechy czyli wizeruna poborne
dla osób pta obojej zostajacych w Bray-
bractwie Laska rzemiennego Zakonu
Braci pustelnikow Augustyna Sw. utworze.
Zebrał ks. Władysław Jan Weissenbach.
Rzeszów 1872, druk: na kład kłisgarni
J. A. Zelera. 8^o str. XXVII. ⁶²~~26~~ i

p. 495 jest wiadomości o Braybractwie
Poiechena N. L. Maryi i papka rze-
miennego — w Krzemienicy zaprowa-
dzone od r. 1733



Książki wielkie miasteczko (w dyec. kieleck.)

x. x. Augustynów
 W Kosciele (sądowy) obraz N. L. Maryi, który r. 1648 Krzewomi
 1683 Liber
 zami pisał (podług Kachowskiego Climacter (1648) F. I str. 1. 18 -
 tegoż Ogród pański)

Ob. ~~De~~ Piórkowski - Szramowski: Faunes p. 97.



Kublicze Miasteczko (dycezya Mohilewska) w powiecie
łepelskim.

W kościele parafialnym Zwiastowania N. D. Maryi fundowanym
r. 1642 przez Józefa Klonowskiego stolnika potockiego był cudow:
ny obraz N. D. Maryi. R. 1862 przyprowadzono parafii, którą do parafii
Sieliszewskiej wcielono, a kościół obrócony na cerkiew prawosławną.

Ob. ryżina: Wizerunek cudownego obrazu P. Maryi
Kublickiej w Łódolskim w. Huj. ps.
(podobno: Zwiastowania - w parafii Tęplik
- dyec. Kamienieck.)



Kupiatyckie

32

Kupiatyckie nad rzeką Zasiołdą w powiecie Linińskim (mila od Linińska)
r. 1620 był tu w monasterze cudowny obraz Bogarodzicy.
w kształcie Krzyża przedstawiający w środku stojącą Bogarodzie
trzymającą na lewej ręce dziecko Chryzotusa. Krzyż ten ob-
jawia się dziewczynie Annie paszkiej bytło, przez światłoci
na drzewie w którym to miejscu zatonęła cerkiewka, którą
Tatarzy spalili. Po powołaniem odbudowania takowej i dotowaniu
takowej przez ^{Teodora} Xięcia Jarostawa (Linińskiego) i Królową Bonę;
gdy miejsce to od r. 1617 cudami stępcą zaręko ^{Sokot-} fundowała
w tem miejscu r. 1629 Apollonia Wotowiczowa (Wojnina
Kasztelanowa brzeska monaster Bazylianów wraz z synem
synem Bazyliem Kopciem. ^{Kasztelanem nowogrodzk.} (Hilarion Denisowicz igumen mo-
nasteru Kupiatyckiego spisał unda. od r. 1617 do r. 1638.

Ob. Parergon cudów świętych Obrazu Brzeskiego
tej Bogarodzicy w monasteru Kupiatyckim,
napisanych od Wieleb. Ojca Hilariona Denisow-
wicza Igumena tegoż świętego monastera.
Przez cinsdem Teraturgimatis Authora W. Ojca
Athanasiusa Kalnofojskiego przydane, Parae-
nesesami przywieszzone y w druk podane. R. P.
1638 w drukarni Świętoudotwornej Kirowopieczar-
skiej Ławry. 47³ K. i (tytuł - a na odwrocie drzewo
ryt obrazu: O. P. B. K.) Str. 1-52.

Kupiatycka Dziewanna Boska przedstawiona, w Krzyżu na czarno lakie-
rowanym natyn, wyobrazenie w wypukło-rzeźbie. R. 1656 Łazarz Ostro-
nowicz będąc rektorem Kolegium Brackiego Monastera w Kijowie
wywiozł z Kupiatyż udowany wizerunek Dziewanny Boskiej i umieścił
w Kijowie w Sofijskim Soborze (wbrew woli wstawnika Kupiatyż,
p. Kopycia) gdzie stoi na chorze ^(głazie) po prawej stronie w małej kaplicy.
Święto Dziewanny Boskiej Kupiatyckiej obchodzą tamże 15 listopada.
Krzyż ten 1/4 arszyna wysokości, na nim napis r. 1182

Kupiatycze w województwie brzeskim,
powiecie pińskim, nad rzeką Zasiolą. (1 1/2 mili od
Dinśka)

Cudowny obraz Bogarodzicy, właściwie Krzyżyk
na którym w środku stoją Bogarodzica trzymająca
dziecią Chrystusa, objawił się ^{r. 1182} na drzewie młodej reszcie:
niej daciewie Annie parafiej tutaj było. ^{Fedot} Zbudowano
w tym miejscu cerkiew w XV wieku, którą Jarostaw
księżę piński i Księżka Bona dworzyczami do-
wali, po spaleniu tej cerkwi przez Tatarów, ^{fundo}
w r. 1624 Polonia z Wotowiczów Wojnina (zina
Ławta Wojny) Kasztelanowa brzeska monaster
Bazyliarów. — ^{re} Do supresyji obraz ten przemies-
no do Kijowa r. 1656. Sam monaster supymowany r. 1817 a cerkiew drew-
niana obrócona w parafialną.

(Parergon cudów świętych obrazu Prze-
czystej Bogarodzicy w monasteru Kupia-
tyckim, napisanych od Kieleb. Cyca Philariona
Denisowicza, Igumena tegoż świętego monasteru,
przez Einsdem Teraturgimatis Authora W. Cyca
Athanasiusa Kalnofyoskiego przydane, Parergo-
resami przywiezione y w druk podane. R. L. 1638
w drukarni Kijowskiej w Kijowie przez Art. Kiey
Ławry. 4 to Kart. 1. str. 52 (Sign. a - g) z drukarst. wizerunkiem obrazu
na dworcu Kijowskim.)

Krzyżyk ten po-
trzykroć brany do
chaty, cudownym spo-
sobem zawsze na daw-
ne miejsce powracat.

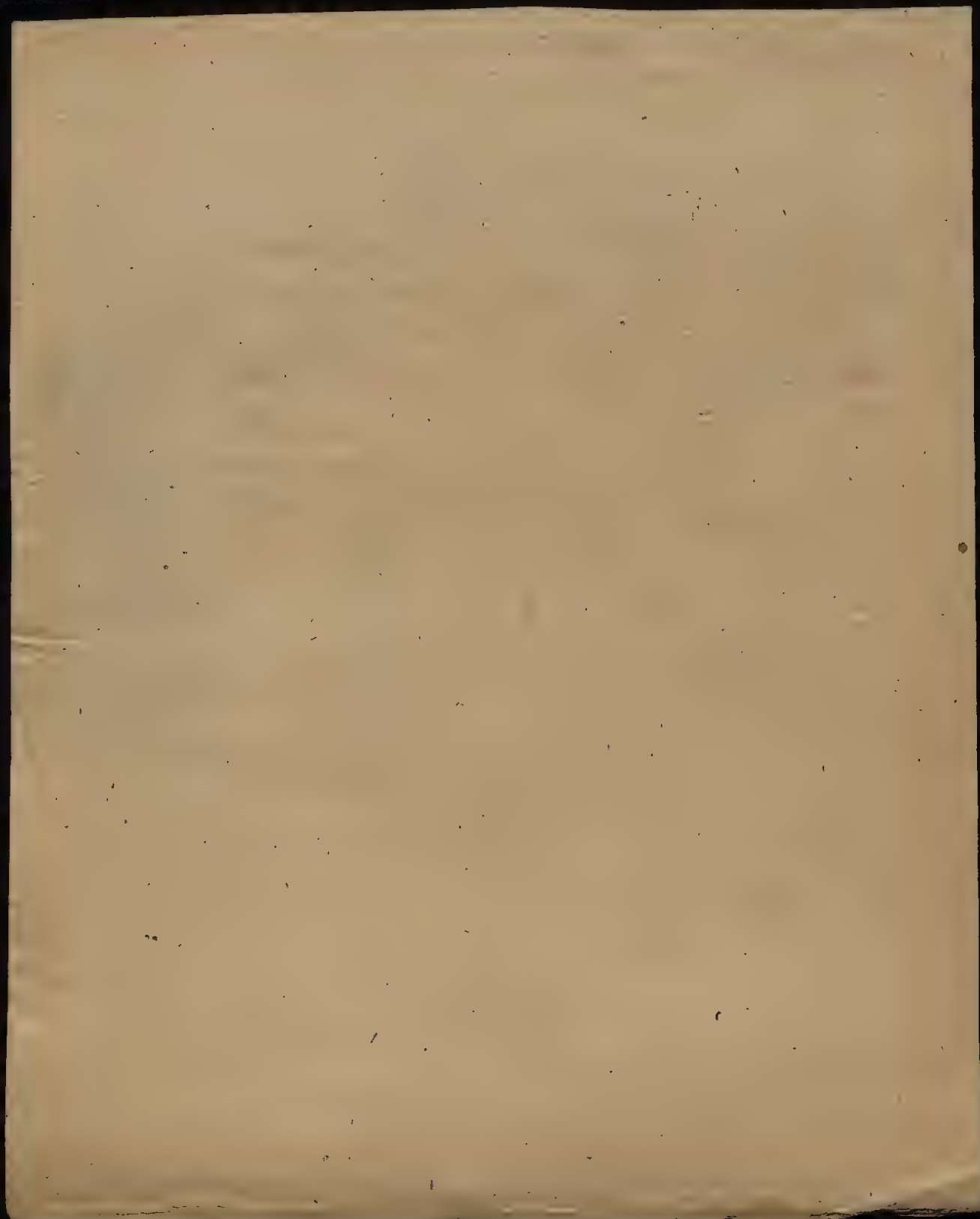
Pro Ktożym pożara-
chależono ten Krzyżyk
niektórzy w zgłoszaniach
z. 1659 Maria (z Mola-
wii) zina Janusza Radzi-
wiłła zapisała 1000 złp.
na wież nie goręcej lat,
prz przed obracem Kijowa.
tychym cudownym.

(Kijowa należą-
nie obrazu i uida
odr. 1617-1636)



22
Lalkowry (Lalkau) wieś w dawniejszej diecezji
chełmińskiej, dekanacie nowym (powiecie kwidzińskim);
w kościele parafialnym był w wielkim ołtarzu obraz ta-
kawy Śr. Ł. Maryi Łęstochońskiej malowany na płótnie
któryś pierwotnie w domowej kaplicy we wsi Ryńkowce
u Łępskich przechowywał. R. 1729 Janusz Łępski Kasztel-
an chełmiński z żoną swą Teofila^{z Konopackich} obraz ten do kościoła
w Lalkowych ofiarował. R. 1862 d. 19 Maja kościół
wraz z obrazem w pożarze spłonął.

(Fankidejski: Obrazy uciwone, str. 160-
163)



Latyczow miasteczko w gubernii podolskiej daw-
 niej deszczynem zwane, nad rzeką Wołką. Kościół i
 klasztor Dominikanów fundował r. 1606 Jan Łotocki
 wojewoda bractawski (lubo a katolik) z żoną swoją Kamie-
 niecką, przy kościele parafialnym dawniej istniejącym
 (Jędrzej. 1546). Cudowny obraz N. P. Maryi będący w tym
 kościele jest kopią obrazu S. Mariæ Majoris w Rzymie,
 który papież darował Dominikanom braciom pielgrzymu-
 jącym. Według podania Dominikanie niebędąc od starosty
 wyganania kalwińskiego wypuszczeni do miasta z tym
 obrazem, zostali go w ~~kościele~~ przed miastem w chaicie
 urządzonej kapliczce. Gdy pewnej nocy mieszkańcy mia-
 sta zobaczyli jasną światłość nad tą chatą, zdumieni spro-
 wadzili obraz do miasta, a cud ten takie sprawił na
 starostę wrażenie, iż wyrzekł się kalwinizmu. Do-
 minikanów z cudownym obrazem osadził w zamku.
 Również głosi podanie, iż podczas wojny z Turkami, gdy
 Wiktor Łotocki ^{wojownik bractawski. starosta latyczowski} ~~został~~ stał z wojskiem w obozie pod
 Latyczowem, miała mu się we śnie ukazać po trzykroć
 Boga rodzica i ostrzedz o zbliżającym się nieprzyjaciela.
 Ostrzeżony Łotocki pobudził nieprzyjaciela, r. 1638 miał
 pomnożyć fundusz kościoła i takowy na nowo odbudować.
 - R. 1648 został przez Kozaków kościół ten zburzony i
 w stajnię obrócony, a Dominikanie wywieśli obraz do Lwowa,

skąd dopiero r. 1722 nazad sprowadzony, i najprzód we wsi
Kopaczówce złożony a d. 1 lipca 1722 uroczysie do Koś-
ciola Łatyczowskiego wniesiony został. Odbudowany
Kościół poświęcił na nowo r. 1738 Fr. A. ^{Ko}Łobielski bisk.,
Krup Kamieniecki. — Za staraniem Adama Krasinśkiego
biskupa Kamienieck. i Kazimierza Wilamowskięgo pro-
winicyata dominikanów prowincyi ruskiej, ukorono-
wany został ten obraz r. 1778 ^{24. października} przez Stanisława Raj-
munda Jezierskiego biskupa Łukowskiego przysta-
nemi z Rzymu złotemi koronami, które r. 1824 skra-
dzone zostały. — Piękny Kościół murywany z 2 pobor-
nemi Kaplicami zbudowany został na podwalinach sta-
rego zamku. Klasztor r. 1831 supymowany, a Kościół
na parafialny zamieniono; r. 1854 d. 9 Kwietnia Kościół się na-
lit, lecz obraz ocalał i Kościół odbudowany. Poswiecony został
d. 20 lipca 1738 przez Franciszka Antoniego Kobielskiego
bisk. Kamienieck. podbudowania.

Ob: Opis Kościoła i widok w Sygodniku
ilustrow. 1860 Tom I ~~№~~ 29 str. 256 — Wi-
zerunek H. P. Marzi litograf. w Łaryżu sta-
ranie Wilczyńskiego (Album wileńskie) fol.

Historyczny opis cudownego obrazu N. Maryi
Ł. i Kościoła w Łatyczowie z dodaniem modlitw
i pieśni pobożnych zebrati ułogst Ko. Franciszek
Łzierski Kanonik hon. warszawski, dziekan i
proboszcz łatyczowski. Kraków, nakładem autora-
redukcjami drukarni Czasu 1836, + 16 mo,
str. 160 i IV (na czele: Rys historyczny faktów wziętych
z cudownym obrazem N. P. Maryi Łatyczowskiej
tudzież Kościoła i miasta (str. 5-36) dalej Modlitwy
i pieśni — w końcu str. 155: Trzy pieśni do Ł. Jezusa Ukrzy-
żowanego w obrazie Wołkowickim cudami stynącego.
(wies Wołkowiniec)

Obraz Ł. Maryj z dzieciątkiem Jezus na młotnie malowany w Kłafztorze
Dominikanów r. 1600 czyli 1606 przez Łotockich założonym. R. 1648 podczas
wojny Chmielnickiego obraz przeniesiony do dworu i Kłafztor przez Dominika-
nów opuśczoney. Który go dopiero 1703 nazad objeli; r. 1722 obraz
przewieziony nazad ze dworu. R. 1777 w lutym wyznaczona Komisyja
do rozpoznania cudów. Na prośbę Adama Krasińskiego biskupa Kamienie-
ckiego zezwolił papież w Rzymie 11 stycznia 1778 na koronacyję, która
1778 d. 5 Października Stanisław Rajmund Jezierski biskup
saski dokonał.

pw Berdyuzo:
wie w druk. 00 Xav
melitow

Wizjone k litogr. w Prusac. ludu XV Rok 179. N.

Wizerunek k. litogr. w Drogac. muzeum
Głosy do Korony wzywające kryli cada i taliki przy obrazie

132 N. M. Lanny w Kofille la. in you pass
la. Staty. organic pub. vol. 3 (p. 326)
maxori

132
1880 St. Louis

1728. r. *Conia S. Maria*
 Dominikane misjonarzy z *został on najprzód w*
 z *Tatarami*
 i *bram wygrał batalia*

obraz pnieński Dominikanie misionarzy z Bazarami

or prynciepi. Domnikanie myśliwiec^z
w chadunie wieści. Zalatyzow Kap^(komple) za pomocą tego obrazu wygrał bitwę,
Mikolaj Potocki hetman. - Kopia dla obrazu; Kłafyos wystawit Jan Potocki.
^{J. S. Kalwański}

Nikodaj Łotki hetman. - Księża i dworzanie
na prośbę swej żony Kamińskiej wyprzysięgli się Kalwinizmu.

klasztor dominikański założony 15 listop 1606 uposażony przez króla Jana
III Siołki

Klasztor dominikański założony 13 lipca 1790 r. ^{dziś w Warszawie}
Potockiego wojew. bractwa. uprzym. 1831 Obraz cudowny w wieńskim
Leczenie choroby 1790 r. Leczona

Łódzkiego wojew. bractw. ¹uprzm. 1604, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 229

na powrót prowadzony.

na powrót prowadzonym.

Ob: Błazn. Łany Łatyczowski (Łudami Łyngcy)

pag. 13 artykuł i osobny drzeworyt w Josefa Ungera

Kalendarz ilustrowany na r. 1866. Waskylowa (38.109)

(Ryżina sztychów.) "Prawdziwy wizerunek cudownego obra-
zu N. L. Łatyżowskię, z dawna przystanego z Rzymu
przez ww. OO. Dominikanów Misyjonarzy od Ojca S. Pa-
piera restanych tu w Ruskie Kraje, a potem dla inkur-
sji roinych do dwowa zaprowadzonego, a teraz poderas
pokoiu znowu do Łatyżowa sprowadzonego dnia 2
lipca Roku 1722." (przed rokiem 1764) J. Labinger sculp. Tempot.

Obraz Łatyżowski malowany na płótnie przyklejonym do tablicy
drewnianej rekonstrukt obrazu S. Mariae Majoris w Rzymie, wysoki
2 łokcie, szeroki 1 1/2 łokcia. - Wyrażona d. 12 marca 1777 przez
Ignacego Łukasza Dłuskiego suffragana i dziekana Kamienieck.
officiarę generaln. i ~~probowca~~ probowca w Międzybożu, Komissarę du-
chowem. obraz ten dekretem d. 28 kwietnia 1777 za cudowny uznała
w skutek czego Pius VI d. 11 stycznia 1778 ^{Koronacja pozna.} ^{Henst. Rajmunda}
lit, która d. 4 października 1778 przez ^{Jeziorskiego biskupa}
pa Łakonińskiego dopełniona została.

Łatyżów przy ujściu Wotki do Bagna istniał już r. 1453, Zygmunt I r.
1533 nadał miastu prawa magdeburskie, Kosciół biskupowski około
r. 1430. - Kosciół parafialny r. 1854.

Łygodn. illostr. T. X S. II. 112.

Łotka wileńska IV. 315.

Prapuz: Morze 55.

Polak: Stawiz: Polka T. II cz. II str. 1002.

Baran: Ryż: Dzień 24. Kryn. II. 440.

Lesna

(w dycezyi podlaskiej)

Lesna miasto w województwie podlaskiem ^{niem. powiat} ziemie mielnickiej i m. od Biatki
 R. 1683 d. 26 września Alexander Stalmaszyk ^{we wsi Lesny, a niewie, w okolicy} (odkrył obraz
 cudowny N. P. Maryi ^{podłaski Zabłotki} na grusze w lesie (obrazony jasnawicą, co też widzieli druzi
 Obrar ten zaraz ~~przeniesiono~~ do domu dziedzica Pawła ^{pastora Myron Makaruk}
 Kazimierza Michatowskiego skarbnika oszańkowskiego w ^{Striednia na Lesnej;}
 Bukowicach który r. 1686 w Lesny dla tego obrazu Kofiołek ^{Klukowozymnie i gre.}
 drewniany wybudował; ^{ten} który okolo r. 1699 od Bruchata
 Prazimowskiego bisk. Tuck. mianowany gość parafialnym
 r. 1688. Tenże biskup Tucki Franciszek Michat Prazimowski. ^{Senie obraz r. 1689}
 po odbytej Komisji dekretem swym w Janowie d. 24 Październ. ^{poat się i p. Takas (podnos}
 1700 obraz ten za cudowny uznał. Pny tymże Kofiole fundo. ^{bitny z od Strigoniem}
 wał Władysław Jan Michatowski miecznik mielnicki r. 1727 ^{z Farkami}
 kłafztor Paulinów, którzy r. 1752 nowy dzirejor ^{zawet Franciszek Janicki -}
 wzmurowali. - Obraz wyrzuty (na kamieniu w formie owalnej ^{te Andrej Fabianiski}
^{w drewno opiewany i w kamieniu rzeźbony} ^{w podmurze pier} ^{pastorowa} ^{proboszcz burdystowski}
^{wysokości 13 1/3 cali, szeroki 12 cali, przedstawia N. Marię P.} ^{na Kofiole wyffianit 1727,}
^{trzymająca na prawej ręce Izawieciela a w lewej krzyż kż,} ^{Konsekrowany 1752 prze}
^{nad którą unosi się Duch św. w postaci gotycką. - Ten Kof-} ^{Kobieleckiego biskupa Luc.}
^{ioł murowany w stylu wotofkim z rzymską flaciatą z 2 wiekami - Obraz wielki}
^{dla cudownego obrazu w srebrnej oprawie wystawił Karol Edmunda hrab. Sedlnicki}
^{Kiego.}

(Historja zjawienia cudownego obrazu

N. Maryi P. w kamieniu wyrzutego znale-

zione go przez pastersów r. 1693 na drzewie

gruszkowem w Lesny; przez x. Kazimierza

Dobrowolskiego profesora S. Teol. R. 1844

^{Decus Poloniae} ^{w druk. Jasnej Gory Łyszkowskiej. 8° K. 1 str. 98} ^{(z oniem Kofioła, historyi}
 Alleluja Roznik 1843 str. 244 ^{widami)}

artykuł K. Wt. Wojcieckiego - Rywny) /

S. 7 medaliki.

dla Kofioł supymowany, obrocany na Kofioł przewostawny i monaster.

Opisanie Obrazu Najśw. P. Maryi, na kamieniu
wyrzeźbionego w kształt deszczownika, majętności dzie-
dzicznej Jm. P. Pawła Kazimierza Michałowskiego,
w powiecie Mielnickim, na drzewie gruszkowym
od Pasterów cudownie znalezione w r. 10. 1683
dnia 26 m. Września. b.m. i r. (okolo 1720) 8^{wo}
Kart 4 (drukuję Księstwo w Przemyślu)

(w bibliotece x. Jpn. Polkowickiego)

Wanicki 17.

Teeka wileńska W. 314.

Podolski: Staro. Polak. II. 742

Biblioteka warszawska 1845 Kuria 236

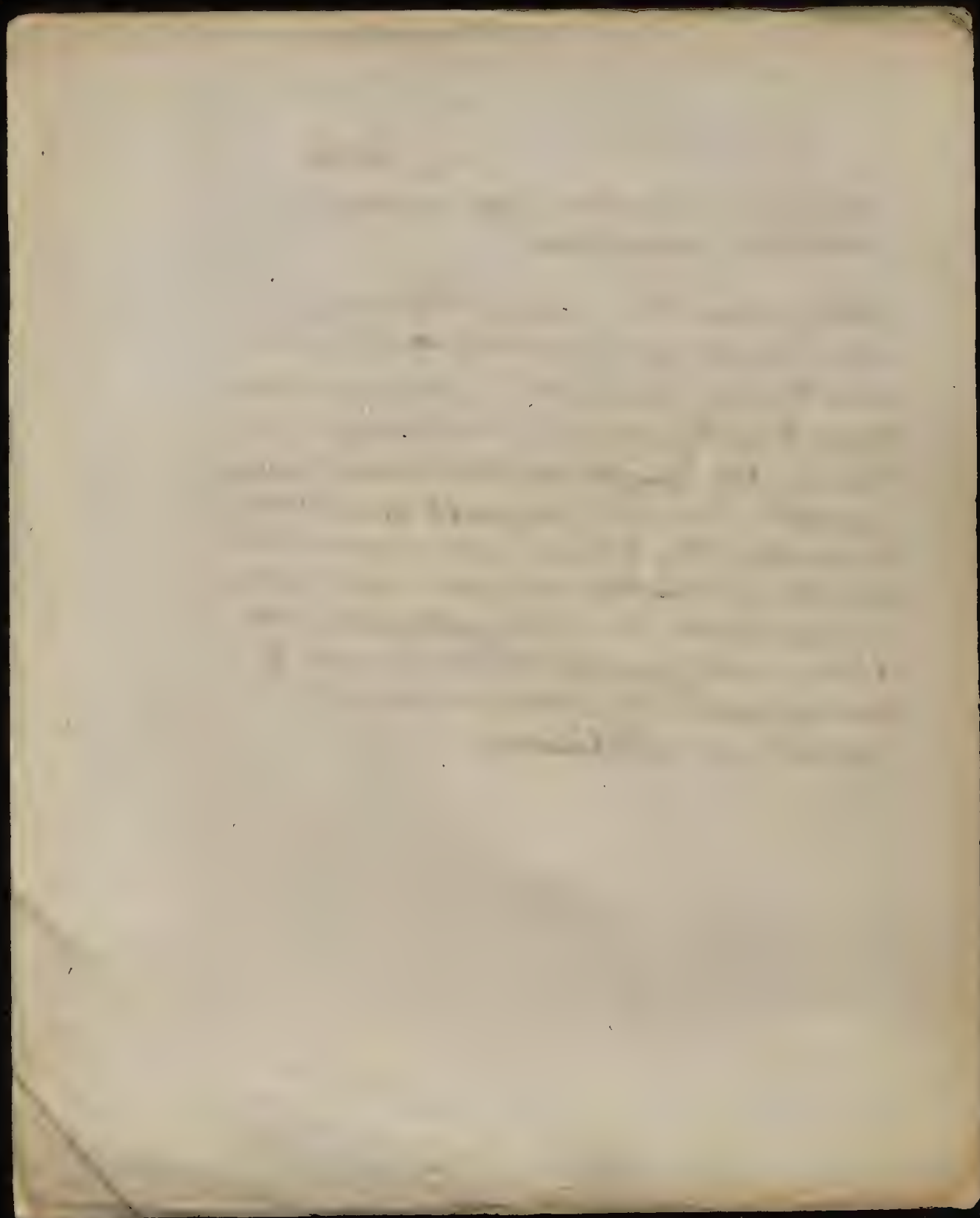
Kosciół: Kłafytor Paulinów w Lesnie. (Czytelnia między
dok. V. Warszawa w druk. J. Ung. 1860. 4^{to} 734 str.
33-35.)

Ryminy: 1) Decus Podlaskiae B. V. Maria Lesnensis - La-
tinger rulp. 8^{wo} 2) Decus Podlaskiae B. V. Maria
Lesnensis per Regnum Poloniae et M. D. Lithuaniae
miraculis clarissime sub fidei cura R. R. D. D. Ord.
S. Pauli primicerii ab A. D. 1727 constituta. (by 14:
townika) 9^{to}

(w dycezyi Kieleckiej)

Lesniów pod Łarkami (dyec. Krakow.)
w wojew. Krak. powiecie lelowsk.

Według podania Obraz cudowny Bogarodzicy trzy-
mającej Jezusa miał tu zostawić ~~na~~ Władysław
książę Opolski na pamiątkę iż spragniony znalazł
tu źródło czystej wody. Luda rozpoczynając r. 1629
gdy chory Lipyrian Jan Małachowski proboszcz
niegowski zdrowie tutaj odzyskał. Wymurowano
tu kościół który był filiją parafialnego w Łarkach.
Józef Męcinski kasztelan bractawski osadził najprzód
przy tym kościółku Karmelitów, opatrujących ich do-
chodami z wsi. Gdy po dwóch latach Karmelici z
fundacyją opuścili, tenże Męcinski ofiarował ją r.
1706 Paulinom cystochowskim.



Lewiczyń wieś w ziemi czerwieńskiej, (dawniej dyec. poznani. archi-
dyak. warsz. dzis dyec. warszaw.) Kościół parafialny S. Wojcie-
cha i S. Marcina, zbudowany z drzewa na kopcu ryzanym istniał
już r. 1310; r. 1499 d. 3 Grudnia nadano 12 Kardynałów temuz kościołowi.
odpuszty. Obizermie na nowo z drzewa wystawiony z ozdobami wie-
ziemi r. 1608 konsekrowany. W kościele tym jest cudowny obraz St.
Maryi P. z dziecią Chrystus; doznane przy tym obrazie łaski poczy-
nają się z r. 1665. Komisyje duchowne z r. 1678 i 1679 z rozka-
zu Stefana Wierzbowskiiego Bisk. pozn. stwierdziły cuda za ftaraniem
miejscowego proboszcza x. Andrzeja Gólkowskiego z zakonni Filipinów.
Jest w tym kościele osobna ^{krótko} ~~krótka~~ ^{opisana} ~~opisana~~ cudów. Sukien xg srebrną do
obrazu zrobił Grygiel szotnik warszawski r. 1678. - R. 1718 miał ten
kościół 7 ołtarzy i 3 bractw. Dziedzic tego miejsca Teofil z Widykows
Grzybowski podkomorzy czerwieński herbu "Łus" tożys nakład na wyłącnie-
ryciny sztychowanej r. 1694 in fol. z podpisem "Prawdziwej piękności
i wdzięczności obraz Lewicki N. P. Maryey (w Lewiczyńce pp. Gry-
bowskich od r. 1694) z cudami, herbami i widokiem kościoła) - drzeworyt.
Obraz St. P. Maryi w Lewiczyńce" pokazy, z widokiem dawnego z r.
1694; terazniejszego kościoła jest na fli XXXII - XXV, wraz z wia-
domościami historyczną w dziele: Lubomirskiego (X, c. 1) (Hadenusa):
Najdawniejsze Kościoły rzymskie. Kościół ziemi czerwiekiej 1404-1425.
Warszawa 1879. 8^{vo}.

1813
1792
21

Leuicyn Na Maruszu w iemii Cierlich,
 pndtem w dycecyi Bornaiskiej, obecnie w
 archidiececyi ~~Gnieźnieńskiej~~ Warszawskiej
 o milu od miasta Gniezno leży wieś kościelna
 parafialna Leuicyn. W latach miedzywojowych
 już wzmianka o w r. 1310 był tu plebanem
 Bellaciej; a już w roku 1422 zapisano o
 dwie siostry wdowie kanonika krakowskiego
 Jakoba i Zaborwa, Maryanna i Apollonia
 cności swe na Zaborwie mnijszym i wisłemu
 zapisały kościołowi w Leuicynie [Jakob i Zabo-
 rwa był kanonikiem krakowskim i rektorem
 Akademii między rokami 1440-1503. Zabor-
 tom IV str 260] Dawwiny tu założenieli. Stę-
 iże almarieccy - Pndtem były w sporne grani-
 cyum ależ był dawwiny pndstawiono kościołowi
 oż w 1792 dnia 6 kwietnia - pnyśadziła prawa
 kościołowi -

W roku 1499 Papież Aleksander VI nadał kościo-
 łowi Leuicyńskiemu - ~~na~~ odpusty: Na na-
 wdzenie N. M. Maryi, na dzień S. Jana Chre-
 ciela, na dzień S. Wojciecha i Marcina jako
 patronów kościoła. Bulla papieża ależ już
 bez picyci znajduje się w aliter kościoła w Leu-
 icynie - Admistrat biskupia już i dnia 5 lutego
 1500 roku.

Obecny ksiąg w Lewicynie wystawiony już
księciem Janem Oborskim w roku 1604, w roku
1608 koneschrowany a w 1694 wypracował
przygotowany natłuszczeniem Teofila Grybow-
skiego podługomnego Cesarza.

Obraz N. P. Mamy najcenniejszy się w Wielkim
Ołtarzu jak kopię obrazu N. P. Mamy wiszący
w Rybniku, kiedy i przez niego malowany
nie wiadomo. Muziea cudo kłórcy i
draci przy tym obrazie datują się od roku
1665. Sprawdzone przez kłórcę i
cudę kłórcę i cudę kłórcę od roku 1678 do
1684, umiemy wstąpić przez delatę białego
pomarskiego Stefana Wimborskiego i an-
dusowa.

Na pienosy łomilczy wolem 1678 dnia
29 czerwca i nachynął dni sprawdowu pod
pomyśle cudo 69- w wolem nachynen
cudo 12- Od tego wolem probowa Lwicy
zbi R. Studnij Gostewski, w owoce Lwicy
spisat cudo i Fachu Maryi Panny swiadus.
ne uiechajacyu uide Jy pniemiany pny-
cyny pny Lwicyistim obrac i spisat
sawny do wolem 1692 ai 502 gnyw tego

106

ramotowanych już cudów i Tęch 635 których
domeli wdzięczni dla chorych serc
Dzielnym 1692 do 1715 - już przeniósł w
sprawianiu i już willemanasie tyłko do
roku 1728 zyskanych już zła probowem
Lewiczyńskiego do Wiercawskiego - Wacis
wielki kawalerem roku 1728 i 1742
kierca cudów przez wyjątkiem była pręgle-
dana i podpięwaną, a w roku 1742 przy
wzięciu generałmę Archidyalim i oficerem
Warcawski do skutku Gregorowski do
approbaty owczesnemu probowemu Lewi-
czyńskiemu do Wileńskiemu do wyzna-
kowania był wyjątkiem cudów które w
ludzi od roku 1678 zyskane były -
To jednakże nie przysło do skutku
Nekrologi prawdopodobnie w tym czasie
wyjechał na wielkie arcybiskupa
Obrac N. P. Lewiczyńskiego i tym
czasem " Predmowa pisowni y
wdzięczności obrac Lewicki Najświętszy
Panny Maryi " Woleto rancie, bieżni
taliapier: Lekkie cygieł precjowności

Królowa Polska, bo ten uawd mam w misio-
w Lewianynie parow Gnybourlied Prusiadum
a w drugim wierze w ołoto po Facinie:

Leves facio adversitates Regina Polonice
intra carissimum mihi regnum Levicinis
ab anno Domini MDCXCIII Et Samuel
inter eos qui invocant nomen Mariae
Indignissima ultroae Poloniarum Regina
Protectricis Sanctissimae Mariae devot-
acensis Maucipium S. G. ac S. G. D. T. C.

In hoc est votum meum in Archivum
futurum. Basilica Levicinenensis - Pod samy
obracem z jedny stary Postai i woda Pana
nawego Jerusa Chryzusa p. drugi Uroda
i obycay Nagwiefszy Vainy i dlethi Bony
opisanie po Polsku podty Niceferm i Epifa-
nusa - w powidku pod obracem herb Wilu.
za Wionbourliogo i Tuis jozo jalu dobrudij.
L. m. i. y. s. a - Widoczek Thosiofa - a jenne m-
ij herb prus domu Gnybourlied i Tuis
Teofila Gnybourliogo - To bolach obracem
12 tablic z wylennu cudami, i 26 roma-
nych votum.

Z mywaniy relacyi dowiadujz iz i obrac
dwi majdujany in w Lewianynie prus jaliogoi
wienusitho go malane z restaurawany, prus
malowany jut tal i cethien nicpod obcy
do pionwohogo - a tradycya o cudach cethien rozgusta.

zefa? Czy się nie zachęcisz do złożenia im tej ofiary, której Bóg żąda od ciebie dla zbawienia twego? *Nikt nie bierze korony zwycięstwa, jeno ten, co się mężnie potykał.*

Życie chrześcijanina pracującego na zbawienie wieczne, nie obejdzie się bez ofiary, czasem bardzo trudnej, czasem zdającej się przewyższać siły ludzkie, która jednak nigdy nie przechodzi sił naszych, albowiem Bóg, który, tej ofiary od nas żąda, zna lepiej siły nasze niż my je znamy, i gotów jest zawsze przyjść nam z pomocą, byleśmy u Niego pomocy szukali.

Pomyśl, jakiej ofiary Bóg od ciebie żąda? Może pozbycia się tego grzesznego nałogu, z którym ci tak dobrze, o którym ci jednak sumienie mówi, że on cię poniża, że jak długo się go nie pozbędziesz, tak długo nie możesz myśleć o zbawieniu twej duszy? Patrz co Bóg dla ciebie uczynił, jak wyniszczył siebie samego, o ileż słuszniej abyś i ty coś dla dobra twej duszy uczynił. Może musisz ciężkie prześladowanie znosić dla cnoty, może świat tobą gardzi dlatego, że ty się nim słusznie brzydzisz i uciekasz od niego? Przypatrz się na Jezusa i na najmiłsze Mu istoty Maryę i Józefa św., a przekonasz się, że wszystkie cierpienia twoje, wszystkie wzgardy i poniżenia porównane do ich poniżenia, nie są ani kroplą wody do wszystkiego morza porównanej. Skarżysz

się, że ci ubóstwo i nędza dokucza, a Bóg nie spieszy ci z pomocą, abyś przynajmniej ciężką pracą mógł wystarczyć na utrzymanie rodziny twojej? Pamiętaj, że nie inaczej Bóg postępował z Najśw. rodziną. Do nazaretańskiego domku zaglądał też nieraz głód i ostateczne ubóstwo. Ciężka praca św. Józefa nie zawsze starczyła na zaspokojenie potrzeb koniecznych w codziennem życiu Jezusa i Maryi. Twe ubóstwo łącz z ubóstwem tych najświętszych istot, a słodycz napelni serce twoje i zrozumiesz jakie bogactwa mieszczą się w ubóstwie Chrystusowem.

IV. O kościele i cudownym obrazie N. Panny w Lewicynie.

Lewiczyn, wioska położona w dyecezyi warszawskiej, od niepamiętnych czasów był sławnym. Tu, jak się z kronik miejscowych przekonujemy, już w czternastym wieku była parafia. Pierwotny kościół, jak nieśie podanie, wystawiło wojsko polskie z wdzięczności Bogu, za odniesione na tem miejscu zwycięstwo, usypawszy wpierw tutaj górę własnemi rękoma. Dwunastu Kardynałów z Biskupem Albano na czele, udzieliło 100 dni odpustu dla wszystkich wiernych zwiedzających ten kościół. Biskup poznański, zatwierdzając ten odpust w r. 1500, dodał

jeszcze dni 40. Roku 1608 postawiono nowy drewniany kościół, z dwoma wieżami, odznaczający się piękną strukturą, z tych jedną burza roku 1694 zwała, zerwawszy przytem znaczną część dachu. Na rycinie przedstawiony jest rysunek tego kościoła obok teraźniejszego.

Wspaniały obraz, wysoki na 2 łokcie a przeszło łokieć szeroki, znajdujący się we wielkim ołtarzu, przedstawia N. Panny z Boskiem Dzieciątkiem na ręku. Ozdobiony suknia ze srebrnej blachy, tudzież koronami raczej do bogatego dyademum podobnemi, wysadzanemi perłami i kamieniami. Dwanaście złocistych gwiazd dopełnia jego ozdoby. Jest to robota warszawskiego złotnika Grygla z roku 1678 za staraniem ówczesnego proboszcza X. Gołkowskiego, który także i wielki ołtarz postawił. Niegdyś zdobiło ołtarz mnóstwo wotów złotych i srebrnych, które później zostały użyte na inne ozdoby i potrzeby kościoła. Z tych zrobiona została srebrna lampa, mająca wartości około 500 rubli, tudzież inne mniejsze lampy, kadzielnice etc. W roku 1751 posłano ztąd do katedry warszawskiej 6 grzywien srebra na istniejące tamże srebrne tabernakulum, a w roku 1820 około 40 funtów srebra sprzedano na restaurację kościoła, resztę wotów w tym samym celu użyto roku 1885.

Obraz ten dostał X. Opaliński, Opat w Ro-

kitnie, w spadku po swej matce, który przed nim najrozmaitszych łask duchownych i doczesnych od Najśw. Panny doznawał. Tenże ofiarował go do kościoła w Lewiczynie, gdzie wkrótce rozlicznemi łaskami zasłynął. Były to najsmutniejsze czasy dla kraju za króla Jana Kazimierza, kiedy ten kraj wojną i najrozmaitszemi plagami Bóg doświadczał.

W archiwum parafialnym znajduje się dotąd księga w której od roku 1665 spisano przeszło 200 najrozmaitszych łask otrzymanych przed tym obrazem. Jest tam mowa o pewnym szalonym człowieku, który aż od Poznania nago do Lewiczyna przybiegł i nieraz w piasku na cmentarzu zagrzebany był. Tenże odzyskawszy nagle zdrowie po odprawionej Spowiedzi św. zeznał, że od roku biegając nierozumnie po świecie, słyszał dzwony lewicyńskiego kościoła i echem tychże, na to miejsce przyproawdzony został.

Lewiczyn, należał wówczas do dyecezyi Poznańskiej; gdy więc sława cudownego obrazu coraz bardziej się szerzyć poczyniała, zwrócił na to uwagę ówczesny Biskup X. Szczepan z Chrzastowa Wierzbowski. Tenże wyznaczył duchowną komisję, która po dwakroć w dzień ŚŚ. Apostołów Piotra i Pawła roku 1678 i 1679 przybywszy do Rokitna, gdzie wtedy ten obraz był przechowywany, odebrała pod przysięgą zeznania naocznych świadków, i uznała ten obraz za cudowny.

Nadto sam X. Biskup Wierzbowski przybywszy na miejsce wraz z X. Święcickim Biskupem Gnieźnieńskim, i przekonawszy się osobiście o rozlicznych cudach, pismem z dnia 2 Lipca roku 1684 ogłosił obraz cudownym. Dokument ten, na pergaminie spisany, pieczęciami i podpisami własnoręcznemi opatrzony, znajduje się dotąd w aktach parafialnych.

Od roku 1753. zaniechano spisywania doznanych łask, lubo ich nie brakowało. Do cudów słusznie to liczą, że chociaż Lewiczyn kilkakrotnie w ostatnich latach pożarem był nawiedzany, nigdy jednak kościół szkody nie poniósł — lubo bywało, że rozszałałe płomienie ogarniać się zdawały tuż położone zabudowania plebańskie słomą pokryte, nagle jakby siłą niewidzialną ugazzone bywały. To też lud okoliczny z wiarą i ufnością licznie się dotąd garnie do Lewiczyna i licznych łask doznaje. Uboga kobieta przynosi tu swe dziecko konwulsye cierpiące i prosi kapłana o błogosławieństwo; kapłan spełniwszy jej życzenie, radzi jej użyć lekarstwa, ale ona bez ogródek odpowiada: Już mu niczego nie będzie potrzeba, bo tak samo w przeszłym roku, kiedy inne me dziecko częste miewało konwulsye, skrom je tutaj przyniosła i o błogosławieństwo dlań prosiła, zaraz wyzdrowiało. Inna znów, prosi o odprawienie wotywy przed cudow-

Kościół parafialny w Lewiczynie.





Obraz cudowny Najśw. Panny w Lewiczynie.

nym obrazem, o zdrowie dla swego dziecka, które wzrok straciło. Za parę dni przychodzi rozradowana, bo dziecko już zdrowe. Inni przynoszą suknie chorych i cierpiących, którzy sami tu przybyć nie mogą, kładą je na stopniach ołtarza, a Matka Najśw. tę żywą ich wiarę jawnemi łaskami nagradza.

V. O modlitwie przed i po jedzeniu.

II.

Chwalebny zwyczaj łączenia modlitwy z jedzeniem, zachowali żydzi sumiennie aż do naszych czasów. Żyd, który się nie wyparł wiary swojej, a często i ten, co na zewnątrz bezbożnika udaje, nie tknie się nigdy z rana pokarmu, nie odprawivszy wpierv zwyczajem przepisanych modlitw. Czynią oni to wprawdzie najczęściej z pobudek doczesnych, bo ich zabobon uczy, że im Bóg inaczej w interesie nie będzie błogosławił — my jednak wiemy, że wiele z tych zwyczajów, które dzisiaj u żydów przeszły w zabobon, miały kiedyś szlachetną, rozumną i świętą podstawę. Pochodziły bowiem od świętych i zacnych Patryarchów i Proroków, którzy od Boga nauczeni, sami tak postępowali i drugich do tego samego zachęcali. Dopiero gdy się żydzi P. Jezusa publicznie wyparli, Bóg odrzucił ich od siebie i dopuścił na nich to zaślepienie, że mając prawa i święte prze-

pisy, zachowują z nich tylko zewnętrzną formę w modlitwach i zwyczajach swoich, nie dbając wcale o treść i świętość prawa. My chrześcijanie, znając za łaską Bożą treść wiary świętej i praw Bożych, możemy nie raz i z tych zewnętrznych, lubo zabobonnych form i zwyczajów żydowskich wiele się nauczyć. Tak wstydzić się musi niejeden chrześcijanin, uważając, jak ściśle żydzi swe przepisy zachowują, jak szczerze swe święta święcą. Przypatrzmy się, jak się oni modlą przy pożywaniu pokarmów. W dniu świątecznym zwłaszcza, odmawia ojciec rodziny długie modlitwy zwyczajem przepisane wraz ze starszymi synami i drobniejszymi dziećmi. Podobnie i po jedzeniu następują długie modlitwy i śpiewy dziękczynne, które się od wieczora zwykle do późnej nocy przeciągają. Często narażają się z tego powodu na śmiechy sąsiadów i na inne rozmaite przykrości, to jednak bynajmniej ich nie odstrasza od zachowania tego zwyczaju.

Bardziej jeszcze podziwienią godną jest rzeczą, że taki sam zwyczaj dotąd przechował się i u wielu pogan. Mieszkańcy Indyj, którzy wcale prawdziwego Boga nie znają, polecają się przy każdej ważniejszej sprawie, opiece najwyższej istoty. To samo i przy jedzeniu, każdy z nich zabierając się do pokarmu, oprócz wielu drobiazgowych zwyczajów, odmawia następującą modlitwę:

„Panie wszystkich stworzeń, który swą pieczę otaczasz wszystkie żyjące istoty, spraw, żeby rośliny wydały dobry owoc, ażebym przebywał w ziemi, która rodzi pokarm, ryż i mleko“. Podobne zwyczaje znajdują misjonarze i u innych pogańskich ludów, które tylko jakakolwiek mają cywilizację. Znaleźli go także pierwsi wysłańcy Chrystusowi i na ziemi sławiańskiej u Polaków i Litwinów pogańskich.

Pobożni przodkowie nasi, przechowali go przez długie wieki z największą surowością. Byłoby to było oznaką wielkiego braku pobożności, któryby z pewnością nikomu nie uszedł bezkarnie, gdyby ktoś, z młodszych zwłaszcza bez modlitwy do jedzenia przystępował. I dobrze nam z tem było. Łaska i opieka Boża, w szczególniejszy sposób widoczną była nad nami. Dopiero, kiedy niewiara i bezbożność zaczęła się szerzyć między nami i zarażać serca małoduszne, święty ten zwyczaj praojców naszych poszedł w zapomnienie u niektórych rodzin. Wielu zadowalnia się teraz samym znakiem krzyża św., inni i ten znak niedbale robią, lub z nieśmiałością, jakby z obawy, aby ich kto nie wyśmiał. Bo nie brak i takich, co nietylko że sami biorą się do jedzenia bez pamięci na Boga, ale go i u drugich znieść nie mogą. Tacy stają się podobni do owych stworzeń, co chciwie pożerają żołędź pod dębem się

znajdującą, ale na dąb nigdy nie spojrza, nie uważając wcale, że właśnie temu drzewu swój pokarm zawdzięczać powinni. Strzeżmy się takich naśladować.

Do pewnego zamożnego gospodarza, przybył w gościnę jeden z jego sąsiadów, a że to była pora obiadowa, zaprosił go gospodarz na obiad. Przed obiadem wszyscy domowi odmówili wraz z gospodarzem jak zwyczajnie modlitwę, to jednak niepodobało się gościowi, sam więc nie modlił się, patrzył tylko na wszystkich z ukosa. Z początku nie mówił, gdy jednak tasama modlitwa powtórzyła się po obiedzie, wziął gospodarza na bok i rzekł do niego: „Jakto, wy się tu modlicie jeszcze przy stole? Nie wiesz, że już teraz niema tego zwyczaju, tylko u tych, co wykształcenia nie mają?” Gospodarz mu na to z powagą odpowiada: „W moim domu modlimy się wszyscy tak, jak się nasi praojcowie modlili, ale znam ja i takich co jedzą bez modlitwy, mam ich nawet w domu, ale z niemi nie jadam; jeżeli chcesz sąsiedzie, to ci ich pokażę. I zaprowadził go do chlewa, gdzie właśnie jadło dawano nierogaciznie. Zrozumiał półmędrek nauczkę i więcej się do takiej cywilizacyi nie przyznawał.

Pomyśl miły bracie, jak zachowujesz ten święty chrześcijański zwyczaj modlenia się przed i po jedzeniu? Czy i ty nie oglądasz

się czasem i nie naśladujesz tych, co wstydzają się otwarcie cześć oddać Panu i Bogu swojemu? Jeżeli ci sumienie taki błąd wyrzuca, to przeproś zań szczerze P. Jezusa i postanów sobie odtąd nigdy nie opuścić modlitwy przed, ani po jedzeniu. Staraj się ten zwyczaj wprowadzić między braćmi i towarzyszami twymi; a zwłaszcza jeżeli jesteś gospodarzem lub przełożonym, ojcem lub matką w rodzinie. Ten, który z miłosierdzia swego napelnia błogosławieństwem swoim wszystko co żyje, dając pokarm każdemu czasu swego, otoczy i ciebie swą opieką i nie dopuści, aby ci kiedy brakło powszedniego chleba.

VI. Złote ziarna nauki Świętych.

„Nie miłujcie świata, ani tego co jest na świecie. Jeżeli kto miłuje świat, nie masz w nim ojcowskiej (Boskiej) miłości. Albowiem wszystko co jest na świecie, jest pożądliwość ciała i pożądliwość oczu i pycha żywota, która nie jest z (Boga) Ojca, ale jest z świata. A świat przemija i pożądliwości jego. Lecz kto czyni wolę Bożą, trwa na wieki“. (Św. Jan Ew.).

VII. Błogosławieństwa Najśł. Serca P. Jezusa w naszym kraju.

Z Nowego Sącza. Będąc dłuższy czas mocno cierpiącą, zapisałam się do Serca P. Jezusa, szukając

Lezajsk.

Janido Ludwik bernardyn x. Odma-
lowanie obrazu Leizjokiego?

Lamost 1646. 4^{to} K. 70^o (na przodzie
24 wierszy polo. do Autora przez
x. Jana Bytomskiego.) (w bibliotece
Krasinskich w Chelmie) w Warszawie

Patac... (Modlitwy różne do N. Panny na
cały tydzień rozłożone, gdzie
na początku protokół jest Histo-
rya Krótka Obrazu Leżanickie-
go.) Wiedrowie 1751. 8^{vo} str 404

(w bibliotece Sanguszków w Lubartowie). (zdaje się ma tytuł: *Patrac...*)

Pytomski Joannes: Theatrum Marianum, quod
in nemore Lezayotensi ad varias
hominum sortes depellendas expositum
et multis miraculis spectandum assidue be-
neficiorum et gratiarum personat scenis.
Cracoviae in off. Andreae Petricovii 1642. fol.
Kant 4, St. 44.

~~Przegląd Bibliograficzny~~

Str. XVII. 552

Dodatek do Praca III. str. 73

Nakielki: Miechów 359. 822.

Gumpenberg (19) pag. 581

Dołbiński Staroż. Łódźka T. II. Cz. II. 672

Przyjaciel domowy dawno 1857 str. 108.

Przegląd: Morze

Berger: Pamiętnik rękopiśmienny Bernardynów str. 862.

174

Odmalowanie obrazu Leriajskiego w
kościel Oo. Bernardynów na theatrum miejsca
cudami wystawionego, które przy łasku Maryey
i Matce Bozey oddane dla naprawienia cizu
które nieprzypatrze na cudowne obrazy pa-
trzą, boskiej Tawki znać niechcą prawdziwych
dowodów wiadomością przez W. O. Ludwika Ja-
nidta Diffinitora Oo. Bernardynów Prowincyey
Ruskiej wystawione R. P. 1646 miesiąca i Marca.
W Zamostcu drukował Paweł Radziński. 4 to
kart 26 (końca brak) ded. Katarzynie Opalińskiej
marszałkowej Koron.

1. Potowś Koizki zajmując wywód o czei obrazowfu.
i cudach przy nich — dalej wyliczone są cudowne obra-
zy w Poloce: Czerstochowa, Sokal, Zorawie, Gidle,
Bochnia, Skope, Piędzyszczec, Podkamień — dalej
luda przy obrazie Leriajskim zdarzone.

Bytomski Joannes: Theatrum Marianum quod ex prolixissima
Dei et hominis in suam castissimam Matrem voluntate, in
nemore dezygensi ad varias hominum vortas depellenda
expositum et multis miraculis spectandum assidue benefi-
ciorum et gratiarum personat reens. A. 1642 Praeoriae
fol. K. 44.

XI Lezajsk (Kor. 1457.)

Lat 10 Krolowej nieba: Ziemi Maryi w Dziedzicznym jej Panstwie Krolestwie polskim wojewod-
twie Ruskim ziemi Przemyckiej powiecie Sanockim Starostwie Lesanfrum nad miastem
Lesanfrum na obronym od niej samej placu i za kilkokrotnym jej rozkazem dla wystukowania
przez ludzi wszystkich wystawionym oraz takowym tajze Pani Portretem talze ros-
ligniem cudami: dobrodziejstwami Boskimi oddionym pod straz: pilnosc WW 90 Bernardynom
oddany, krotka historia od nich ze z przydanymi rabinowistym Odrzynowany Wiernym Chryszczanym
do kopiowania na rabinowych Lercach podany Roku 1781. D. Hygiena W drukarni Brackiej
SS. Trojcy. 8^{to} str. 404.

155. Trojcy. $8\frac{1}{2}$ ftr. 404.
 pierwszy kofioł z drewniany S. Anny wyftawit Gotuchowski dydycent dzierawca olla cudownego obrazu
 z XVII wieku. Ołtarzowe obrazy lwiaflowianina. Docefenia Maryi wymalował X. Erazm wikary jezuit.
 z XVIII wieku. Ołtarzowe obrazy lwiaflowianina. Docefenia Maryi wymalował X. Erazm wikary jezuit.
 z XVIII wieku. Ołtarzowe obrazy lwiaflowianina. Docefenia Maryi wymalował X. Erazm wikary jezuit.

В заповѣдѣмъ ѿвѣдѣхъ XIII въ
ѿвѣдѣхъ, ꙗко сѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ

XVI wieku altarowe obrazy uwiatlowane, z jakimiś zmianami
około 1598 wiec or wymalował ten obraz widowny. (R. 1600 w tej kcy. było wielkie malarstwo)
Przyna Opaliniski machatek Koronny starosta lejajski. R. 1608 za pozwoleniem Macieja
budował Kłahor Bernardynów i Kofiołek na miejscu drzew.

około 1598 wiec on wymalował w kościele Koronny Herolt i Łęzki (pr. 1600) i
Łukasz z Bonina Opaliński machał Koronny Herolt i Łęzki (pr. 1600) i
Pierwszy wremyński wybudował Kłafitor Bernardynów i Kłafitor na miejsce drow-
Kłafitor na miejsce drow-
Kłafitor na miejsce drow-

5) Litewskiego biskupa przemyskiego wybudował kościół, który r. 1611 dał plac na kościół
z woli Zygmunta III. W tym czasie ludźmi zabrali

...za pozwoleniem ... wiele ludzi labrali

2. 1616 Tatarowie wpadli koto Kolomyj, wien
 2. 1616 Tatarowie wpadli koto Kolomyj, wien
 2. 1616 Tatarowie wpadli koto Kolomyj, wien

R. 1632. d. 22 September
Kuterek której r. 1634 d. 20 listopada

sędów tego obrotu w roku robot szwedow pod wfię na kowieńską w pow.
Dziękuję za otrzymanie w Lejajtkin 1782 d.

Stefan Czarniecki wojew. Inflant 1600-1601

w kofiełce W.W. Bernardynów byle poproszono
w kofiełce W.W. Bernardynów byle poproszono

8 Wroclnia. Wawrocie
Tytuł: Wizerunek cudownego obrazu X... - fitychowany in for proz
Słownik W. Kor. Kawaler ośta bratego: d. Andryga
to brzo. Przyjęto na to pozw

Józef Łotocki kapłan krakowski, helman
 Franciszek Lejański, Ignacyński, Harat, 1750 Koronacja tego obrazu
 XII w. Wzrost. Leg. gdy Łotocki umarł syn jego

Helicki, Kolomyja, 1751

Handłau Łotocki wozewoza nępię. Matk. bōfkiej z napilem (17. 11. 1722)

sta te korona ije bito medale (z jedne strane) i tam je krah (fundatoru do 1840
do 1840) i herbu z WW Potocki i Politi i God armatus pod Korona (jettoryin
Kublinin)

Plant affinis Castrique Coronam. (Les Litane - je ne sais pas)
Habitat: Brodina, Lelucio, Utego, Lelucio. &

tenże Polacki był dyedziem Stanisławem

Fa Ben. XIV. Let. apud. F. F. L. F. Vos. 1771

Krajuski p. 96 mowi ze Stefan Czarniecki w 1656 Szwedów pod Makowijkami: (16. listopada 1656)

obrazu dezyfrowanego 1650. 1650. 1650.
lis. III. 1650 pag. 174.

Książka zawierająca nabożenstwo do Ś. Maryi P. Tynnej cudami w Leżajsku:
kim obrazie, z dodaną historią Objawienia się Najśw. Dziewicy pobożnemu
Tomaszowi Michałkowi i przytoczonym opisaniem obchodu stoletniej
koronacji w r. 1853 za staraniem przewielebnych Ojców Bernardynów
wydana. W Tarnowie, z drukarni Anasztazego Rusinowskiego 1856. + 12^o
ft. 368 i k. 2. - Inne pomniejsze wydanie. Tarnów i Kraków druk. Anasztazego Rusinowskiego 1861. 8^o ft. 578 i k. 2.
Od ft. 1-290 (nabożenstwo i Pieśń do poświęcenia Matki Boskiej w leżajskim Obra-
zie: „Zawitań Królowa - Bogdz zawsze gotowa i t. d.) ft. 291-368 (Historia
zjawienia się Matki Najśw. pobożnemu Tomaszowi Michałkowi w bosku
pod Leżajskiem w r. 1590, wybrano z archiwum Kłafztoru leżajskiego
OO. Bernardynów.) (w drugiej części od ft. 501-578.) 2^{ta} ed. (tamże) 1861 w miejscu zwanem Grodzysko

Tomasz Michałek rodem z Giedlarowej piwowar niechuzanin leżajski r. 1590 widział
wlecie na pniaku stojącą P. Marię która mu ofiarowała się sobie to miejsce upodobała -
na tem miejscu wieś Kasper Guchowski ^(Guchowski) dzierżawca starostwa leżajskiego later zbudował r. 1598
drewniany kościółek Św. Anny z ołtarzami do którego x. Erazm wikary kościoła le-
żajskiego (wprowadzając i wójt leżajski a po śmierci żony ~~kapłan~~ kapłan) zobaczył
wypalował: Zwiastowania N. P. Maryi, drugi wizerunek P. Maryi poświęcenia zwany
biały (dziś w kaplicy, cudowny) trzeci Kopia P. Maryi Łyszkowskiej zwany czarny
(dziś w pobożnym ołtarzu) ^{ależ nie cudowny} - kościółek ten zostawał pod rądem
proboszczów par. leżajskiej z zakonu Bożogrobców, dopiero r. 1608 Łukasz z Brzina
Opaliński marszałek koron. starosta leżajski zbudowałszy obecnego w tem miejscu
kościółek drewniany ^{012 str. 23} Kłafztor oddał go Bernardynom. Kościół ten wyremontowała
Anna z Pilcy Opalińska marszałkowa r. 1618-1628 poświęcając go d. 6 paźd. 1630
Adam Nowodworski bisk. przem. Stale przed wielkim ołtarzem robili: bractwa
r. 1648; Organy robot 1656 Jan Łtowiniński organmistrz kościołem Rakonowskiego, napra-
wili je 1853 Roman Duchiniński ze dworu; Obraz J. Franciszka podjął młodego Cor-
regio w Rzymie, cały kościół malował Stronowski ze dworu 1752, kościół pokrył
miedzią Seweryn Ryszkowski gwóźdź r. 1763 -

Henryk Firlej bisk. przemyski dekretem danym w Łyńcu d. 20 November. 1634 po przeprowadzeniu
komisarzy obraz za cudowny ogłosił; dekret koronacyjny wydała Kapituła J. Boga w Rzymie d. 8 Sept. Pontyfikat
Koronacja odbyła się koronami rzymskimi za staraniem Józefa Potockiego helm. w. kor.
Kępszt. Krak. który dokonał jej dopiero po śmierci ojca tegoż Kępszt. Stanisław Potocki
wojewoda ziem kijow. starosta leżajski; Koronował Wacław Hieronim Siwakowski bisk.
przem. d. 8 Wnieśnia 1752 - Stoletnia pamięć obchodzono 1853 d. 8 Wnieśnia.
Obraz cudowny P. Maryi zwany biały znajduje się dziś w kaplicy od południowej strony w
ołtarzu, która do kaplicy odnowił Alfred Potocki ¹⁸⁵² (który r. 1851 napisał Maria córka Romana
Sankuski matkę młodego Jynka ur. 1851 w grudniu)

Łos

o Młotach i o August. 116
" J. Jan.

Liesi do zrajów. L. Maryi, w obra-
zie Lejaskim cudami słyaszej,
u O. Bernardynów. Wilno
w drukarni Lejzera Dworca 1862
12^o flr. 19.

Gwiazdo słyasze.

Bestellzettel.

Bei der Buchhandlung von

bestelle ich hiermit

1 Einbanddecke nach einem Entwurf von Unger

für

Kosel, Die Kirchen vor Zion.

(Verlag von F. Tempel in Prag und G. Freytag in Leipzig.)

Art und Aböhung:

Stamm und Stand:

117

Książka rozwierająca nabożeństwo do N. Maryi
L. Stynnej cudami w Leczajiskim obrazie z dodaną
historią objawienia się Najów. Dzieńwiacy poboj-
nemu Fomażowi Muhatkowi z przytoczeniem
opisaniem obchodu stoletniej Koronacji w t.
1893. ~~Do~~ Drugie pomnożone wydanie.
Tarnów i Jasto drukiem Anstazego Ruchnaw-
skiego 1861. 8v. str. 528 i VI od str 501
Historia zjawienia się Matki Najów. w kórku
podarunkiem 1890.



CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

STOLETNI OBCHÓD

koronacyi cudownego obrazu

MATKI BOSKIEJ LEŻAJSKIEJ.

Dnia 8go września b. r. odbył się w Leżajsku obchód, który uroczystością swą i rzadkością ściągnął nadzwyczajną liczbę ludu i duchowieństwa. Była to stolarza rocznica koronacyi Matki Boskiej Leżajskiej, cudami słynącej. Nim atoli przystąpię do opisu samego obchodu, przedstawie muszę wkrótce historii tak miasta Leżajskiego jak obrazu, w przekonaniu, że niejednen z czytelników *Czasu* jęj nie zna; znajomość zaś przeszłości miejsca, lub rzeczy o której mówić chcemy, uprzytomniając je myśli, czyni obraz zupełniejszym i bardziej interesującym.

Leżajsk, który w różnych przywilejach nosi nazwisko *Lesenska*, *Layzayska*, *Lanzayska*, znajdujący się dziś o ćwierć mili od Sanu, był początkowo wsią położoną przy samym Sanie; tam gdzie teraz jest wieś *Staromieście*. Władysław Jagiełło zamieniając ją w r. 1397 w miasto, chce aby się zwało *Królowomyesto*. Nazwisko wszakże pierwotne ciągle się utrzymało. Na wydzielonej milowej przestrzeni po obu stronach Sanu między rzekami Ozaną i Kolną, prędko osiadali mieszkańcy ściągani licznymi

przywilejami. Tym sposobem rósł szybko Leżajsk w ludność i pomyślność, gdy począwszy z rokiem 1500, kilkakrotne napady Tatarów położyły temu koniec, w gruzy miasto zamieniając.

Zasmucony tęp nieszczęściem Zygmunt Stary, świadek naoczny zniszczenia, jak sam powiada w przywileju z r. 1524, przenosi miasto z nad Sanu w „w miejsce wałami „i błotami od samej natury „obronne i małym nakładem „mogące być umocnione, które odtąd i na przyszłość ma „się nazywać *Leżajsk Zygmuntowski* (Sigismundi Lyezen-sko).“ — To jest dzisiejszy Leżajsk, który z czasem z Dzierżawy królewskiej przeszedł w Starostwo niegrodowe. Doznał i on nieraz jeszcze srogięgo losu od ognia i oręża tatarskiego, szwedzkiego i kozackiego. — Ostatnim starostą w r. 1772 był Józef Potocki, krajczy koronny. Następnie miasto przeszło w ręce hr. Miera, a teraz jest własnością hr. Alfreda Potockiego.

Tęto to miasta mieszczanin, Tomasz Michałek, dnia niektórego, jak pisze P. H. Pruszczyk w *Morzu Łaski Bożej*, r. 1590 wyszedłszy do boru przyległego dla zbierania drewna, zoczył w miejscu, w którym zwykł się być modlić, w wielkiej jasności Matkę Boską z Dzieciątkiem, która mu rozkazała, aby tamże za staraniem starszych miasta był zbudowany kościół pod jęj Imieniem. Gdy atoli Michałek lekając się, aby widzenie nie było jakim złudzeniem, taił je, pokazała mu się jeszcze razy kilka Najświętsza Panna w tępże miejscu.

Wtedy poszedł do starszych i powiedział rzecz całą.

Widać jednak, że mu niebardzo wierzono; kiedy zamiast kościoła, pozwolono zaledwo postawić Bożą Mękę w miejscu widzenia. Ale wnet się tam zaczęły dzieć cuda i lud tłumnie zbiegający się, za przyczyną Panny Maryi łask bożych doznawał. Ciepłm urząd duchowny i świecki przestraszony, kapliczkę zbudował; a gdy późnięj Sebastyan Talarczyk pasąc bydło, widział tamże Matkę Boską z Dzieciątkiem w wielkiej światłości i słyszał głos dzwonków kościelnych, jak gdy Najświętszy Sakrament podnosząc; bieżał natychmiast do proboszcza, który przybrany w szaty kościelne, udał się procesjonalnie na miejsce z wielkim gminem i kościół założył, do którego wybudowania z drzewa przyczynił się najwięcej staraniem swym i kosztm ówczesny dzierżawca Leżajskiego, Kasper Gołuchowski. W r. 1606 X. Biskup przemyski, Maciej Pstrokoński OO. Bernardynów wprowadził, którym około roku 1625 wymurował kościół i klasztor z pomocą króla Zygmunta III., starosta Łukasz Opaliński. To tedy miejsce gdy coraz bardziej cudami słynąc poczęło, dla większej pobudki do nabożeństwa, *Erazm* malarz, mieszczanin leżajski, człek bardzo pobożny, wzywając na pomoc Najświętszej Panny, obraz jęj wymalował, który 8go września 1752 r. ukoronował X. Wacław Sierakowski, biskup przemyski. Ku temu aktowi kościół był na nowo al fresco odmalowany, a starosta Kalinowski sprawił organy należące do największych w Europie.

Stoletnia przeto rocznica koronacyi przypadła na rok przeszły, lecz że hrabiostwo Alfredowie Potoccy umyślnie

na ten akt przedsięwzięli własnym kosztem odnowić kaplicę, która to czynność nie mogła być na czas ukończona, zatem uroczystość dopiero w tym roku odbyła się z całą świetnością. Narodu zebrało się do 60ciu tysięcy, księży przybyło 105.

Już d. 5go września zjechał do Leżajska Najprzewielebniejszy Biskup Przemyski X. Wierchlejski i przez cały czas trwania uroczystości, przewodniczył duchowieństwu w gorliwości i pracy. Tegoż dnia przyjechał Przewielebny X. Ostrawski, Infułat kapituły Lwowskiej. Staraniem przełożonego klasztoru, Wielebnego X. Mikosza, który nieszczęśliwie trudów na urządzenie uroczystości, zaproszonym był także Najprzew. X. Biskup Przemyski greckokatolickiego obrządku, ale dla słabości zdrowia nie przybył.

Pierwsze nieszpory d. 5go celebrował X. Biskup Wierchlejski, nazajutrz sumnę X. Infułat Ostrawski. Dnia 6, 7 i 8go było 40-godzinne nabożeństwo. Przez wszystkie trzy dni miewali naprzemian kazania rano i popołudniu kaznodzieje zakonu OO. Bernardynów, X. Hieronim Mianowski, X. Serafin Leja i X. Ludwik Moźdzyniewicz. Konfesyonały oblegane od ludu, nieustannie były zajęte przez gorliwych kapłanów tak świeckich jak zakonnych.

Dnia 8 września po solennej summie odprawionej przez Najprzew. X. Biskupa Przemyskiego, Pasterza Diecezyi w której znajduje się Leżajsk, wyjęty został obraz Matki Boskiej cudownej z ołtarza i w procesyjnym pochodzie obnoszony na zewnątrz kościoła. Obraz, nieśli: Przewielebny prowincjał OO. Bernardynów, X. Gabriel Winkan-

ty, wielbni exprowincjałowie X. Pius Burdziński i X. Roman Józefowicz, oraz wielbny X. Leopold Lewicki, proboszcz z Tarnawca. Na wielkim placu przed kościołem, który tłum ludu zalegał, postawionych było 4 ołtarze, przy których odśpiewano 4 Ewangelie. Za ukazaniem się obrazu, lud potężnym, bo sześćdziesięciotysięcznym głosem powitał Opiekunkę swą i Dobrodziejkę, wołając: *o Matko nasza, o Pani nasza, przyczyn się za nami!* Za obrazem postępował z Przenajświętszym Sakramentem X. Biskup celebrujący.

Po odbytej procesyi w progach kościoła celebrant zaintonował Hymn *Te Deum laudamus*, po którym na konkluzję miał kazanie znakomity kaznodzieja, wyż rzeczonny X. Hier. Mianowski: potem supplikacye i dopiero o godzinie 4ej skończyło się nabożeństwo, zaczęte o 10ej, poczem lud procesyjnie ze śpiewami zaczął opuszczać Leżajsk.

Na pamiątkę tej stoletniej rocznicy, zakon z własnych funduszów zajął się reparacją sławnych organów i w tym celu wszedł już w układy ze znanym ze swój rzetelności, znajomości sztuki i niezmordowanej pracy organmistrzem ze Lwowa, p. Ducheskim.

Gdy zważę, że od r. 1590 do dziś dnia, ten sam lud i w tém samym miejscu, zawsze i z jednakową wiarą i nabożeństwem czci i wielbi tę samą najlepszą Matkę i Panią; gdy widzę stare, poczerwiałe i podarte, chorągwie naszych kościołów, zużyte w służbie Króla królów, których prawowierny naród nie dał sobie wydrzeć żadnym

niedowiarstwom i nowościom, wielką i serdeczną raduje się radością. Oby i ci, których zagraniczne doktryny i nowinki, (jak je nazywali niegdyś Skargowie, Birkowscy) obalamuciwszy, pozbawiły szczęścia wiary, mogli przyjsz do tego, iżby z tą samą miłością i ufnością wołać mogli razem z ludem: *o Matko nasza, o Pani nasza!* ujrzeliby, że nie ma filozofii nad religię, nie ma szczęścia nad wiarę, nie ma pociechy nad modlitwą; przekonaliby się, że one jedne wlewają w duszę pokój i otuchę, których na próżno w czém inném szukają.

Lecz może i nad nimi Bóg swą łaskę zaczyna pokazywać, bowiem nie mała liczba, podług pospolitego wyrażenia, *Panów i Pań*, z miejsc oddalonych, przybyła pieszo razem z ludem na obchód leżajski. A niedawne jeszcze czasy, kiedy uważano za wyższość umysłową litować się nad tymi, którzy podejmowali podobne trudy.

Dzięki także niech będą oddane duchowieństwu wszelkiego stopnia i reguły, że przez podobne obchody stara się nie tylko utrzymać ale coraz więcej ożywiać ducha religijnego; bo niech sobie co chcą gadają nowatorowie, nabożeństwa okazałe, modlitwy i śpiewy wspólne, częścią jawną i głośną Bogu, są najsilniejszą tarczą przeciw niedowiarstwom; najdzielniejszą pobudką na obojętność i religijne ośpalstwo.

Leżajsk z przyległym krajem, długo będzie pamiętać uroczystość 8go września, a kroniki tyle zasłużonego u nas zakonu OO. Bernardynów, z radością go zapiszą na swych kartach.

F. K.

Lichen'

Obraz cudowny N. Maryi Ł. przedstawia samą popiers do kłosego sprawiono bogatą suknie i koronę trymaną od Aniołków. — Jest obrazek: Prawdziwe wyobrażenie N. Maryi Ł. w Licheniu. 8^o lit. J. E. w lit. K. W. Hindemitt.

Lichen' wieś nad jeziorem Sleszyńskiem niegdyś miasto rui: czone przez Szwedów. Był tu kościół parafialny drewniany J. Doroty, roku 1728 odrestaurowany. Dla miejscy takowego r. 1800 hr. Łęcki postawił z drewna nowy, ten zburzony r. 1845 ^{konieczny r. 1854} i znowu nowy murował kosztem Izabelli hr. Kurieckiej; z cegły w stylu nowogotyckim, konsekrowany r. 1857. W kościele tym jest ~~obraz~~ obraz cudowny N. Ł. Maryi, który się w lesie woi Gzblina, na drzewie rosnącym wiszący, plasterzowi Jankotajowi i Sikażowi objawił; gdy podczas cholery r. 1852 ludzie do niego odbywały się pielgrzymki, przeniesiono obraz d. 29 Septembr. 1853 najprzód do Kaplicy drewnianej na imientarzu, a r. 1854 do nowo wymurowanego kościoła parafialnego (w dyecyzji Kalifko Kujawskiej). — Na odpuszc d. 15 sierpnia bywa tu do 3000 ludzi.

Ob. Catalogus ecclesiarum et cleri diocesis Vladislaviensis seu Calisiensis pro A. D. 1876. 8^o str. 52.

Ob. Opis kościoła w Licheniu i widok drzeworyt. w piśmie Kłosa 1879 Nr 332 z d. 10 czerwca 1879.



Lisiec wielki wieś (w dycecyi wstawskiej)

Lisiec wielki wieś w dawnym województwie kaliszkim, archidyaconacie gnieźnieńskim na małym drewnianym modrzewiowym kościele parafialnym wystawionym r. 1521; w nim w wielkim ołtarzu cudowny obraz. Pocierodziej z dzieciątkiem, malowany na płótnie, wysokości 2 łokcie 8 cali, szeroki 1 łokieć 10 cali; sukienka na nim z drewna rzezbiona, postaćona, korony srebrne. Ołtarz nie cudowne uzdrowienie było r. 1823. Kościół odrestaurowany r. 1697 przez proboszcza Walentego Rozimickiego, 1704 i 1787; ma nadane odpusty rzymskie r. 1782.



Liszkowo w. (dycezya augustowska)

W Liszkowie, dawnej dycezyi wileńskiej, powiecie
 grodzieńskim, fundowała r. 1694 Krystyna Głębowna
 1^o voto Pawła Łodhockiego heroldniczego wileńskiego; 2^o
 voto Władysława Kosity wojackiego trockiego ziona, klasz.
 toj Dominikanów, którego kościół po supresji Dominika:
 now przez Rząd pruski około r. 1800, w parafialny obrócony.
 W wielkim ołtarzu jest cudowny obraz Śl. P. Maryi (Kopia
 Błędzkiego u Bernardynów) malowany na płótnie. Według
 podania obraz ten został z dna rzeki Pregel pod Królewcem
 wydobyty i przez wicinnika tutaj ofiarowany.

Ob. Szymak: Prerogatywa, str. 440
 Jęka wileńska 1858 nr III, str. 242
 Barcz: Dys dziejów. II. str. 351.



Lubart. W Kościele X. X. Dominikańców cudowny
wizerunek P. Jezusa u krzyżowa nego (pod Krzyżem Kłosa
Maria Magdalena a z boku stoi P. Maria z niemym w
piersiach i Sw. Jan.). Wizerunek ten po odbytej Komisji
duchownej uznany został dekretem Kajetana Sołtyka bisk.
Kupa emannuńskiego, Koadjutora Kijowskiego, za cudowny
i d. 3 Maja 1754 z Hryniewiec do Lubaru uroczystie
przeniesiony.

(Ob. rysunek: Prawdziwy wizerunek P. Jezusa
u krzyżowa nego słynącego Terkemi w
Kościele Lubarskim X. X. Dominikańców.
gro

Handwritten text, likely a letter or document, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to blurring.

Handwritten text, likely a signature or a short note, consisting of a few lines of cursive script. The text is mostly illegible due to blurring.

Lubasz w. (dycecyja poznańska)

Wsi Lubasz na Krasnej górze w kościele parafialnym
przez Łukasza Gorajskiego podstolego poznańskiego za Króla
Jana Kazimierza, na miejsce dawnego, który tu r. 1466 istniał,
wystawiony, a r. 1750 za staraniem proboszcza Siatkiewicza
wymalowanym, jest cudowny obraz Bogarodzicy, przez Komis-
ję Konsystorza poznańskiego r. 1788 badany, pokryty srebrną
sukienką i licznemi wotami.

Ob.: Krasna Góra Lubaska cudem i
bożeni w kościele Lubaskim fl. 801.
L. wystawione. Drugą razą przez Siatkie-
wicz Kanon. warsz. w Poznaniu 1762.
800 (piennoza edycja wyosta 4^{te})
Łukaszewicz: Opis Kościołów I. 233
Przyjaciół ludu 1835 str. 62 - i 1841 nr 13.
Tygodnik Katolicki (Grodzisk) str. 93.



Lubawa (Löbau) miasto w dawniejszej dycezyi chełmińskiej. W kościele farnym w Kaplicy Śr. Maryi P. dawnej Matki Bożej, w ołtarzu jest cudowna figura Śr. P. Maryi piastującej na ręku dziecko Jezus, $1\frac{1}{2}$ stopy wysoka, z drzewa rzezbiona, którą zowią Matką Boską Lipską. Figura ta miała się najprzód zjawić w przylegającym za miastem gaju zwanym Lipy (Lip) na lipie w XIII wieku. Po przeniesieniu cudownej figury do fary w Lubawie a w miejscu zjawienia (pozwierzeni od miasta wystawiono już w XIII wieku kościółek na wiedzenia N. P. Maryi, który murowany pro parafie w r. 1861 odrestaurowano. Corocznie d. 2 Lipca (w dzień wiedzenia N. P. Maryi) bywa tu wielki odpust, na który z procecją cudowną figurą tutaj z fary lubawskiej przynoszą, i w ten dzień na ołtarzu wystawiają. (W kościele tym jest nagrobek Andrzeja Kliki herbu Lubie + 1621.)

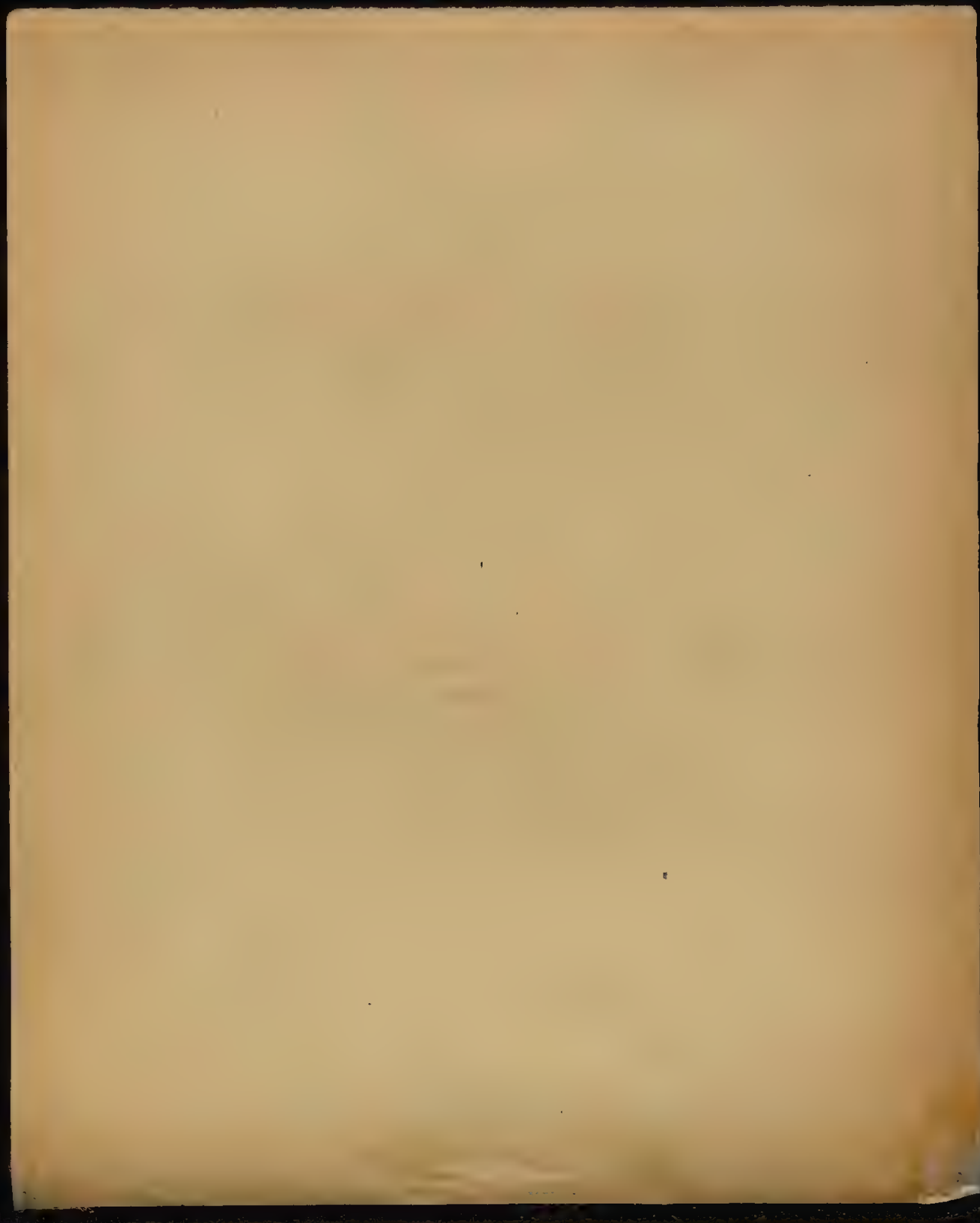
Oł. Pieśni z na cześć Matki Boskiej Lipskiej wydane w Książcach r. 1856 ze staraniem z. Antoniego Klingenbergga proboszcza i officjanta - Sankidejski: Obrazy cudowne str. 20-28 - Obrazki Matki Boskiej Lipskiej, Kerał z roku r. 1880 x. J. Sartowski proboszcz lubawski.

[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a series of entries, possibly containing names and dates, but the specific details cannot be discerned.]

Lubecko w. (dyecerya wrotańska)

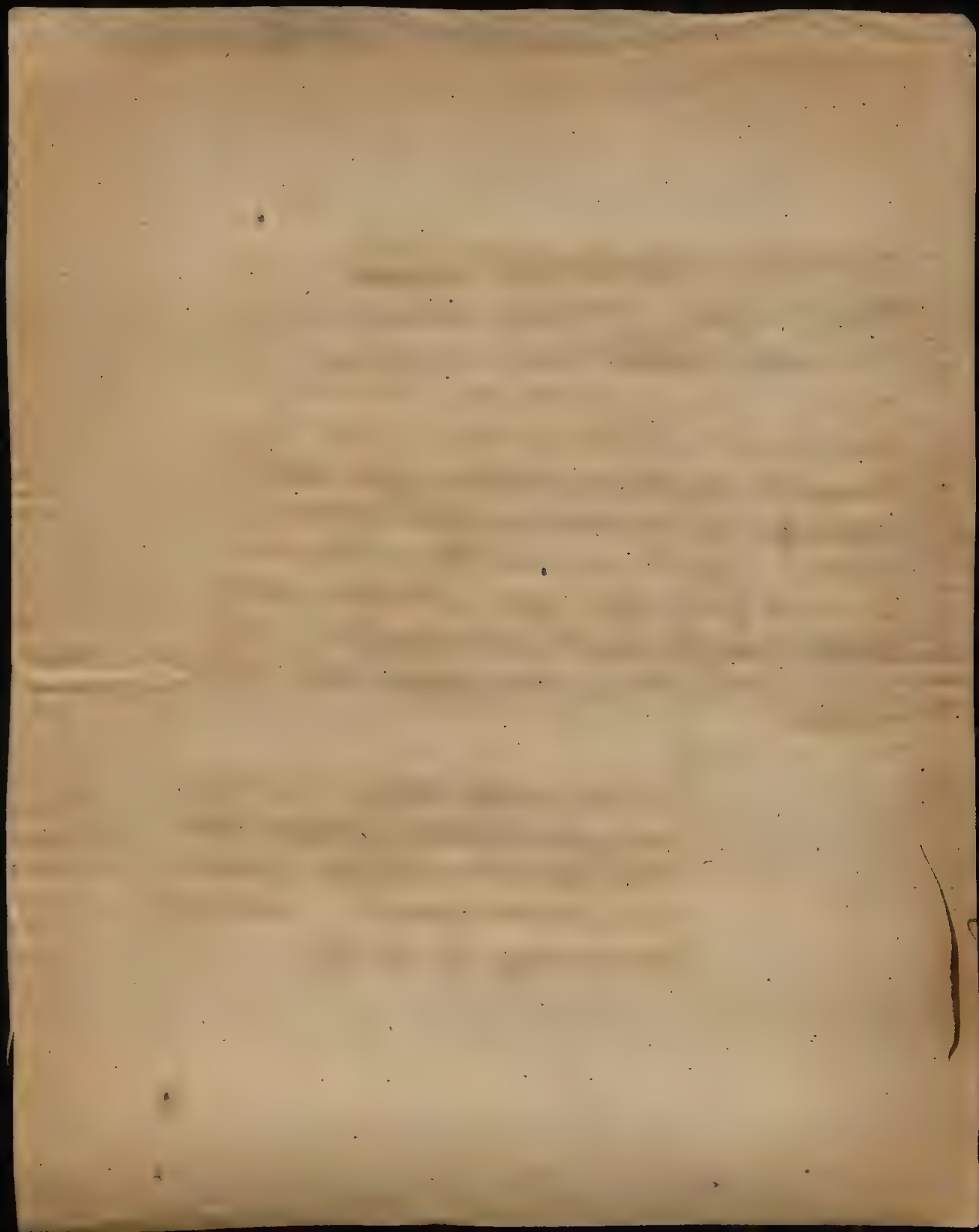
W Lubecku koło Lublina jest w kościele cudowny obraz
N. P. Maryi, który według podania malowany został w furze
gnozji, gdy konie z mierzem ruszyć nie chciały.

Ob. Przy pieśni o Najsw. P. Maryi.
Przysłankami i nakładem J. Nowackiego
w Minkowie (b. r.) 8^{wa} str. 8. (na str.
6-8 Pieśń o Najsw. P. Maryi lubeckiej,
której początek: „Najświętsza Panno
lubecka” i t. d. (utwór wiejski)



Lubieszewo (~~Łubieszewo~~ ^{Lubichów} ~~Lubichów~~) wieś w
dawniejszej dycezyi chełmińskiej, dekanacie stargard-
kim (powiecie ^{stargardzki} ~~stargardzki~~); w Kościele parafialnym w ołtarzu
po prawej stronie jest cudowna figura z drzewa rzezbiona
do 3 stop wysoka, przedstawiająca Matkę Boską trzymającą
w prawej ręce dziecko Jezus, któremu lewą ręką dopoma-
ga dźwigać kulę ziemską. U nóg Matki Boskiej są dwaj
aniołowie. Figura ta przeniesiona tutaj ze Stanisławia,
już r. 1728. Główny odpust bywa na Powieszenie Matki
Boskiej (w pierwszą niedzielę po św. Augustynie). — Jest
tu też w wielkim ołtarzu cudowna figura S. Trojcy z drzewa
rzezbiona.

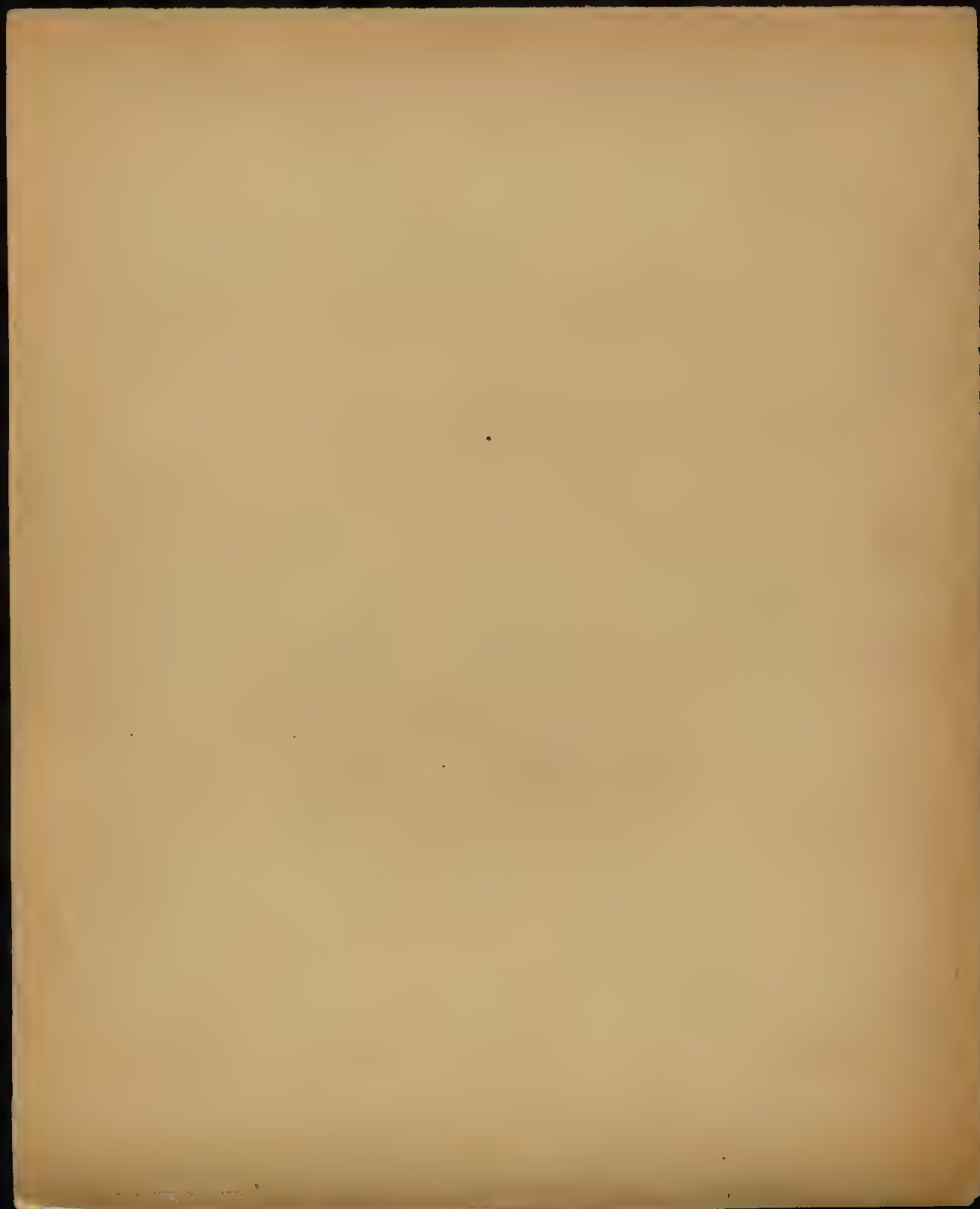
(Ob. Piętno o Matce Boskiej w Lubieszewie
umieszczona w brackiej (Powieszenia Matki
Boskiej) Książeczce pod tytułem: Lewnoś
powiechy w Matce Boskiej. ^(?) Sankiudejski:
Cudowne obrazy str. 156-157.)



Lublin

W Kościele Katedralnym w Lublinie w ołtarzu w Kaplicy
Bocanej znajduje się cudowny Krucyfik zwany Krucyem
Trybunałskim rzeźbiony z drzewa i przeniesiony tu
r. 1727 z Trybunału lubelskiego. 2. Jezus na Krucy tym
przybity d. 9 Maja 1727 trzy wyłamał. Wskutek listnych
cudów zdrajcanych za przynajmniej tego Krucya, został Andrzej
Stanisław Kostka Łaski d. 10 sierpnia 1753 duchowną Komisją
dla zbadania cudów.

86. Również K. Cudowny Krucy Trybunałski
w Katedrze lubelskiej, według współczes.
nego rękopisu (Dobne odbicie z „Zapisku
podszerebnego”) Kraków, druk Wł. d. Smayca
i spółki 1894. 8^{vo} Str. 14.



Lublin

Ara salutis Crux sacratissima in tribunalitia
urbe Lublini, Regni Poloniae quantitate magni-
tudinis et miraculorum pondere innumero toto
Christiano Europaeo orbe percelebris, Supremi
Tribunalis Regni... iudium Deputatorum celsitudi-
ne nominum et titulorum sublimata, votivis
plausibus a Studio Thomistico Conventus regii Lub-
linensis in universae philosophiae thesibus ad-
ornata. A. 1754. fol. K. 23 (miejscie niektórych exemplarzy
rycina in fol. 84tych. przedstawiająca Relikwiarz Dżewy Krzyża św. w Lublinie)

kartio tytuł i dedykacja) K. 7 (Relatio historica
de sacratissima Lublinensi Cruce ejusque mi-
raculis). K. 6 (Conclusiones ex universa philoso-
phia - disputabuntur in studio Lublinensi Ord. Prae-
dic. objectis satisfaciente fr. Francisco Czarnows-
ki subasistentia professoris Cyrilli Stobieckiego
A. D. 1754 d. 13 Julii)

(czterymanożmłodzi matkiowej S. Helmy)

Czeri Dżewa Krzyża św. (darował Konstantyn cesarz grecki rzytze
swej Annie żonie Włodzimierza Książa ruskiego, która tę relikwiarz
zawiozła do Kijowa. Książę ruskii Iwan Gregorz darował znowu
takową Andrzejowi biskupowi Kijowskiemu dominikanowi
(+ ostatn. maja 1434 w Lublinie u dominikanów) który ją klasztorowi
Dominikanów w Lublinie przekazał. 1420 - jest tu opis
26 cudów wyjętych z dzieła Ruffla. Relikwiarz srebrny w którym się
dziś Dżewa Krzyża św. znajduje. Prawdziwa r. 1794 donatuszewiczowa. obywatel
tektura lubelska)

Relatio historica De sacratissima Dublinensi Cruce ejus.
que miraculis (b. m. i. r.) fol. Kart 13. (Nygine & d. i. o. t. a
Ara salutis)



Skarb nigdy nieprzebrany kościoła roztętego katolickiego
 go. Krzyż pański..... przez X. Pawła Rusza
 Dyma I. Dokt. Zak. Kaznod.... z okazyj wielkich
 cudów tego drzewa którego się wielka część w
 Lubl: w kościele ojców tegoż zakonu cudownym
 sposobem znajduje..... W Lubl: w druk.

Jana Wierzykowskiego.. 1655. 4^o. K. 12 4 382. 76

(Księga o cudach drzewa Księga I. w Lublinie) K. 1. 1. 166. (O
 Orkanie nigdy nieprzebrany Księga wtóra) K. 2 (rejestr)

(z drzewożytami)
 wspomina Ruszel Ks II str. 8 i wydał: Fawor niebieski (Zbiór o I. Księgi
 w Lublinie)
 w Księgu I str. 205 o cudownych obrazach P. Matyi w Sokolu
 i Skerem {Księga 3^a w prochu}

Księga I (Cudownych obrazach i o Księgach

" II (Dorzenie Księgi lw. w Lublinie.

[illegible]

Najjaśniejsza Królowa Nieba y ziemi przy obm.
 ie swoim lubelskim w Koszule szpitalnym Pięta
 Świętego Józefa i dobrodziejszemu wstawiła....

(na koncu): Alexander Sobieszczański Soc. Jesu.

4. (bez tytułu - całe dzieło drukowane na křtali
dedykacji, kursywa) Kart 16 (Sjg A-D) (rodzaj dedy-
kacji matce Bożniej na 3 Karcie. Longtex Ludow)

Kosior S. Ducha w Dublinie na przedmieściu Kra-
kowskim przed bramą wystawiony przez obywateli.
przed 300 laty ma ludziany Obraz Matki Boskiej;
Luda tego obrazu opisał Sobieski i posłał do
drukarni jagiellońskiej, lecz tamże całe dzieło
wydrukowane trafunkiem zgoniło. - Liczby
według r. 1642 w 5 mieście po świętym,
gdy Jakub Lenkowski student był, jeździł
w Dublinie widział ten obraz ptaszek krwawymi
tłami. R. 1655 Gabriel Dobrogoszcz Komendant
miasta widział w nowym Kosior od obrazu tego
światłem jasniejszy - R. 1674 Tomasz Muszyński
Mistrz z K. Mi. - R. 1671 Królowa Maria Kazim-
iera powita dziecię w Dublinie - R. 1674 Łatany
Stare Sióło dobywali - R. 1703 podczas inkwizycji
szwedzkiej przeniesiono na miejsce galei obraz do
Reformatów - Opis cudów od r. 1642 do r. 1732 -
w Koniu mówi że do jest dedykacja do p. Kazimierza
z K. Mi. m. s. 1.



Dublin

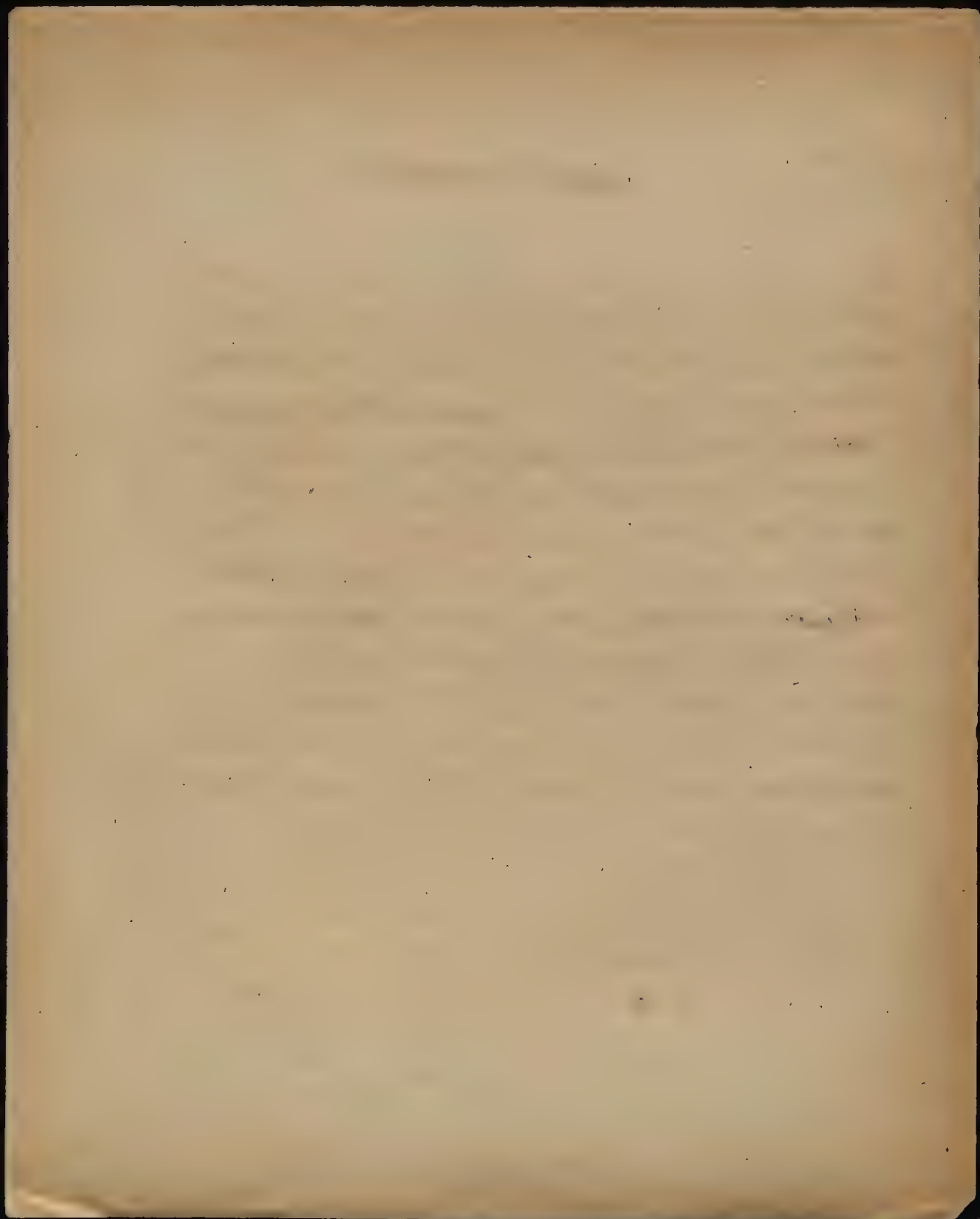


Lutynia

(w gminie polnańskiej)

Kościół w Lutyni (w województwie kalisk.) erygowany około r. 1260, pierwotnie drewniany, gdy podupadł został r. 1722 na nowo przez Józefa Wyszkińskiego go proboszcza lutynińskiego z drzewa odbudowany. R. 1801 dziedziu Lutyni Józef Otuski wybudował na miejsce drewnianego kościoła mury. W kościele jest cudowny obraz Śl. Maryi P. którego cuda spisano od r. 1671. Jest także: „Pieśń do Najsw. Królowej nieba i ziemi, objawiona przez Lannę, której trzeciego dnia po śmierci duch do ciała przywrócony. Dán w Lutyni w województwie kaliskim dnia 20 Grudnia 1751. O niebieska Lesznowa - Catego świata Królowa.. i t. d. = Odbuwają się tu liczne procesje ludu.

(Ob. Tygodnik Katolicki, wyd. x. Pruszyński. Rok V. 1864. Grudzień 4^{to}.
nr 28 str. 272, gdzie i owa pieśń.



Lwów (u Bernardynek) (dró'u Bernardynów)

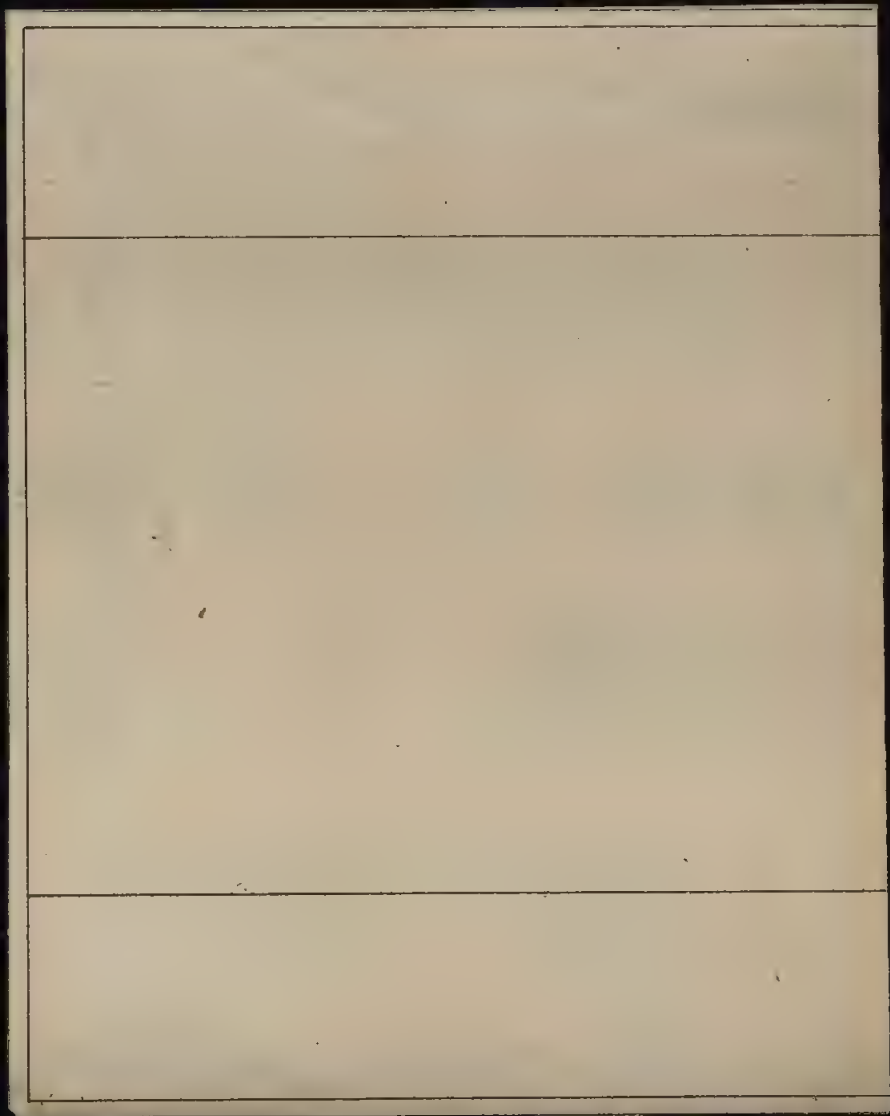
Kazanie na wrozystos' Boleszi H. Maryi L.
z okoliczności Obrazu tę Tajemnicę wyrażającego,
Tas Kani stygnącego w Kościele W.W. Pamił Bernardy-
nek w Lwowie Str. 400 - 419.

(Ob. Janiszewski Antoni (kanonik lwowski
i katedralny kijowski): Kazania przegodne
Cześć I (Kazani niedzielnych, świątecznych
i przegodnych Tomik V.) Berdyczów w
druk Karmelitów basych 1779. 8°

Kazania niedzielne T. I. II. (1779)

" na pusta całego roku. III. IV.

" przegodne V. VI.



It A S L O

Stowa Bozego

Laskę, Pokoy, y Chwałę,

Wielonego Stowa Matki

Bertowstanej Woiniegego y Triumfuiegego Koscioła Monarchijni
Nayświętzeu Bogarodiciu y Panmi

M A R Y J

Od Zwycięstwa

Łudotworney w Obracie Lwowskim

Świętego Łukasza Ewangelisty Malowanym

Naywyższego Pastorza Krymskiego

Benedykta XIV

^{Dzier. Ręce}
J. O. Mikotaia Ignacego
z Gerałdow

W y z y c k i e g o

Arcebisłupa Lwowskiego,

Ukoronowaney Roku Generalnego Jubileuszu 1751.

Pod Zwycięzkim Łilawy Znakiem,

Przy prawym Herbowych Dier Skrzydle

J. O. Ludowiki z Mniszchow

L o t o c k i e y

Kasztelanowy Krakowskiey, Hetmanowy

Wielkiey Koronney, Fundatorki Naytaszkawszey

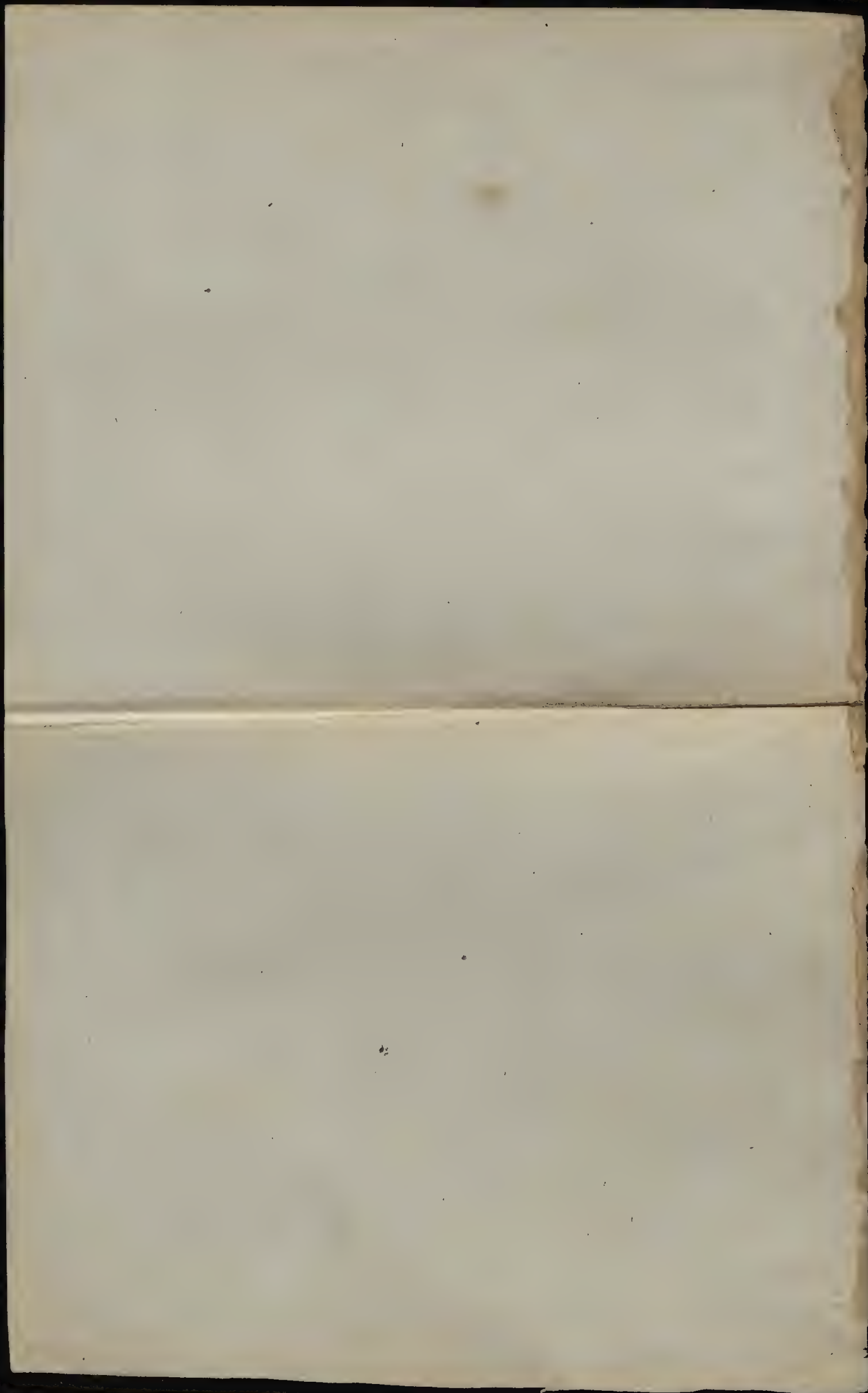
Głozzące

ryli

N a z a n i a

Przez Łatę Solennę Oktawę tak Koronacyi, iako i Anniver-
sarz Fejze w Kosciele Lwowskim Bożego Ciata, Zakonu Kasnodziyskiego
Prowincyi Ruskiey, miane od różnych naygodniejszych Kasnodziociow,
zebrane teraz, y na publicane światło wydane Roku, którego Syn Bo-
ski otrzymał Zwycięstwo na Krzyżu 1754.

We Lwowie W Drukarni Brackiey S.S. Troyca.



Lwów (u Dominikanów)

Nedług aktów w archiwum Dominikanów lwowskich przyniesi ten obraz (razem z Egiptohowskim) brasa czeraszowa carregrodzka r. 97) ześlubiona Włodzimierzowi wielkiemu (podług Kromera Ks. III str. 49) i stała na zamku w Opatowie, skąd jeden obraz dostał się do Łętychowy, a drugi do Lwowa.

Godzimirskiego Opis tego obrazu z r. 1618 ma być.

Kłauuski Repina str. 1-29 ma być na cześć tego obrazu.

Chodysiewicz Klement: Monarchia nieba i ziemi... Lwów druk. Polakow
r. 1746 fol. Kart 8 - na odwrocie tytułu rysunek: Imago Disparae
v. mariae a. l. lucia depictae, Leopoli in eukeria Patrum Opiniis Prae-
dicatorum miraculis donae - Jo. Labinger vulgo Leopoli: (Kazanie)
(rysunek na fol. 8^o w każdym in fol.) (Ob. Naray: Rys. II, 130.)

Chodysiewicz Klement: Dom majestatu Bragowistowej Wpę
Dadzię Ławni Maryi w obrazie dwuobrazu od Benedykta
XII ukoronowanej, albo Kazanie w dzień przewodzenia
obrazu do nowego kościoła na piernowych nieoprosach
Wniebowzięcia r. 1760. Wydane w r. 1764 (Lwów) fol. Kart 10.

Wasmanski Złoty: Kazanie 1752. fol. (jest w: Złoty.)

Okolski: Rusia florida pag. 75.

Pariza: Rys dziejów II. 443.

Chata II. 26. 145. 162.

Łobeski Fabi. O obrazach kościoła. (Dodatek do Gazety lwowskiej. 1852
str. 138-139.)

1800

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned subject. I am sorry to hear that you are not well, and hope that you will soon be able to resume your usual avocations.

I have the pleasure to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am sure that they will do justice to the merits of the case. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith

Yours truly,
J. M. Smith

Enclosed find a copy of the report of the committee on the subject of the petition of the above named persons.

Lwów (u Dominikanów - obraz S. Łukasza roboty)

Hasło słowa Bożego Taszę pokój i chwałę H. Bogarodicy
i P. Maryi od zwycięstwa cudotwornej w obrazie lwowskim
od S. Łukasza ewang. malowanym, od Benedykta XIV przez
Mikołaja Ignacego Wyzickiego arcyb. lwow. ukoronowa-
nej ~~głoszą~~ r. 1751 głoszące czyli Karania przez całą
solemną oktafę tak koronacji jako i Anniversarz tejże
w Kościele lwowskim Bożego Ciała zaktom Kasmowickiego
miane. We Lwowie w druk brackiej S. Trójcy 1754. fol.
wydał anonim Michał Wilczek dominikan. - przy końcu dzieła
dodane bez tytułu kart 122 (Sip. A - 0002): Wzrostku zwycięstwa
Korona Marya od zwycięstwa w lwowskim obrazie od S.
Łukasza malowanym... od Benedykta XIV papieża d. i lipca
1751 z totemi Koronami uwieniona, krótka historia opisana.
- Autor cytuje: Liber beneficiorum archi-diaecesis Leopoldensis per
Thomam Dziawski A. 1615 conscriptus - Myer. Joannis Jozefowicz
canonici oracov. - Symon Okolski: Wielmożna Patronka 1658 (Myer.
Ludw. tego obrazu) - Ludw. tego obrazu examinowane były najprzód
r. 1627 przez Komisję delegowaną od Jerzego Brichnickiego arcyb.
lwow. której akta spisał protonotariusz apostołski x. Mateusz Koz-
łowski proboszcz dunajowski - drugi raz te cuda potwierdził d. 14 Augusta
1749 Mikołaj Ignacy Wyzicki arcyb. lwow. - Bartł. Limorowicz pisał
lwow. r. 1642 zawiadując i nowożeńcy we Lwowie wytkli w wielki
szluby modlić się przed ołtarzem tej cudownej Maryi P. i tam wieniec zawię-
zać. - Dekret na Koronację wydano w Rzymie d. 10 Grudn. 1749. - Łomis-
dry rzyński jest nr 25 ^{napis} (staryjski (głagolicki)) - nr 22 (murzynski podobny
(do głagolickiego), nr 14 (staryjski (ceckiewy)).
Medale karta 65... podają Koronacji J. W. Łotacy przytomni jako fundat-
torowie rozrzucali kumizmata alias Koronatkę na różny stępel bite

(Ryzy w tem dziele:
Obraz N. Peny - obraz
Kiematej Normandy i 27.
Ludami nad ktorymi w tylna
językach i charakterach
różnych nomów napisy.
Jzy Wyszlański se. dep.
- razem 28 rym)

ze złota srebra i miedzi, z których jęme były jak talary bite; drugie jak półtalarki; inne jak tyńfy, najmniejsze jak szostaki bite:

1) 2 pierwszego stopla na jednej stronie: N. Maryi między obłokami na tronie aniołowie ofiarują Koronę z napisem przy N. P. Maryi: Sublimis super aethera Virgo; przy Krzyżu Łotockim nad Koroną: Haec Cruce muniri vult Diadema suum. — Na drugiej stronie Korona w jasności z napisem: Benedictus XIV. Coronavit Imaginem B. V. Mariae a S. Luca depictam, Leopoli apud P. P. Praedicatorum, Die 1. Julii, Anno Jubilaei 1754. (nieznany)

2) 2 drugiego stopla na jednej stronie: Portret N. Maryi P. przed Krzyżem z ust modlących się tak Dominikanów jako i różnej kondycji stanu ludzi, Aniołowie różnie zbierają i z tych Koron uwitą, N. Maryi P. ofiarują, Kto tego napis: Nectit Amor roseam Fratrum Tibi Virgo Coronam. — Na drugiej stronie Korona z napisem jak u pierwszego. (nieznany)

3) 2 trzeciego stopla na jednej stronie: Obraz wojska Koronnego nad którym obraz N. Panny w obłokach, a w środku Anioł w jednej ręce Koronę z Krzyżem Łotockim unosząc ku obrazowi na wierzchołku, a w drugiej ręce buławę ku obozowi nachyloną utrzymując, z napisem: Et Astra et Castra. — Na drugiej stronie Korona z napisem jak u pierwszego. (nieznany)

4) 2 czwartego stopla na jednej stronie: Herb Łotockich Litawa między wojennymi insigniami z napisem: Gloria Decusque Coronae. — Na drugiej stronie Korona z napisem jak u pierwszego. (jest w lipińskim nr 10)

X. Prowincjał, Preor i inni rozdawali Medaliki Prymokie przywiezione na różny stopel bite większy i mniejszy, ze złota srebra i mosiądzu; na tych z jednej strony Obraz N. P. Maryi ukoronowanej w chmurach z napisem: S. R. a S. Luc. dep. ap. P. P. O. P. Leop. Cor. 1751. Roma. — Z drugiej strony były figury różnych świętych jakoto S. Dominika, Jakuba, Wincentego Ferr. Tomasza z Aquiną, Katarzynę Seneńską, Katarzynę de Ricciis, S. Kamilla de Leliis i S. Piotra Regalata nowo kanonizowanych z napisem przy każdym swojego imienia. (nieznane)

Rozdawane też były siołoni nowo komponowane z krótką historią
o tym świętym obrazie drukowane - Obraz sitychowany w Izynie
na wielkiej blaszce gdzie na środku herb miasta Lwowa a nad lwem
obraz N. P. Maryi aniołowie unoszą, z podpisem: Imago Deiparae
V. Mariae a Luca depicta Leopoli in Eulesia P. Praedic. mi:
raculis clava, Coronata Romae 1749 feliciter regnante Benedicto
XIV P. M. - Panegiryk ławnik. Dominika Siekierzyńskiego: Ju:
bilaeum militantis eulesiae oraculo magnum ad festivam Coro:
nationis Apotheosam in conventu generali Leopoliensi Ord. Praed.
peractam auctum 1751. - Relatio coronationis theaturae imaginis Peirae V. Mariae
Lodow. Koronauy wyprawiała muzyka we Lwowie z wołoskami 1752. 4^{to}
Akademia muzyczna wstąpiła przez Mikotaja Jomelli w Wenecji
1745 komponowaną do słów Piotra Metastasio, pod tytułem Joes.
Fajorwerk urządził p. Dahlke potkownik artylerji Kor. i Ober In:
żynier J. K. Ma
1752 Józef Polocki starosta Syczeński i gorzyński.
" " Piotr Franciszek Branicki kaptelan Bielski starosta
jaświecki i barwiński potkownik w Kor.
" " Hieronim Szeptycki episkop. Salwiniński sufragan. lueorien.
na Karacie 97. : Kopia przywileju cesarstwa Leona, którego originat
zgorzał r. 1408: Nos Dux Leo filius regis Danielis... prout et ab:
avus noster Magnus Czar Włodimirus et noster parens addiit
ecclesiasticis et spiritualibus viris in omnibus terris Russiae,
ita et nos Deo et V. Mariae a Basilio et Constantino fratribus
totius Orientis imperatoribus eidem abavo nostro in dotem
Annae sororis suae et quod sponse in cupressina tabella a... S.
Luca delineatam... oblatam, per nos de Halicia urbe Leopoli
transportatam, in nostra regia S. Johannis Baptistae capella pro:
ne arcam depositam, quam... ea pietate qualem erga sanctam
Romanam et apostolicam sedem... cum Constantia Regina matre
nostra gerimus, Fratribus Peregrinantibus ex novella Praedica:
torum familia ad nos misit et in terris nostris a thannis degentibus,
Collem ubi arx antiqua fuit cum palatio addimus... Qui aggrediatur

IX Lwów (1751) (dopiski 10)

U Dominikanów koronował obraz Miłota Ignacy Wójcik arcyb. lwowsk.

1751. d. 2 lipca. Medale bite: I na a) stronie korona pod nią napis:

1751. Bened. XIV. Coron. Imag. B. V. Mariae scap. apud L. L. Ord. Praed. (4 tyłtyłtył)

2 Julii - na b) stronie herb Litawy wśród ornamentów i do kółka napis:

gloria decusq; coronae wiel. kółko dwużyłtówki - II wiel. kółko

żyłtówki taki sam z obu stron tylko mniejszy: Były i inne medale

które opisuje Księstwo słowa Bożego a których nie zna dopiski.

Obraz Najświętszej Maryi Panny Matki Bożkiej przez S.
Łukasza ewangelistę malowany w kościele Bożego Ciała
w W. X. Dominikanów we Lwowie Łaskami i cudami
słynący. ~~W~~ Za staraniem i nakładem W. X. Leona Włanows-
kiego prowincjała tegoż zgromadzenia. Lwów w drukarni
zakładu narod. imienia Bolińskich, pod zarządem óżierawicy
Wojciecha Manieckiego 1853. 8^o k. 4. ff. 281. z rycin. Prawdnie
wygotowane, ud. owego obchodu n. 1851. w lit. P. Lillera we Lwowie 1851. 8^o
Jest tu: Historia obrazu - O Koronacji tegoż - Opisanie solennego obcho-
du Główniej pamiątki Koronacji tegoż obrazu odbytego d. 2 lipca 1851.
- Kazania podczas tegoż obchodu (ff. 127-281)

- 2 powodu tegoż obchodu wydano broszurkę: Wiadomości historyczne o cudow-
nym obrazie Matki Bożkiej. Lwów 1851. - Wizerunek tegoż obrazu
n. P. Maryi litogr. p. Nigroni fol. 1851. - Wizerunki tegoż obrazu male
z modlitwami na odwrocie 1851. - Cuda tegoż obrazu male - Obraz Matki
Najśw. trzymany w powietrzu przez Aniołów z widokiem Lwowa u spodu
fol. ztych 1751 na nowo odbity 1851. - Medaliki srebrne: z jednej strony
wizerunek n. P. Matki Bożej, a z drugiej strony napis: Lwów 2go Lip-
ca 1851 roku. - 86. Pruszy Mone 53. Przyjaciel domowy 1856.

Obraz podługno cypowograniały dług 1 1/2 łokcia szerok 1 łok. 2 cale (przed).
 Flawia Bogarodzica ~~z Dzieciątkiem~~ ^{z Dzieciątkiem} piasztująca na lewym ramieniu. Dzieciątko
 Jezus trzymające w lewej ręce kulę ziemską. Malowidło na ^{czymś} desce
 bizantyjskie, tło a z ciemna, po prawej stronie napis grecki ΜΡ ΘΥ.
 a po lewej ΙΣ ΧΣ. Obraz ten pokrywa bogata fioletowa suknia: korona
 złota.

Obraz ten według podania malowany przez Św. Łukasza przywiozł około r. 987 z Cezareji do Kijowa Anna córka Bazylego cesarza greckiego a żona Włodzimierza W. Kijaja; około r. 1113 obraz ten dostał się na dwór Książąt ^{rosyjskich} w Helię i następnie do Lwowa, gdzie znajdował w cerkiewie S. Jana przy niższym zamku. R. 1270 Książę Lew Danilowicz z matką swoją Konstancją obraz ten i cerkiewkę darował Dominikanom którzy tu kościół i klasztor zbudowali i r. 1749 przy pomocy Łotockich za staraniem Anioła Łolikowskiego i Tomasza Kałprowicza wspaniałą kościółt murować zaczęli (r. 1764 d. 29 czerwca poświęcony przez Hieronima Siera Kowalskiego arcyb. lwow. i koniejski). Obraz ten po śmierci wiedzionych Komisarzy r. 1627 i 1749 Mikołaj Ignacy Wyżycki arcyb. lwow. za udowony ogłosił dekretem swym w Lwowie d. 14 sierpnia 1749. Pierwotnie znajdował ten obraz w kaplicy pobożnej S. Magdaleny ~~od XVI wieku~~ ^{z XVII wieku} zbudowanej przez Adama Stanisławskiego Kapłana podolsk. z żoną Cyryllową, którą to kaplicę nazwano S. Maryi Rozjancowej. Ławier Benedykt XIV o. 109. dnia pozwolił ten obraz koronować, którym sprawił Józef Łotocki Kapł. Krak. hetman. w. Kor. Koronacja wspaniała odbyła się d. 1 Lipca 1751, koronował Mikołaj Ignacy Wyżycki arcyb. lwow. Stoletnia rocznica odbyła się d. 2 Lipca 1851. Na pamiątkę Koronacji sprawił Łotocki Kapł. Krak. 1753 Kolumnę kamienną kolumnę znajdującą się dziś na cmentarzu gródeckim.

Złoto słowa bożego Także, pokój i chwale B. Bogarodzicy i Łany Maryi
 od zwycięstwa cudotwornej. w obrazie lwowskiem od S. Łukasza Ewang. malowa-
 nym, od Benedykta XIV przez Mikołaja Ignacego z Geraldów Wyzickiego
 arcyb. lwow. ukoronowanej r. 1751 złotem czyli Kazania przez całą so-
 leną oktas tak Koronacji ja ko i Anniverfarij teje w Kościele lwow.
 Kim Bożego Ciata zakon Kazanodziejickiego miane od różnych Kazanodzie-
 jów, zebrane. We Lwowie w druk. brackiej S. Trojcy 1754 fol. (wydał
 bezimiennie Michał Wilgock dominikan) - Egr. I obejmuje Kazania - Egr. II Kart. 122.
 z 27 rycinami fitych wyobrażającymi cuda i z napisami w 27 językach obejmuje Cuda i
 historię Koronacji. (rym 28 Irzy Wyżłowski sc. Leop.)
 Złoty słów Korona Maryi od zwycięstwa w lwowskiem obrazie od S. Łukasza ma-
 lowanym Korona Łaska i pogranicze Ruskie Kraje zawsze bezpiecznie protekcją swoją
 broniąca, od Benedykta XIV papieża d. 11 lipca 1751 złotem Koronami uwieniona, Książka historia
 onasza. 40 K. 4.

Lwów u Dominikanów.

1110

Obchód solenny stoletniej. pamiątki
cudami Tymnago we Lwowie, w kościele
Wł. OO. Dominikanów znajdującego się
Matki Bożej Obrazu, na dniu
2go lipca 1851 r. (Lwów) drukiem
Michała F. Loremby. 8.^o K. 4. (tylko
wiesz)

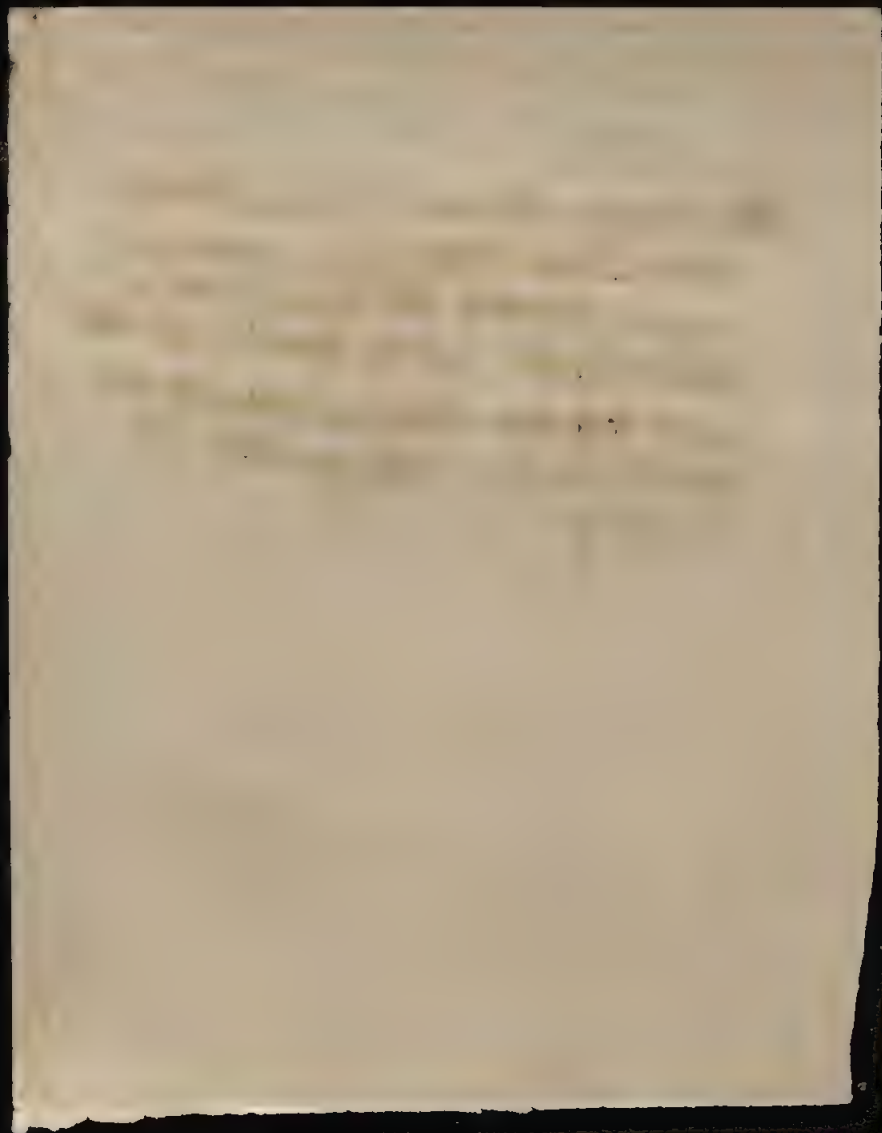
Stuletni obchód Koronacji N. M. Panny
odprawiony pierwszych dni lipca 1851 r. w Koście-
le OO. Dominikanów we Lwowie. (Dodatek
tygodniowy do Gazety Lwowskiej. 1851. pol.
nr 30. 31. - obejmuje dokładną treść
historji obrazu - obszerny opis Koronacji
r. 1751 - i obchodu stoletniego 1851)
(na nakład powtórny.

Wiadomości historyczna w krótkości skrócona...)
Lwów drukiem i nakładem Michała F. Loremby
1851. 8.^o str. 60 (na str. 3 ryzyne litograf. : Przewidy-
wizjonem cudownego obrazu Matki Bożej od J. Łuka-
sa melowany, we wielkiem ołtarzu w kościele Przego-
ciasta XX. Dominikanów lwowskich na dniu 1go lipca
w R. 1751 koronowany - 2 lit. P. Pilleria we Lwowie 1851.
(jest to kopia ryzyne J. Filipowicza) - w końcu: Pieśń i Ob-
chód solenny (opis w pieci) - siedem podrzuteń (wzrost i opłono-
wienie : "Najświętsza niebios i ziemi Królowa...")

Siedm podrzwień Rajow. P. Maryi w Oktawie
uroczystego Obchodu stoletniej Zamiętki jej
Koronacji na dniu 9 Lipca R. P. 1851. Dru-
kiem M. F. Loremby. (Lwów 1851) 8^o K. 2.

(ta sama jest w 2^{ej} edycji dzieła: Wia-
domość historyczna. Lwów 1851, na
str. 57-58)

Petruszewicz Antoni J.: O cudotwornej
 ikonie Prerw. Pokroścytych nachodzący
 czej sia w Kosciele OO. Dominikanow w
 horodie Lwowie i polskiej legendie jej. ~~du~~
 (Ioria katycka. Lfmo powremennie 1851.
 Rok IV. Lwow typ inst. Stawrop. 1851. 4^{to}
 nr 56. 37.



Lwów u Dominikanów (Statua Jankowa)

Statua N. P. Maryi stojącej, trzymającej po lewej stronie dziecią Chrystusa a w prawej rękę Krzyż z wieńcem. Złaninela, - z alabastru brunatnego 20 cali wysoka, waży 20 funtów i 4 tuty; u spodu w płaskorzeźbie s. Jęz. na koniu zabijającego smoka, przed nim Kłosa figura. Znajduje się w Kaplicy Potockich w kościele który r. 1616 Mikołaj Kisilow dziekan cemojski wystawił. Jakub Stępa archyb. lwów. nadał r. 1401 odpusty. (Robota, jak się zdaje, staroniemiecka; ka tej statuy pochodzi z XIV wieku.) (Może z Podola od Koziań Koryatowiczów pochodzić.)

Statua Najświętszej Maryi Ląnny pod nazwą Sta-
tua Jankowa przez J. S. Lwów na Kładem
i drukiem Kornela Pillera 1856. 8^{vo} str. 15 z

ryciną litogr.: Prawdziwy obraz N. Maryi P. Jankowej, i t. d. w lit. Kornela
Pillera.
(Historia ^{statuy w rzeczywistości} obrazu (- w końcu pieśń do ~~obrazu~~ N. Maryi P.)
(wydał X. Piłkowski)
(Ob: Baran: Dys. dziejów zak. Kapn. II. 443)

Wiadomości historyczna o statuy alabastrowej Najśw. Maryi P. Jac-
kowej Taszami Stynącej. Przez J. Janka Odrowońa z Kijowa do Ma-
liwa roku 1238 przyniesionej, a teraz w kościele lwowskim
Bożego Ciała OO. Zakonu Karmelickiego znajdujące się;
podana przez X. Donata Piłkowskiego zakonu Karmelickiego.
Lwów, drukiem Kornela Pillera 1856. 8^{vo} str. X i 71.
(z ryciną litograf. tejże statuy - bez podpisu z modlitwą na odwołanie:
Drukiem Kornela Pillera we Lwowie 1857)

(toż drugie wydanie:) wiadomości... Lwów drukiem Kor-
nela Pillera 1857. 8^{vo} str. VIII. 56.

(z ryciną litograf.: Prawdziwy obraz statuy alabastrowej N. Ma-
ryi P. Jankowej, Taszami Stynącej, przez J. Janka z Kijowa 1238
przyniesionej a teraz w kościele Bożego Ciała OO. Dominikanów
znajdującej się we Lwowie - z lit. Kornela Pillera (- bez modlitwy na
odwołanie) - w tej edycji pomniejszonej; dodany na końcu List r. 1857 i wiadomości
„O Towarzystwie J. Dominika Braci pielgrzymujących dla Chrystusa między
nieświadomymi.” str. 52-56.



Lwów (w kościele katedralnym Jaceńskim)

Obraz R. P. Maryi siedzącej na tronie z dzieciątkiem Jezus w prawem ręku, po prawej stronie modlący się aniołek - na tablicy drewnianej przeszło łokieć wysokości a $\frac{3}{4}$ łokcia szerokiej, malowany r. 1598 przez Józefa Wolfo-
wiera mieszczanina i geometrę lwowskiego na pamiątkę zmarłej wnuczki Katarzyny Domagaliczówny (córkę Wojciecha Domagalicza Tawnika lwowsk. i Katarzyny Wolfowiczówny) zawieszony pierwotnie na framudze szczytu wielkiego ołtarza katedralnego kościoła na cmentarzu. Gdy ten obraz zaczął słynąć cudami i gdy wiele osób przed nim zdrowie odzyskało, zwano tenże obraz R. Panna Tafrana murkowna. Stanisław Grychowski arcybiskup lwów. r. 1644 kazał ten obraz zdjąć i w kaplicy radzieckiej przechować, pozem umieszczony w Kaplicy Wolfowiczów, a następnie r. 1645 do nowo zbudowanej kaplicy przez Jana Domagalicza adwokata Władysława IV na miejscu gdzie obraz pierwotnie był zawieszony. R. 1651 po bitwie pod Beresteczkiem król Jan Kazimierz uroczystie przed tym obrazem złożył zdobytą na nieprzyjaciela chorągiew, a r. 1656 d. i kwietnia wraz senatorami w

obecności Piotra Vidona nuncjusza papieskiego fktas;
 dat przed tym obrazem uroczyste sluby obierajac sobie
 N. L. Marię za Patronkę Królestwa. R. 1765 d. 11 Maja
 arcybiskup Maciej Hieronim Sierańkowski przenioś za
 pozwoleniem papieskiem obraz ten cudami stynący do
 Wielkiego Ołtarza Katedralnego, i d. 28 Kwietnia 1766
 obraz ten za cudowny ogłosił. Uroczystą koronację tego
 obrazu koronami z Rzymu przystanemi dokonał d. 12
 Maja 1776 Mac. Hier. Sierańkowski Arcybiskup lwow.
 Sukienkę rozerozłotą na obraz zrobił r. 1773 Piotr
 Challes jubiler, srebrne tabernaculum Małkiej Miller
 rzeźbił; cuda zaś tego obrazu w prezbiterium na ruinach
 malował Stanisław Stroiński z synem Antonim. Obraz
 Wniebowzięcia L. Maryi na zasłonie obrazu malował pier-
 wotnie Savellio, a nowopem i zasy Marian Jabłoński.

(Ob. Dzienniki M. hr. Kościół Katedralny lwow.
 Ki obrządku Tajniskiego pod wezwaniem
 Wniebowzięcia Najśw. Panny. Lwów 1872, 80)

4) Nabozieństwo do Najświętszej Panny Maryi Tas Kawej. Na pa-
 miątkę obchodu uroczystości stuletniej rocznicy Koronacji
 obrazu Matki Bożej w wielkim ołtarzu Kościoła archikatedral-
 nego obr. Tac. Tas Kemi stynącego, a uświęconego koronami z Rzymu
 przystanemi, dnia 12 maja 1776, z dotaczeniem wiadomości historycz-
 nej o tym obrazie. Wydanie drugie. Lwów, nakładem Aleksandra
 Vogla 1876. 128° K. i str. 1-62 (wiadomości historyczne przez Stanisława
 Koneńsiewicza) i str. 1-62 (nabozieństwo) z ryciną litograf. Obraz cudowny
 Najśw. Maryi Panny Tas Kawej, w archikatedrze lwowskiej o. t. Stuletnia rocznica
 jej koronacji na dniu 12 maja 1776. 120

Kazanie w oktasie Przeniesienia Obrazu cudownej
 Dz. P. Maryi z Kaplicy cmentarzowej do Kościoła, przez
 Wojciecha Strykowskiego kat. lwow. kanonika na solen-
 nych (1767) 4^o kart 14.

Szyllarski Wojciech: Kazania o przeniesieniu cudownego obra-
 zu N. Maryi P. z Kaplicy Domagaliczowskiej do Kościoła anki:
 katedr. Lwów 1768. fol.

80. Pieśń do Najsw. Maryi Panny Łaskawej. Czciońkami Fr. Sol-
 tyna w Wadowicach 1871. 8^o kart 2. (Pozatek:) „Śliżna gwiazdo miasta
 Lwowa, Marya" i t.d.

Pieśń o Najsw. P. Maryi Lwowskiej. (b. m. i. r. - Bohemia?) (Po-
 czatek:) „Śliżna gwiazdo miasta Lwowa, Marya" i t.d.
 (jest ta pieśń w księzeczce: Nabożństwo... Lwów 1876. 12^o fl. 61)

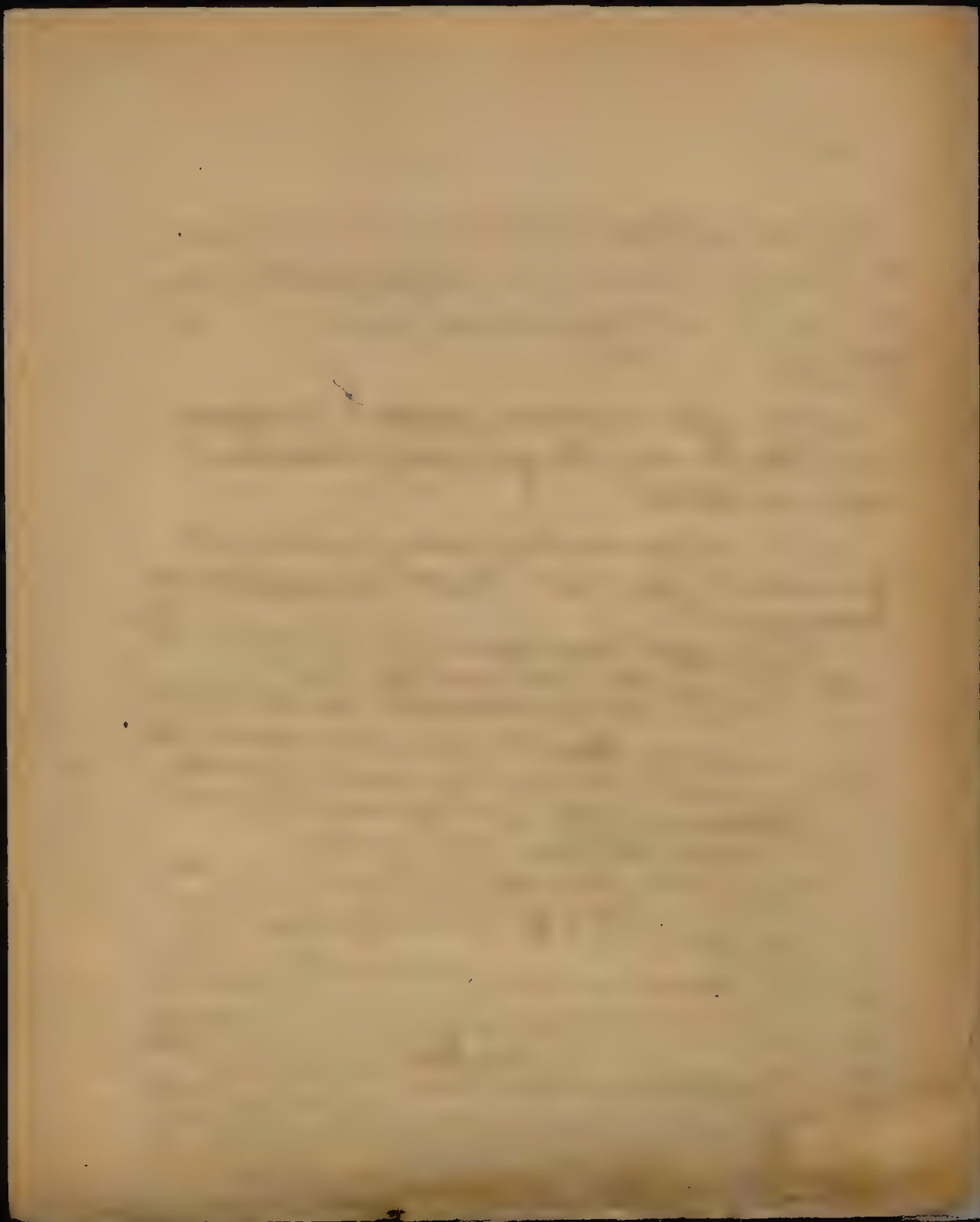
Nabożństwo do Najsw. Maryi P. w Obrazie swoim, w Kosciółce kated-
 ralnym Lwowskim, Łaskawej i dla tych cudownych łask od Stolicy
 apostolskiej, roku 1776, dnia 12 Maja ukoronowanej. W Lwo-
 wie, drukiem Piotra Pillera, 1848. 12^o str. 69.

(obejmuje: Opisanie obrazu Najsw. Panny Łaskawej str. 3-27 - Godzin-
 ki str. 28-56 - Pieśń o Najsw. Pannie Łaskawej, „Witaj straszkanych
 posiecho jedyna" i t.d. str. 56-58 - Sposób nabożnego stuchania Maryi.
 str. 58-69.)

Nabożństwo do Najsw. P. Maryi Łaskawej na pamiątkę obchodu..... 2 dotychczas-
 niem wiadomości historycznej o tym obrazie. Lwów, nakładem Aleksandra
 Vogla 1876, 2 drukarni Zakł. nar. im. Cieszkowskich. 32^o K. 1 str. 89 i 62,
 z rytyngiem litograf.: Obraz cudowny Najsw. Maryi P. Łaskawej w archikatedrze
 lwowskiej o. t. Stoletnia rocznica Jej Koronacji na dzień 12 Maja 1876.

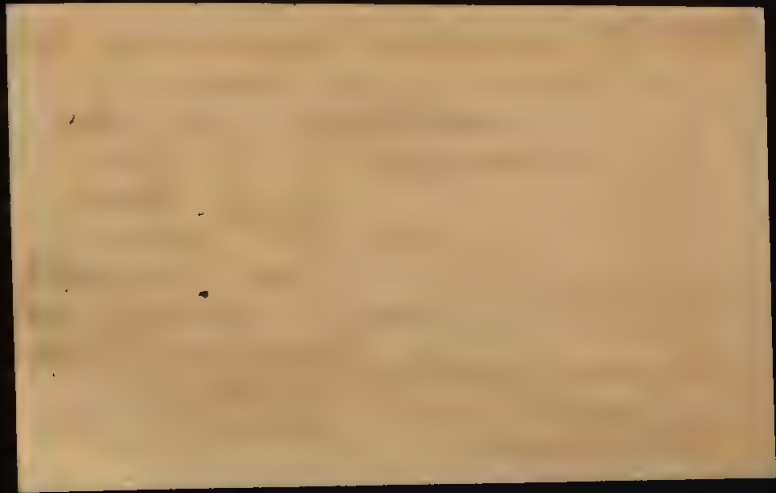
(obejmuje: Część I. Wiadomości historyczne przez Stanisława Kunasiewicza, str.
 1-89. - Część II. Nabożństwo do Najsw. P. Maryi Łaskawej: Nabożństwo, Go-
 dzinki, Nabożństwo przysiężne, Pieśń obozowa Konfederatów barskich, „Bogde
 przestraszona Kamieńko Marya...". Pieśń II. Śliżna gwiazdo miasta Lwowa, Marya...
 str. 1-62. / Tekst. Opis, Nabożństwo i Pieloni zupełnie odmienne od 1) i 2). /

4) - (toż) Wydanie drugie, Łwów 1876. 12^o K. 1 str. 62 i 62. (more nice skrócone)



145

Nabożeństwo do Bratów. P. Maryi Łaskawej. Bra-
namiętkę obchodu uroczystości: stuletniej rocznicy
koronacji obrazu Matki Boskiej w wielkim ołtarzu
3) Kościoła archikatedralnego obr. Tac. Tąskami
stygacego, a uwiecznionego koronami z Orzkiem
przystętemi, dnia 12 Maja 1776, z dotarciem
wiadomości historycznej o tym obrazie. drów, nakładem
Alexandra Vogla, z druk. zakł. nar. im. Ofrolin'skich 1876.
12^o Czer' I (Wiadomości historyczne przez Stanisława
Kunafiewicza) str. 89. Czer' II (Nabożeństwo) str. 62.
z ryc. litogr.: Obraz cudowny N. Maryi P. Łaskawej w Archi-
katedra lwowskiej.



Diowa Kociot Katedr. Tawinik. (na Cmentarzu) (Krafczak)

Swowski' Katedry sądowa Włoka (Sąd) i nasawa
"Wajswigłozska Kana Murklowa (Kana)."

[illegible]

W niecierpiących dla polski i rasach, prawieli mi
 ludzka daleko. Obracali ~~zawieśc~~ i potrzeby swe polecał
 Biedrasia mój nały wdriana byta niebosch a wiato
 obroc ten olawrajcia, wednie rozkazywać i Mary
 i wiowiec i mienizcia. uwarali do. X. Walenty Bługoarski
 miefkat przy Kaplicy Ogrojcowy i panna Kalarajna
 Skotkowna a do purnej starosci. Anna Kociotkowna i mieniz
 oudawie przy tym Obracia wdriana byta. X. Arcyb.
 Gropowski obrac ten do Kaplicy przybyłej narwanij Sioł
 cowski ramkuzo rozkazet, ~~leż i m. przedmawiający~~
~~Kaplicy ludzka i m. więcej~~ ~~stwierdził~~. wa uasilac
 tudn naleganie muiiano Kaplicę utworzyć i m. przed
 tym obrodem odprawiać. r. 1632. drafot się przy pradek
 który W. X. Kanietau Kleckowski Reformet w swoim Kalem
 darze Terakiermy m. o. m. a.

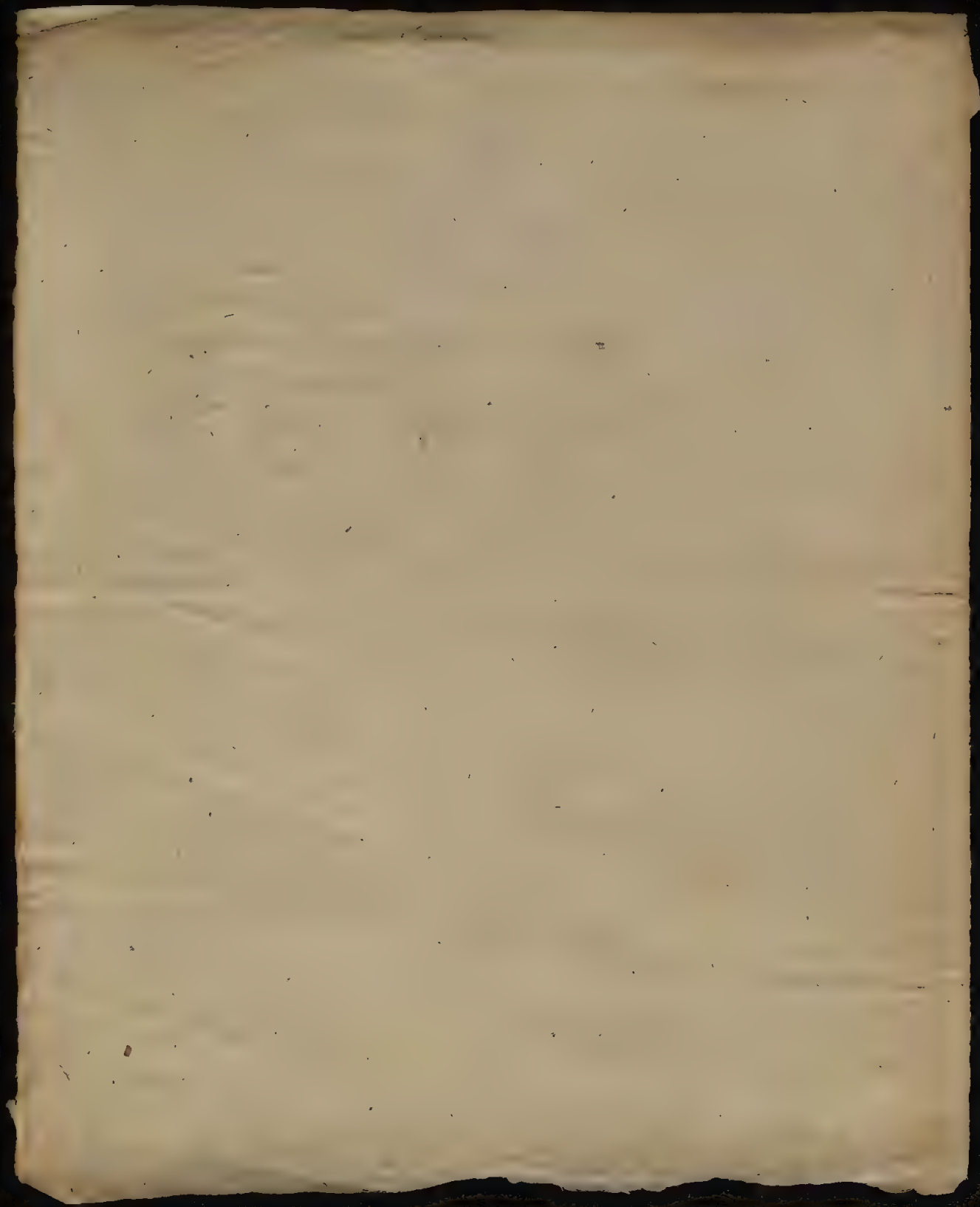
Lwów (w której) (w której) (w której)

~~N. P. Maria w Kościele Dominikańskim obrotu Lwów od Chmielnickiego~~
~~i sołaj Boga. (Krajski)~~

Wacł. Hieronim Hieronimowski

D. 11 maja 1765 odbyło się we Lwowie przez archybiskupa (urozgaŃte)
przeniesienie obrazu N. P. Maryi z rękami Hławnego z Kapliczki
imieniarzowej w tyle wielkiego ołtarza do wielkiego ołtarza
w Kościele Katedralnym. - Przed obrazem tym r. 1656 Jan
Kazimierz w najcięższych walkach Polskiej wojny z
Kutkiem pomysłowym.

Korony do obrazu złote sprawił Wacław Hieronim Hieronimowski.
archyb., w rymie od Klementa XIV poświęcone. Koronacja od
była się przez Hieronimowskiego d. 12 maja 1776.



Lwów (w Katedrze Ławnickiej)

~~Septenna do Matki Najświętszej w tańc niekrym
obrazie Bractwa niepokalanego Dzieciątka N. Maryi
P. w Kościele archikatedralnym Lwowskim Syngiej
R. 1750. 16^o k. 16.~~

- i) Nabozieństwo do N. Maryi P. w obrazie swoim w
Kościele Katedralnym Lwowskim Łaskawej i dla tych
cudownych łask od Stolicy Apostolskiej R. 1776 d. 12 maja
w Koronawanej. We Lwowie w drukarni Bractwa S. Trójcy
12^o Kart 48. (Godzinki - modlitwy - Litanie - w Krócu Opisanie
Obrazu N. P. Łaskawej)

Pamiątka 100 letniej rocznicy Koronacji obrazu N. P.
Maryi Łaskawej. Lwów 1876. 8^o

Krajski 17 - Łobeski Opis Kościoła Lwowskiego w Dodatku do Gazety Lwów 1852-1854.
Baran: Pamiątki dziejów 1855 str. 282. - Dziennik Lwowski M.: w H. Sierakowski.

Serjewicz Adrian mniogota obserwant: Szczegółowy ingres - Kazanie przy
Konklawie Oktawy Wniebowstąpienia r. 1777 d. 22 sierpnia. Lwów, w druk. Pol.
Soc. Jes. fol. (Zacher 8951.)

Chodkiewicz Klemens: Droga kielce przeloczenie... z Kaplicy do Kościoła archi-
katedralnego Lwów. objaśnione słowami Kazaniami. Lwów w druk. Pol.
demick. Soc. Jes. 1767. fol. (Baran Lys II)
ded. Łodofkiemu woj. płock.

Strukowski Wojciech Kanon. Lwów.: Kazanie w oktawę przeloczenia obrazu
cudown. z Kaplicy cmentarzowej do Kościoła. Lwów, w druk. Bractwa S. Trójcy
(1767) 4^{to} 3 1/2 ark. ded. Łopi z hr. Krajskich dubnowickiej województwa lubel.
(Zacher 8936)

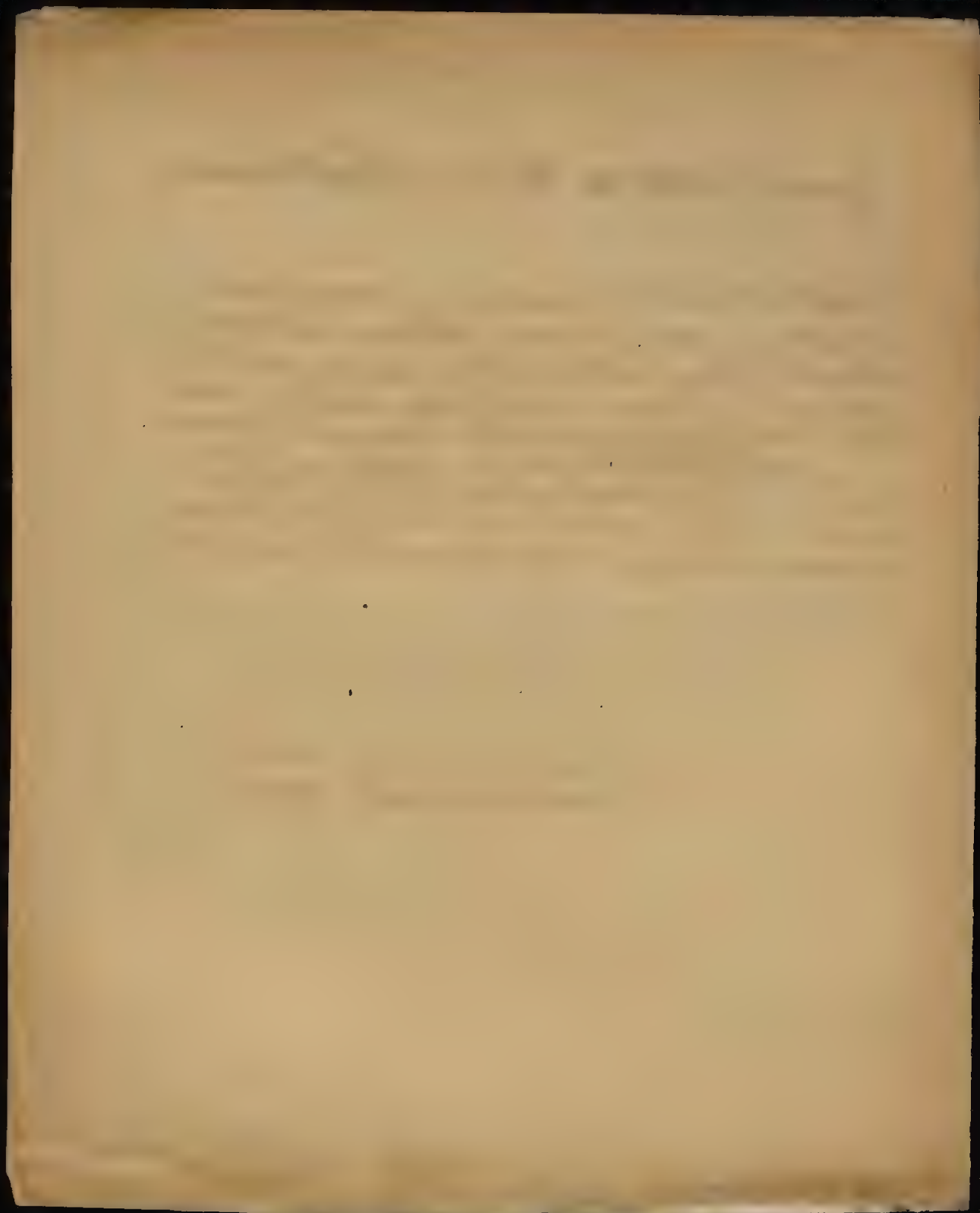
x. Antoni trynitarz: Kazanie w ród między Oktawą przeloczenia obrazu N.
Maryi P. z Kaplicy do ołtarza w. w kościele archikatedr. Lwów. 1767 d. 15 maja.
Aniódł S. Ducha Karmelita trynitarz: Kazanie między Oktawą wroczystej Koronacji
N. M. Ławnicy. Lwów, w druk. Antoniego Lillera 1778. 4^{to} str. 102. (Zacher 8957)

Chata - pismo religijno ludowe 1870 Tom II nr 10.

Lwów w katedrze Ławnickiej. (Czerstowska)

W katedrze Ławnickiej lwowskiej w grodkowej Kaplicy od wejścia po prawej stronie w ołtarzu znajduje się obraz N. P. Maryi Czerstowskiej malowany na drzewie, na tle łożnem z zawieszonymi watami. Obraz ten oddata tutaj w styczniu 1869 r. Franciszka Witkowska z Czerstowu^{Włodzisławka} która ten obraz za 1000 złp. sprawiła, albowiem miała widzenie we śnie N. P. Maryi, która jej ten obraz dla Galicji sprawić nakazała. Arcybiskup lwowski ten obraz w rok pojmienowy 1869 wroczyście poświęcił.

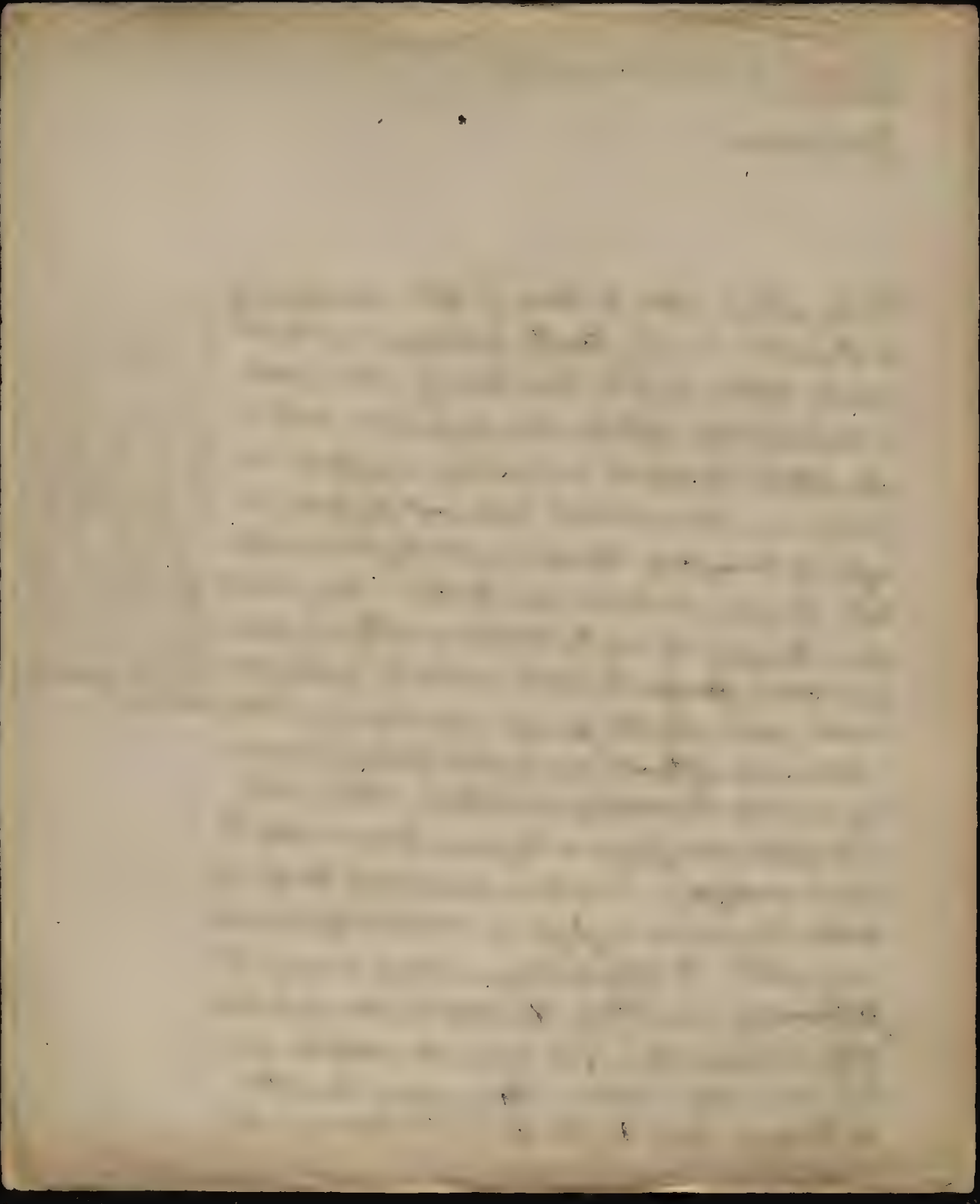
Ob. Chata, piśmo religijno-ludowe.
Lwów 1870 Tom II. Nr 5.)



Jazłowiec.

Według podania obraz Ś. Maryi Ł. był r. 1424 wtaonś:
cia Stanisława Czuryły starosty bełskiego i zostawał
w ramku bełskim. Z córka tegoż Czuryły która poszła
za Jazłowieckiego, dostał się obraz do Jazłowa. Około r.
1582 dostał się do kościoła ormiańskiego w Jazłowie da-
rowany przez Koniecpolskich właścicieli Jazłowa (co
mylnie bo Koniecpolscy dopiero od r. 1644 Jazłowiec posia-
dali). Po zajęciu Jazłowa przez Turków r. 1672 przeniesi-
li obraz Ormianie do miasta Brodów na Wołyniu, gdzie
go w kościele farnym łacińskim umieścili. Wystrawiony
w czasie pożaru kościoła farnego przez Szymona Litwaka
mieszkanina zostawał czas jakiś w sklepie i kamie-
nicy Szymona Dikhorowicza w Brodach, skąd r. 1692
wroczyście przez Grzegorza Szymona Dikhorowicza do
Lwowa zawieziony i w Katedrze ormiańskiej tamże przez
Marszałka Hunaniana arcybiskupa ormiańskiego umiesz-
czony został. (Ob. Historia obrazu cudownego Ś. Maryi Ł.
Jazłowieckiej oraz Ustawy i fundusze bractwa jazłowiec-
kiego we Lwowie ab an. 1810. Ms. in fol. w bibliotece Kapi-
tuły ormiańskiej lwowskiej - Baran Sadok: Pamiętniki
Jazłowieckie. Lwów 1862 fl. 16.) (Ob. Dodatek tygodniowy przy Gazecie
lwowskiej 1853 nr 3, str. 12)

Obraz do poposań w
stylu bizantyjskim, piastu-
ca in dopina po lewej stronie
Chrystusa, trynaberto w
prawej dno i szaty w
wypukły desen' kwiecisty
dawniej miał litery or-
miańskie cyrylicie -
dzis ma fuk na frebne
i korony (dodany do ob-
razu Ś. Maryi i Dominika
now we Lwowie) do kon-
1855 odnowiony jest
dzis w czwartym ołtarzu
bożym po lewej stronie
w Katedrze ormiańskiej
i zowie się Matka Boża
Jazłowiecka.



Lwów (w katedrze ormiańskiej)

Stonice bez umbr, Dzień bez nocy pierwotnego
grzechu w N. Maryi L. codziennymi w cudownym
obrazie pod tytułem Bractwa Niepokalanego
Jej Zoszcia w Archikatedrze lwowskiej ormi-
ańskiej Taśk promieniami jaśniejąca, to jest
Officjum albo Godzinki o Najśw. Maryi Lannu
z cudów samych przysięgłych złozone. 1756
Lwów w druk. Jana Filipowicza. 8^o k. 40.
(z 18tych. obrazkiem Matki Boskiej)

Skarb wszechmocności boskiej nieprzebrany w cudownej Matce swię-
tości archikatedralnego lwowskiego Ormiańskiego, w obrazie
starożytnym w ołtarzu Bractwa Niepokalanego Jej Zoszcia nie-
lironemi Taśkami niewiastami stynącym zafugaj a roku 1751
dnia 14 lipca podczas jubileuszu uniwersalnego przez mnie
wiewnego Pani tej niewolnika x. Gabryela Kasprowicza
protostarynoza apostołskiego... stworzony. (Manuskrypt
w bibliotece Ofiolinich we Lwowie d. 1721)

Jazowiec funduje się r. 1582 jako miasto - Koniecpolski dał ten obraz
do Kościoła ormiańskiego; r. 1672 podczas napadów tatarskich obraz
przeniesiony do Pródów, gdy tam Kościół gorzał, wyratował obraz Symon
Pisadig i przeniósł do Kamienicy do sklepu p. Marka Miłkowskiego, po-
dobudowaniu Kościoła przeniósł proboszcz x. Jan Mellenowicz znów do Kos-
ciółka w Pródach ten obraz; r. 1692 przeniesiono obraz do Lwowa - Luda-
spirywał x. Kasprowicz do 20 lipca 1751 (przeło 50 cudów), między innymi zeznał
Jan Zbigniew Augustynowicz arcybiskup lwowski ormiański mający o lat 3 cuda pierwsze.
Obraz benedykowany r. 1751.

Septenna do Matki Najświętszej w TaśK pełnym
obrazie Prachtu Niepokalanego Pożycia Śr. Ma:
ryi P. w Kościele archikatedralnym lwowskim sty:
nocy: R. 1750. 76^o K. 16 (autor anonim Gabriel
Kasprawicz

R. P. Maria w Kościele ormiańskim lwowskim, obronita Lwów
oblężony od Bugaj. Chmielnickiego i Tchorz-Beja.
(Krajuśki: Repina.

Łanie Boże

Obraz N. P. Maryi w ołtarzu
 bractwa niepokalanego pojęcia
 cudowny obraz ten z Kijowa
 przynieśli do dworu Ormianie
 z pomocą był w kościele Katedr. lwowsk.
 potem nad bramą Krakow. przeniesiona
 1751 do kości Katedr. Ormian. (1751-
 Cuda jej opisał Gabriel Kasperowicz)
 r. 1774.

Klasztor misyjny w II orode
 z fund. przed r. 1748

Oreksopismach Kapituły Ormiańskiej
lwowskiej (Dziennik literacki 1853
nr 34)

Kart 106

Prawa ormiańskie in 40 (na oprawie
r. 1528 i 1612) jest tu

Regeſt prawa ormiańskiego

Prawa rozdziałów 124. w tłumac
polsk. Kart 106

Prawa w języku ormiańskim Kart
164.

Obraz 2. P. Maryi Jazłowieckiej
"Ormian we dworze przy nim
bractwo Jazłowieckie fund 1710
przez Szymona Nikorowicza

Lwów (w Katedrze ruskiej)

Obraz cudowny N. P. Marii zwanej Trembowelska w
 kościele Katedralnym ruskim, ^{S. Józefa} przeniesiony został ^{r. 1633} przez
 + 1638 z Trybowli. ^{z monasteru} - D. 12 październ. 1770 Szeptycki
 episkop lwowski dla uprożenia odwrócenia zarazy
 morowej odbył z tym obrazem uroczystą procesyję.
 Obraz ten r. 1663 był wylewaty.
 Malowidło bizantyńskie. Obraz podobny do obrazu S. Marii Majoris.



Riedl Kazimierz: Czytania o Przemysław
Dziwnej Marii. Kraków (Anzyci) 1885.
Wtore wydanie. 8- str. 153 brosz, 20 kr.
(jest tu: Cudotworny Obraz Bożej Matery
w Chramie Sw. Hieronima w Lwowie).

Format	A u t o r	T y t
12 ^{mo}	(Redaktor)	godło, edycya, miejsce druku, miejsce składu, ilość tomów, w rycin, mapp, tablic, plan Stan egzemplarz
Riedl Karimir		<u>Lit.</u> Cztenija o najw. charystii itd.

Lwów (u jezuitów)

Ob. obraz chromolitografowany: Obraz N.
 Marii P. Tatkami i synowej w kościele OO.
 Jezuitów we Lwowie - Karol Pöllath, Schroz-
 benhausen w Baweryi. 4^{te} (tło złote - obraz
 podobny do Leghtenhoufkiego)

Handwritten text, possibly a title or header, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text, possibly a list or a series of notes, located in the center of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a collection of items or observations.

Lwów

Obraz cudowny Matki Boskiej w Kościele S. Michała xx. Karmelitów Trzeviczkowych - zostawał pierwotnie w posiadaniu rodziny Petków we Lwowie. Jeden z Petków sprzedał go na początku XVIII wieku malarzowi Sydtowskiemu, który ten obraz odnowił. X. Elizeusz Glinowski Karmelita Trzeviczki z Jarisławowic, zakładając we Lwowie nowy klasztor r. 1614 na miejscu darowanym od Wojciecha Żorakucha garncego, kupił ten obraz za 4 dukaty od malarza Sydtowskiego i w nowozałożonym Kościele w ołtarzu umieścić r. 1616. Po supresji klasztoru na przedmieszcium halickim r. 1789 i zamienieniu go w kryminat, przenieśli się Karmelici wraz z obrazem do byłego Kościoła S. Michała po xx. Reformatach - gdzie dotąd słynny cudami zostaje.

(Og: Kościół S. Michała przy klasztorze xx. Karmelitów we Lwowie, przez Franc. Waligórskiego - w Rozmaitościach lwowskich 1839 nr. 20.)

Pieśń o Najsw. Maryi Pannie od lat wielu w starożytnym Obrazie swoim cudami u Wł. O. Karmelitów dawnej oboerwanji we Lwowie Stryncej. Z drukarni zakładu narod. m. Berlińskiego. (b.r.) 8r. K. 2 (przedruk z roku 1780). (Początek:), Witaj najw. Koro ozdobo Karmeli" i t.d. | w tej pieśni wymienione są cuda: Petkowie brali ten obraz z sobą na wycieczki - Podróż powrotną we Lwowie obraz płonął - Odwrócieli z synowa Władysława IV; też jako Karmień Krolowicz - Doznał cudu Podpartki Kormany i t.d.

Angelinus Josephus Jordan Ord. Carmel. (syn Józefa Jordana
podkarpackiego nowogrodzkiego i Łosia Magierowny) ur. 1728, wstą-
pił do zakonu 1743 + 19 grudnia 1803, mając 76 lat. - Napisał:

- 1) Miracula et gratiae in thaumaturga imagine B. V. Dei
Matris Mariae, in suburbio Haliciensi in ecclesia leopo-
liensis Ordinis Carmelitarum ab anno 1616 ad annum 1764
collectae per P. Angelinum Jordan Praedic. Ordin.
(Dedykacyj Kartb, przedmowy do Cytelnika K. 3, Oda K. 4)
- 2) Vita venerabilis Joannis de Pallafox episcopi Angelopo-
litani in America meridionali.

W Manuskrypcie III i wymienione cuda w następujących klasz-
torach Karmeliton w Polsce: Leopoliensis (od lat 400) Bou-
szoziensis wronat. 1768 - Trembowliensis (od lat 300) -
Rozdoliensis - Kochawiniensis - Cracoviensis in Arena.
i t. d.

i chętnie jej niesie ofiary z tego w co jest bogaty. Tak nie jeden, co był bogaty w złoto i srebro, fundował dla czci jej wspaniałe kościoły, zdobne ołtarze i piękne obrazy; inny uboższy tylko w świeże i wonne kwiaty je zdobił; a inny w łzy i cierpienia bogatszy niż w złoto i srebro, te łzy i cierpienia u stóp jej składał w ofierze. I byli inni, co ile razy o co bądź ich proszono w imię lub dla miłości MARYI, w miarę i nieraz nad miarę swojej możności, nigdy pomocy i uprzejmej usługi swej nikomu nieodmawiali; a inni lepiej jeszcze, nie czekając by ich proszono, dla miłości MARYI co w ich sercach gorzała, wszystko zawsze czynili, cokolwiek rozumieli, że Najśw. Matka od nich żąda, lub przynajmniej mile od nich przyjąć raczy. A ty cożeś uczynił dla miłości MARYI? coś uczynić powinien? co dziś, i co nadal dla jej miłości uczynisz? Rozważ to dobrze! —

III. O cudownym obrazie P. JEZUSA w kościele OO. Karmelitów we Lwowie.

OO. Karmelici już w r. 1443 mieli we Lwowie mały klasztor drewniany z kościółkiem pod tytułem św. Leonarda na przedmieściu halickiem. Wkrótce jednak potem, kiedy Tatarzy kościółek ten spalili, Ojcowie obawiając się częstych najazdów i spustoszeń, które ci pohańcy ruskie

Od drugiej wojny światowej w kościele
karmelitów we Lwowie

trapili kraje, nie mieli już chęci powrócić do Lwowa. Dopiero r. 1614 Wojciech Makuch obywatel lwowski, poznawszy się z pewnym Ojcem tego Zakonu, sprowadził ich odstępując swój dom i grunt na przedmieściu halickiem, a Stanisław Bonifacy Mniszech starosta lwowski dostarczył potrzebnych materyałów na wystawienie kościoła i klasztoru. Szczodrośliwość pobożnych wzniosła ten przybytek boży i tak uposarzyła, iż mógł być słusznie policzony do rzędu najwspanialszych świątyń we Lwowie. W r. jednak 1789 wzięto klasztor na rekodzielnę jedwabiu, a OO. Karmelitom oddano klasztor za bosacką bramą, gdzie dawniej mieszkali Karmelici bosi. Klasztor ten jednak był bardzo wilgotny, zaczęto więc myśleć o wystawieniu nowego klasztoru i upatrzone miejsce na wzgórku leżącym ku wschodowi w bliskości miasta. R. 1634 założono kamień węgielny do terazniejszego klasztoru i kościoła. R. 1784 po zniesieniu OO. Karmelitów Bosych oddano go OO. Reformatom, ale i Ci nie długo tam byli, bo r. 1789 oddano go OO. Karmelitom trzewiczkowym. Zdobi ten kościół wspaniały wielki oltarz z czarnego marmuru, w dwóch zaś kaplicach pobocznych znajdują się gustownie wyłaczane oltarze, a w jednej z nich jest Obraz Chrystusa Pana krzyż dźwigającego, który od niepa-

miętnych czasów słyńcie cudami. O początku tego obrazu nie ma wiadomości, gdyż księgozbiór klasztorny zaginął wśród pożaru. Świadectwem jednak cudowności są liczne wota i nabożeństwo pobożnych, garnących się tu w różnych potrzebach duszy i ciała.

**Modlitwa do Pana JEZUSA przed Jego
cudownym Obrazem.**

Boże Wszechmogący, Stwórczo i Rządczo wszystkiego! wierzę, iż wszędzie i zawsze jesteś obecny: lecz dozwól miłosiernie, Ojczy mój i Panie! iżbym z większą jeszcze i doskonalszą, jak gdziekolwiek, miłością i ufnością, chwalił Cię i czcił w tém miejscu, które Ci się upodobało szczególniejszemi Bóstwa Twego łaskami uświęcić. Wierzę Panie! z całej duszy mojej, iż jak od początku i zawsze, czyniłeś i okazywałeś cuda, od żadnego stworzenia niepojęte i niezbadane; tak i dziś, i w nieskończone czasy, tą samą władzą i wszechmocnością Bóstwa swego, podobnie one sprawiać i okazywać możesz: boś Ty jest przedwieczny i najmocniejszy, Stworzyciel i Pan wszystkiego, którego wielmożność i chwała nie znają miary, ani kresu, i będą bez końca, jak są i były bez początku; i rozkazanie Twoje zawsze wszechwładne; i miłosierdzie Twoje nigdy nieprzebrane. Jakżeby, Panie! mogła wiara moja w Twe cuda kiedykol-



Pan Jezus w kościele OO. Karmelitów we Lwowie.



Kościół OO. Karmelitów we Lwowie.

wiek osłabnąć, gdy jestem nieustannie cudami Twemi otoczony: gdy wszystko na co spojrzę, co usłyszę, czego się dotknę, nie czem innem, jak Twoim cudem, gdy każde moje tchnienie, każde serca mego uderzenie, każdy myśli mojej obrót i użytek, jest tak jawnym a tak niezbadanym cudem Twoim. Pan, który to wszystko uczynił, jestże podobna, aby czegokolwiek uczynić i ziścić nie mógł? I będzie rozum ludzki w niedoleżności swojej tak zarozumiały i obłąkany, iżby o jakiegokolwiek sprawie Twojej, o jakiegokolwiek cudzie Twoim śmiał wątpić, i rzec przed sobą: To być nie może! O Boże wszechmogący! w tem świętem miejscu Twojego upodobania, i Twoich łask szczególnych i widomych, korzę się przed Majestatem Twoim najgłębszą modlitwą ducha mego, i żebrzę u Ciebie miłosierdzia! Wierzę Panie! wiarą moją żyję, wiarą moją spodziewam się i pocieszam; lecz błagam Cię, pomnóż wiarę moję, a uczyn ją jeszcze doskonalszą, uczyn ją w dobre i przyjemne Tobie uczynki obfitą: Boże święty, Boże przedwieczny! obdarz mię tą łaską. Niech wiara moja będzie tak żywa i skuteczna, jak była wiara Twych Patryarchów i Proroków, Twych Apostołów i Męczenników; jak była wiara ucznia Twojego, gdy zawołał: „*Pan mój i Bóg*

mój!“ O Boże i Panie mój, Jezu Chryste! ulituj się nademną niegodnym według wielkości miłosierdzia Twego, a ratuj mnie we wszelkich potrzebach moich, nie według méj prośby, lecz według woli Twej najświętszej, i na zbawienie duszy mej: abyś ją litościwie do królestwa Twego doprowadzić raczył, gdzie w społeczności Ojca i Ducha świętego, Bóg w Trójcy jedyny żyjesz na wieki. Amen.

IV. Cześć Serca P. JEZUSA w środkowej Afryce.

(wedle ostatniego listu O. Depelchin).

Afrykańska ziemia była w dzieciennych latach P. Jezusa miescem Jego mieszkania. Jak wiemy ze św. Ewangelii, do téj właśnie części świata schronił się Chrystus Pan, kiedy Mu groził okrutny miecz Heroda. W Egipcie więc, i jak stare niesie podanie, w mieście Heliopolis przepędził Chrystus Pan pierwsze lata swego dzieciństwa. Obecność boskiego Zbawiciela na Afrykańskiej ziemi nie pozostała bez skutku, tam bowiem wziął początek żywot zakonny; pustynie Egiptu zaludniały się przez wiele wieków licznym zastępem świętych Pustelników. Afrykańska ziemia wydała Kościołowi wielkich doktorów, jak Atanazy i Augustyn, wielu męczenników i świętych panien. Gdy jednak

północna część Afryki przedstawiała. kwi-
tnący obraz chrześcijaństwa, środkowa i po-
łudniowa zostawały i po dziś dzień pozo-
stają w dzikim pogaństwie. O tych nie-
szczęśliwych ludach możemy powiedzieć
słowy pisma św.. iż spoczywają w ciemno-
ściach i cieniach śmierci. Chrystus Pan
jest światłem oświecającem każdego czło-
wieka, On o wszystkich ludach pamięta;
jedni wcześniej, drudzy o późniejszej godzi-
nie powołani bywają do owczarni pańskiej.
Otóż właśnie w tych ostatnich latach przy-
chodzi kolój na biednych murzynów środ-
kowej Afryki. Dzieło to zbawienia, jak
wszystkie inne w naszym wieku, jest spra-
wą Najśłodszeo Serca P. JEZUSA, jest no-
wem, obfitem wylaniem nieskończonej mi-
łości boskiego Zbawiciela. Z wiosną zeszłe-
go roku garstka OO. Jezuitów belgijskich,
pod przewodnictwem O. Depelchin, wybrała
się na tę długą i niebezpieczną missyę.
Wiedział o tém dobrze O. Depelchin, że
dla spełnienia tak trudnego posłannictwa
potrzebną mu będzie szczególna pomoc
Boża, dlatego postanowił udać się poprze-
dnio do Rzymu, aby tam przy grobie ksią-
żąt kościoła św. Piotra i Pawła zaczerpnąć
apostolskiego ducha. Mile przyjęci od Ojca
św. Leona XIII, otrzymali missyonarze
błogosławieństwo apostolskie na drogę. Da-
rował im téż Ojciec św. chorągiew z wy-

Specerz w Łasku

Łask miasto w województwie śląskim, Kościół
parafialny erygowany r. 1366 Jarosław Bogorya Skot-
nicki arcyb. gnieźn. r. 1509 Andrzej Boryszowski arcybisk.
Kup gnieźn wyniósł ten Kościół do rządu prepozytury
z 5 mansjonarzami, a Jan Łaski arcyb. gnieźn r. 1528
dogodności Kollegiaty (o 3 prebendach t. j. proboszcz, dziekan,
kustosz, 6 kanoniach, wikaryuszach i 6 mansjonarzach)
W Kaplicy Śr. P. Maryi w tymże Kollegiatie w ołtarzu
znajduje się na stociej blasze obraz Śr. Maryi P. wyro-
biony z marmuru białego, łaskami stynący. Do tego obrazu
miał Leon X szczególne nabożeństwo a Klemens VIII darował
go Janowi Łaskiemu arcyb. gnieźn. Na obrazie są 2 złote
korony strojone drogiemi kamieniami. Obraz ten r. 1747 pod-
czas pożaru kościoła ocalał.

(Ob. 'Wiadomości' o Kościele i infuſacji w Łasku
przez J. Kotłowskiego w Pamiętnik reli-
gijsno moralny. Serja II^{ga} Rok XX 1860 Tom VI. str.
481-504)
Tygodnik ilust. XIII. 53.
Pamiętniki: Starej Polski I. 221.
Krasowski 224.



Łask

W Kollegiacie wystawionej przez Jana Łaskiego arcy-
biskupa gnieźnieńskiego jest obraz cudowny P. Maryi. Opisał
jego historię Stefan Damalewicz Dr. Teol. proboszcz kanoni-
ków laterańskich w Kaliszu: Maria gratiarum,
sive Sacra Deiparae Virginis Imago in Collegiata
Ecclesia ~~in~~ insigni Łascensi frequentatione po-
pulorum celebris et admirandis ac salutaribus
signis corruscans, devotorum ejus clientum fiduciae
atque solatio exposita per Stephanum Damalevi-
cium 1663 (w Msypt. rozdziałów 1-14)

Kollegiata w Łasku fundowana r. 1525 przez Jana Łaskiego
arcyb. gniezn. W tej Kollegiacie od strony południowej Kaplica N. P.
Maryi wzniesiona przez dziedzica Stanisława Wierzbowskiego.
W ołtarzu tejże Kaplicy jest rzeźba z marmuru białego na gło-
wie blasze darowana przez Klementa VIII Janowi Łaskiemu
arcyb. gniezn. Przedstawia N. P. Marię do pociąta, a koto niej dź-
wiz P. Jerusa stojące na poduszce. Jest medal z wizerunkiem tejże
P. Maryi (Maria gratiarum in Łask) w drucie Raczyńskiego:
medale polsk. nr 482 i Bentkowskiej Biblii medal polsk.


(Dac. Filoz.)

Kroczeowski Jthyacynt: Apollo Sieradzki na wesoly fest podnos
solemnej introdukcje obrazu Przemysłej Bogarodzice i Lanny
kosztem J.M. Jana Romiszewskiego Scholast. Krak. złotem i srebrzem i
dragimi kamieniami ozdobionego a Kosciółowi doickiemu d. b. listop.
oddanego przy konkursie ródnych Stanow ludzi z nabożnego ku nauce Chrystu.
dwoj affektu wygnawiony. Krak. u druk. Kupa 1639. 4^{to} K. 8 (wrebrzen)

Charisma Magnae Matri Virgini Ecclesiae Las
ensis Patronae a Gregorio Joanne Zdziewowski Con
cionatore Oswiecimensi dicatum R. 1639. ~~Charisma~~
~~Charisma Magnae Matri Virgini Ecclesiae Las~~ 4^{to} Kart 4 (oda)

rodane do tego: Philakai Zdzieworskie Domny Edmo
dum Reverendo d. Gregorio Joanni Zdziewowski
a Laxo amoris ergo d. d. a Stanisław Bredowski
de Dzierzawy Art Magistro et Phil. Doct. Crac.
viae in off. Stanisłai Bertutowie 1639. 4^{to}
Kart 8 wstet

Jerzy Jan Zdziewowski ur. d. 10 marca 1600 w Łasku
syn Jakuba i Katarzyny Bruczkaowej, kształcił się w
Łasku, Kurzelowie, Sieradzu, Dublinie, Kamieniu podl.,
r. 1626 z ręką Gabriela Bethleem zwiedził obie
Kraje, r. 1628 kształcił się w Akad. Krak. gdzie r.
1631 został Odauł. Był naukowym w Kurzelowie
1632 i w Łasku r. 1633, r. 1635 wyświęcony na Kapłana,
r. 1638 został Dⁿⁱ Filoz. i kaznodzieją w Oswiecimiu.

Jeżeli historia familii Zdziewowskich herb 

Wincenty de Seve Franciszek z dyocypii edueniskiej Dⁿⁱ A. Praw, Kana
nik łowicki i łęczycki był proboszczem infułatem w Łasku
od 1582 - 1612.

Łask w dawnym województwie ścisławskim
 obwodzie żaskońskim. Kościół parafialny
 erygowat 1366 Jerolim z Bogorzi Skotnicki
 arcybisk. gniezn. R. 1509 Andrzej Bogorzecki
 arcyb. gniezn. zamienił na prepozyturę z 5 mon:
 sponarzami Jan Łaski ^{arcyb.} na miejsce starego wybud.
 wstawił kościół święt. Ducha S. Maryi D. i J. Mi.
 chała i r. 1525 przy nim kolegiatę zainicjował z infatatem
 Zm. tym kościół kaplica gdzie w ołtarzu znajduje się
 na ścianie białej ^{murowanej} obraz D. Maryi D. cudowny
 z marmuru białego, dar papieża Klementa VIII
 Janowi Łaskiemu arcyb. gniezn. Na obramie koron-
 ny złote dyamentami sadzone. Kapituła składała
 się z 3 prebendarzy: proboszcza infatata, dziekana,
 kustosza, z 6 kanoników, wikaryjów, mrogo-
 naryj, prebendarzy. Kolegiata supymowana 1819.

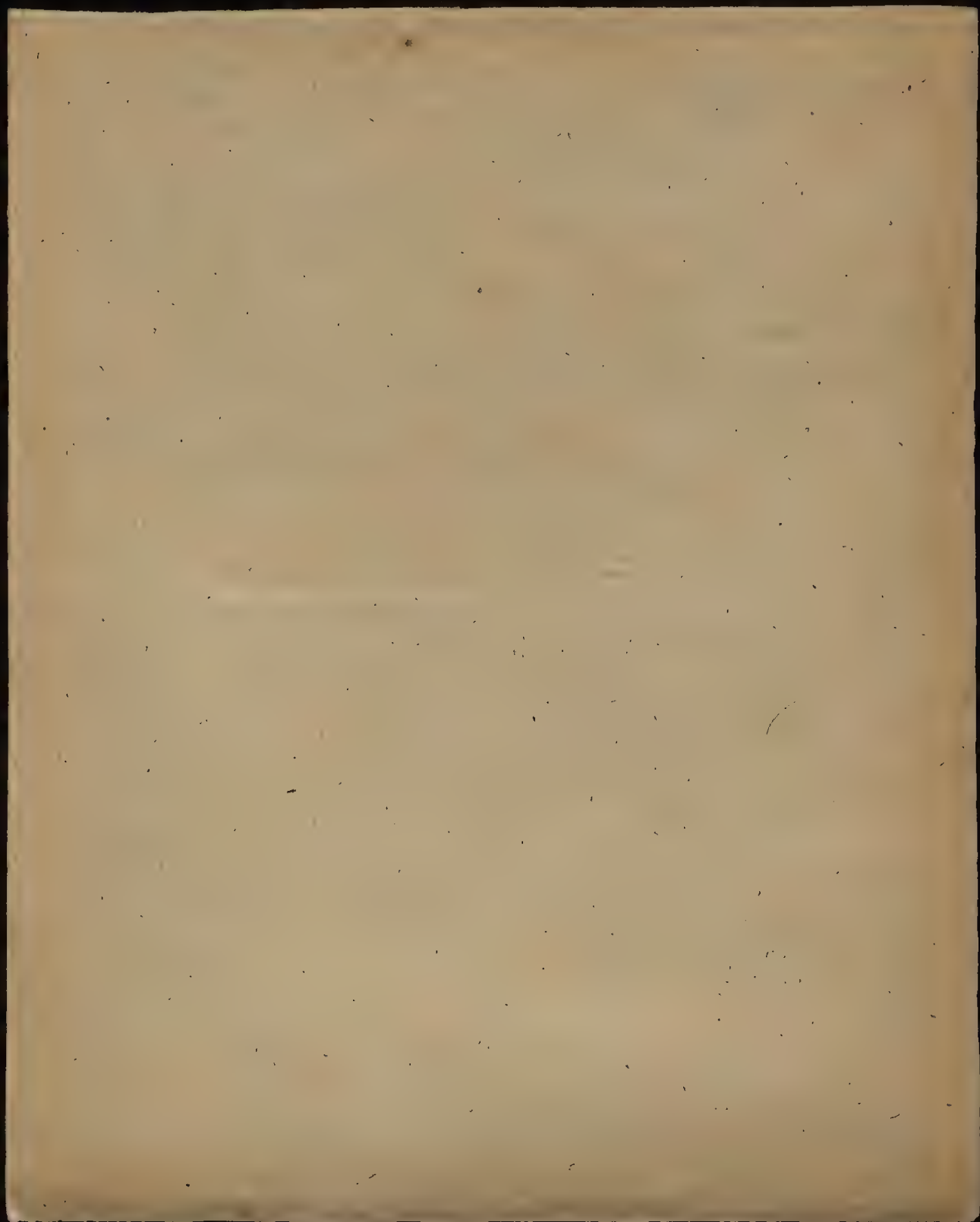
Kolatorz Józef Kalasontyca.: Wiadomości
 o kościele i infatacie w Łasku. (Zapisk.
 nik religijno-moralny 1860 T. VI listopad
 str. 481-504.)



464
Lawrow w. w obw. Samborskim. Monaster Bazghianów
S. Onufrego założony po r. 1270 przez Kijca Lawra (Rymunta)
Trojedinowicza. W cerkwi jest cudowny obraz Bogarodzicy
r. 1811
pochodzący z suprymowanego monasteru w Bilińcu wielkiej

(Ob. Schimatizm eparchii Peremyszki-
Koj 1878 str. 223)

Łoszczaniecki: Lawrow (w Naukowij Sber-
nik. d. w. 1866 Wyпуск IV. str. 333.)



205
Łąorki pod Frysztakiem w. (dyec. przemyska)

W Kościele parafialnym wymurowanym r. 1750 przez
Adama Petkę Kasztelana małogoskiego Kawalera orderu
S. Stanisława jest cudowny obraz B. P. Maryi Pręstochno-
kiej rzeźbiony na drzewie, mający malowane twarze P.
Maryi i dzieciątka Jezus



108

Łąki Bratyańskie. (Lonk bei Neumarkt) w.
w dycecyi chełmińskiej.

Kościół Łąkowski wraz z Kalwaryją i klasztorem
Reformatów, czyli Łąki Maryi albo Łąki Bratyańskie lub Maryańskie
leżą przy Nowem Mieście (Neumarkt) niedaleko Bratya-
nu (Brätchen), między Lubawą (Loebau) a Brodnicą (Stras-
burg) nad rzeką Drwęcą, w Prusach zachodnich, w woje-
wództwie chełmińskim i dycecyi chełmińskiej. Klasz-
tor fundował r. 1624 Piotr Dziatynski wojewoda pomorski,
starosta bratyański za pozwoleniem Jana Kuczborskie-
go biskupa chełmińskiego. Kościół malowidłami ozdobit
r. 1714 Paweł Wąsowicz malarz z Grudziądra. Kalwarię ^{(w Kościele galerji}
z drogami Krzyżowemi ^(Fryderyk) wybudowali Reformaci r. 1753, ^{czyli Korynta albo}
a obrazy do takowych malował r. 1757 Franciszek Graduski <sup>ambit starogotyjmen-
taryz Kościoła)</sup>
malarz z Płocka. R. 1785 wystawiono ze składek na
miejscu starego nowy Kościół według planu budowniczego
Benjamina Kaal. Zdobią go obrazy piśkne malowane r.
1861 przez reformata ^{Fryderyka} Rafata Credo ^{urmia Kadziewiza w Warszawie} (który też malował
obrazy do Kościołów w Szywałdzie, Jabłonowie, Wejherowie)
jest tu cudowna statua N. P. Maryi Łąkowskiej, piastującej

matego Chrystusa. Statua ta objawiła się tu r. 1226 czyli
nawet okolo r. 1300, z drewna ~~z~~ rzeźbiona miała rzeką
Drużę w górę przyspytną pod Bratyan. Wydobytą z wody
i umieszczona w kościele w Nowem mieście, wkrótce znikła
i objawiła się dawni ubogim na lipie na Łąkach pod Bratya-
nem. Jan Sandomierski brat z zakonu Krzyżaków wtaś-
cił wioski Bratyanu (gdzie r. 1346 wystawił wspinający
zamek którego dotąd ruiny widoczne) zbudował dla tej cu-
dowanej statuy kościół r. 1346, przy którym r. 1624 Refor-
maci osadzili. Z powodu luźnych cudów pozwolił papież
^{Benedykt}~~Gregorz~~ XIV w Rzymie d. 7 Grudnia 1750 na Koronację tego
obrazu, której d. 4 Czerwca 1752 uroczystie dopełnit Wojciech
Leski biskup chełmiński. - Klasztor skasowano r. 1875

Nowy Wianek boską miłością serc kwitnących na Łą-
kach Maryi u nóg Królowej Nieba stojącej, albo
Zbiór nabożeństwa na chwale bożą ku czci N. Maryi
P. w Łąkowski obrazie u OO. Reformatorów wielkimi
cudami stynącej, od Ojca S. Benedykta XIV R. P. 1752 uko-
ronowanej. Z krótką historią i opisem kilku cudów.
W Chełmie (okolo r. 1840), 8^{vo} str. 94 i K. i (Obejmuje Wia-
domości o świętym obrazie N. Maryi P. i o niektórych cu-
dach za jej przyczyną tu zdarzających od Proga. str. 3-14; Pieś-
ni i Nabożeństwo do N. Maryi P. str. 16-94.) 19^{ta} i pieśni do obrazu.
Nowy Wianek..... i opisem kilku cudów. Nowe wyda-
nie. Prodnica nakładem i drukiem C. A. Köhlera 1862.
8^{vo} str. 110 i K. i (Obejmuje Wiedomości str. 3-18; Nabożeństwo
i Pieśni str. 19-110. Przed tytułem piękny stalony w 8^{ce}. Obraz
cudowny P. Maryi Łąkowskiej w kościele OO. Reformatorów
pod Bratyanem ukoronowanej od Benedykta XIV R. P. 1752. -
Carl Mayer. Nürnberg. Prodnica nakładem C. A. Köhlera.
(19^{ty} cud spisane od 1669-1789) (Dla rzemieślników i spodu widok klasztoru)

Łąki bratyańskie (X)

pod nowem miastem ^{1 1/4 mili od Łukowego}

Łąki wieś w województwie chełmińskim (należąca do sta-
rośwa bratyańskiego. W klasztorze Reformatorów fundo-
wanym 1624 przez Pawła Działyńskiego wojew. pomorsk.
jest cudowny ^{po 1752} ~~obraz~~ Bogarodzicy Koronowany d. 4 czerwca
1752 na co instrument wydany w Rygmie d. 3 Grudnia
1750. — Właściwie jest to statua rzeźba z drewna
— jest obraz sztychowany —

lipiński 11.

do 4 stop wysoka

Statua z drewna rzeźba N. P. Maryi stojącej, trzymającej na
prawej ręce Dzieciątko Jezus ku któremu cokolwiek nakło-
niona ma głowę, w lewej ręce trzymającej berło okryta jest
sukienką srebrną grubo wyścianą, i ozdobioną kilkoma
drogiemi kamieniami. Korony obie są złote wysadzone
brylantami. — Statua ta zwana N. P. Marią Łąkową
według podania około r. 1300 miała rzeka Drwęca w górę
prążyć pod zamek Bratyański, gdzie na ten czas był
rzadki krzyżak brat Jan. ^(z którego nabrała ramki) Na widok tej statui w wodzie
byłoby pascie się w pobliżu stojąc padło na kolana, a lud
zgromadzony wydobywający posąg z wody umieścił go w nowem miejscu w
kościółce miejskim, z kąd znikł i na lipie objawił się dwóm
źebrakom, którym uzdrowił i którym polecił iść na zamek
bratyański i zgaść od owego krzyżaka Jana aby tam na
tę w mijszej lipy wystawił kopię, co też ten niebawem

namyślnie i koronowania N. Maryi P. w obrazie S. J. Kous. Nam
przynię których objaśnienia dla lepszego zrozumienia F

...the

Krótkie wspomnienie historyczne o Klasztorze
i Kalwarii Łąkowskiej xx. Reformatorów
przy Nowem Świecie w Prusach Zachodnich.
Czcionkami H. F. Boeniga w Gdańsku.
(b. r.) 8^o str. 13 (Autor ^{na którym podpisach} W. Bielinski malarz
z Browego Miasta, oprócz historycznej wiado-
mości opisuje tu obrazy i malowidła nowe
w klasztorze. - Odbitka podobno z Nadwiślanin;
na r. 1864 lub później)

Historyczny opis Kalwarii Łąkowskiej (w
Nadwiślaninie 1863, Nr 4 styczni)

Lamistnik religijno - moralny

Fankidejski: Obrazy cudowne str. 32-42.
(reformator)

Łosiewicz Duchak: Lastwa Stowa bożego na
stawnych cudownych obrazach Bogarodzi:
cy P. obrazem Łąkach Bratyan'skich zebra:
na (Thoruna) ^{między latami 1700-1750} nakład J. C. daniera 1706. 4^o str. 701. 635; kilka kart
del. Tomaszonki i Jerecie Działynskim wojewodom chetmin

Gumpenberg 821.

Adyament do Kronic 20

Wianek, z historycznym opisem obrazu N. P. Łąkowskiej
(Katalog Józefa Jolowicza w Poznaniu Nr. LX. 1860 nr 2899) 75 fenigów.

O cudownym obrazie i Klaratorze Łąkowski (w piśmie:
Katolik dyceazji chełmińskiej. W Chełmie 1850 Rok
II redaktor z. Kęski, drukiem i nakładem J. Gótkows-
kiego. 8^o nr 10 str. 80-84. nr 11, str. 98-99 (Pis. W.
romany przy O. R.) - nr 38 str. 311-315. Piesń za-
wieściga historyczną objawienia N. M. P. w Obrazie
Łąkowski)

Nr. 14. Nabozieństwo do Najm. Maryi P. (9 Piesni o Obrazie Łą-
kowski). Nakładem F. Scholca w Kobylińcu, drukiem
F. Heinze w Sycowie. (6 r.) 8^o str. 16. (Obejmuje: Piesń
1) prawdziwą historią objawienia N. Maryi P. w obrazie Łąkow-
skim: „Chcecie wiedzieć o obrazie” i t. d. str. 1-5. 2) W podróży
do Kościoła Łąkowskiego. 3) Zbliżając się do Łąkowskiego Kościoła.
4) Przy wchodzeniu do Kościoła Łąkowskiego. 5) Przy odchodzić
z Łąkowskiej. 6) Przy otwieraniu cudownego obrazu. 7) Przy ranie:
Kamień cudownego obrazu.

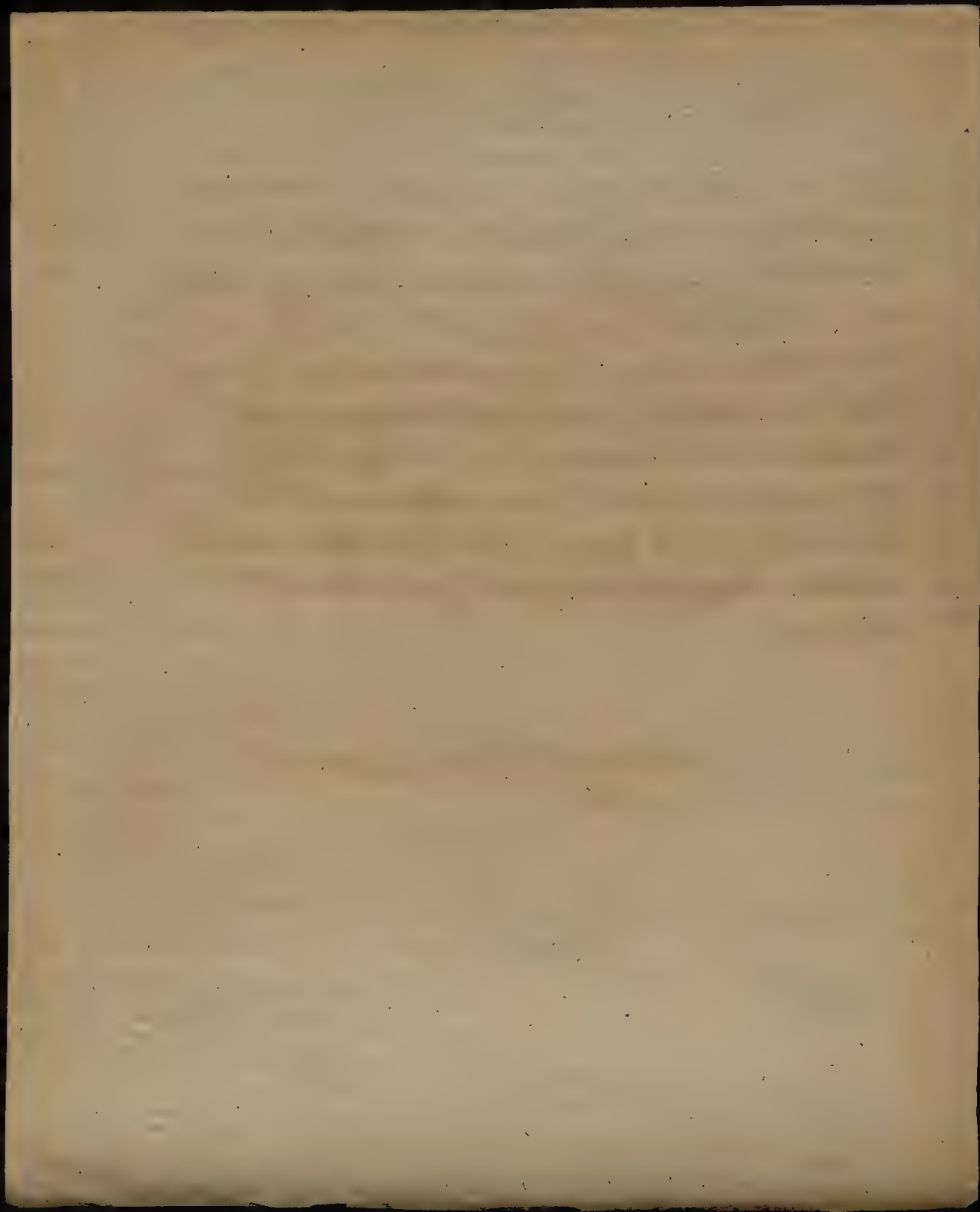
Chowczewski J.: Pielgrzymka do warniejszych miejsc w Ziemiach
Polskich wstawionych cudownymi obrazami N. Maryi P. zanie-
sajka najpotrzebniejsze nabożeństwa. Poznań, nakładem G. Pal-
kowskiego w Gdździędu, drukarni F. Chocajńskiego w Pozna-
niu 1882. 8^o str. 335, z drzeworytami (Na str. 254-257. Obraz
Matki Bożej Łąkowskiej, z drzeworytem: Matka Boża w
Łąkach).

„Crest” Maryi na każdą godzinę, osobliwie w miarę Najm. Krzyża
pouczająca i modlitewna. Mikołaj (Nicolaï O.-S.) drukiem i
nakładem Karola Miarki 1889. 8^o str. V. 364. IV. z drzeworytami.
(Na str. 300-304. Cudowny obraz N. P. Maryi w Łąkach, z drzewo-
rytem)

Historja i piesń o Bl. P. Maryi Łąkowskiej. Johannishurg
(nakład Ant. Gąsiorowskiego) 1859.

Leg (Long) wieś parafialna w dzisiejszej dycezie diecezji chełmińskiej w dekanacie Tucholskim (wobwodzie chojnickim). W kościele parafialnym w wielkim ołtarzu jest cudowny obraz Bogarodzicy do 4 stóp wysoki a $2\frac{1}{2}$ stopy szeroki, przedstawia Bogarodzę trzymającą na lewej ręce Dzieciątko Chrystusa, dopomagającą prawą, Chrystus ma zaś w prawej ręce krzyż. Obraz ten miał się zjawić na lipie, wskutek czego Kościół przed r. 1354 z drewna wystawiono. Kościół był pierwotnie filiją do Łęzka, a od r. 1859 stanowi osobną parafię. Najstawniejszy odpust bywa na Narodzenie N. Maryi P.

(Fankidejski: Obrary cudowne str.
102-103.)



Lopatyn. (obraz pochodzi z Rytkowa)

Kościół farny w Łopatynie ~~po~~ pod tytułem Niepokale-
nego Lucea Najsw. P. Maryi i S. Mikołaja bisk. fundo-
wał Ziemiowit Liżie Marowiecki i Ruski przywilejem
danym w Betrze w Srodę po Wielkiejnocy 1414, którą
to fundacyę potwierdził Król Stefan Batory w Toru-
niu d. 30 listopada 1576. W kościele jest Obraz cudowny
N. P. Maryi (kopia Czestochowskiego) ^{kupiony w Częstochowie} ~~zostawion~~ naj-
przód w Rytkowie (dworze), który gdy po dwa kroć po-
gorzał, potem w którym obraz pozostawał, nie spłonął. <sup>su Małżeja Niestojem-
skiego czelnika cicha-
nowskiego</sup>
Przemysłowano potem gdzieby obraz przenieść, i wtedy
we śnie kościół Łopatynski za miejsce wyznaczony
został. Przeniesiono więc d. 5 Lipca 1756 obraz z Rytkowa
do Łopatyna, gdzie go najprzód w ^{Kaplicy} ~~Wnioskach~~ Mni-
cho, a następnie w kościele farnym ^{we wielkim ołtarzu} (umieszczono). Tu
gdy się r. 1758 licznemi wstawiać cudami, po prze-
wodzonej Komisji za cudowny ogłoszony został przez
Władysława Alexandra Lubieńskiego arcybiskupa lwowsk.
d. 23 Lutego 1759 - wyznaczony poprzednio na prośbę Jana Wandalina
Mniocha podkomorzego W. X. dit. Starosty ~~rytkowskiego~~ i jaworows-
kiego, oraz Małżeja Niestojemskiego czelnika cicha-
nowskiego d. 23 Sierpnia 1759
duchowną Komisję dla zbadania cudów, do której jako Komisarzy deputował s. Andrzeja
Betrarskiego, Wojciecha Szalarskiego Kanonika lwowsk. i s. Stanisława Swirzińskiego Komen-
dara

Ob. 1) Szylarski Wojciech Kanonik Katedr.
lwowski. : ^{Dotyczące do druku podane} Świadectwo o cudach P. Maryi
Łopatyn'skiej. We Lwowie w drukarni
Bractwa S. Trójcy 1769. 8^o (w bibl. Bzopolin.)
str. 14 i 358.

2) (Drozdowski Tomasz Komendant Kościoła
Łopatyn'skiego.) Dalsze cuda i Tasaki Najsw.
Maryi P. Łopatyn'skiej z poprzysiężonych
świadczeń zebrane, ku pomnożeniu czci
Matki Boskiej, za pozwoleniem Zwierz-
nocy duchownej, z przydatkiem Godzinek
i Piesni różnych do druku podane. We
Lwowie r. 1779, w drukarni Bractwa Trój-
cy Sw. 8^{vo} Kart 3, str. 168 i K. 4 (Index) Na od-
wrotnej stronie tytułu rycina rytych. in 8vo: „Lwa-
“ driny Wizerunek Obrzu najswięzszego
“ Maryi Panny Łopatyn'skiej (sic) Wielkimi
“ Łaskami Stynącego.” – ded. Teodorowi Dier-
nickiemu Komornikowi ziemskiemu przemy-
skiemu (który tożył koszt na druk). x. Tomasz
Drozdowski – str. 3-122 Dalsze Cuda od r. 1769
do r. 1777. – str. 123 Godzinki – str. 140. 147.
150. 152. Piesni o N. P. Łopatyn'skiej.

str. 3-6: Kilka słów do czytelnika czyli krótka wiadomość o Obrazie Św. B. Cudownym w Łopatynie. – str. 9-30 Godzinki i Piesni.

str. 7-8 (wyniste) (może rycina była ?)

3) Skarb nieprzebrany z cudów Maryi czyli Godzinki z cudów Maryi czyli Godzinki z cudów samych autentycznych, poprzy-
jężonych i aprobowanych złożone z dodaniem modlitw
na nowo do druku podane za staraniem Ks. Kan. Brzech-
wiera Samboj, uczniem J. Frainskiego, 1879. Tych Księ-
żek nabyć można w Książce w Krosnie. 12^{mo} str. 30

Lopatyn

171

Świadectwo o cudach i Tafsach najświętszej Maryi Łopatynskiej poprzyjęzione z inkwizycji oryginalnych autentycznych i aprobowanych. Przez Smli X. Wojciecha Syzlańskiego kanonika Księstwa Katedrałnego Lwowskiego i Proboszcza Bractwa Świętej Trójcy Wypite. Do którego (oprócz cudów pod rumieniem zeznanych) Cuda nowe i Tafski pod przyjętym reżymem, tudzież godzinki i różne pieśni są przydane, z Dyspozycji Zwierzchności Duchownej powołane do druku Łodane Roku 1769. w Lwowie w drukarni J. K. Mici y Bractwa S. S. Trójcy. in 8^{te} (Kart Śmiel:) fion 358 i rejestru Kart. Śmiel. na kamie drugiej ryżna: Prawdziwy Wizerunek Obrazu najświętszej Maryi Łopatynskiej Wielkimi Łafkami ftyrcego.

^{r. 1754}
Obraz Łopatynski był kupiony (w Czerstowie) i jest kopią obrazu czerstowskiemu był
niejakim czas we woi. Rytkow w starostwie Lurawickim ziami (Dufkiej) w do-
mu Macieja Kiełtojskiego Cześnika Ciechanowskiego; d. 5 lipca 1756 został przeniesiony
do Księstwa w Łopatynie za staraniem Jana Wandalina Mniacha podkomorzego W. X. Lit. f. f. f. f.
wielkiego, jaworowskiego starosty arcybiskup lwowski Władysław Alexander Łomian Łubieński d.
23 sierpnia wysłał Komisarzy r. 1758 w skutek której 1759 d. 23 lutego w Lwowie obraz ten
za udowony ogłosił.

Liędzy Syzlański pierwszej już wysłał cuda matki bożk. Łopatynskiej r. 1760.

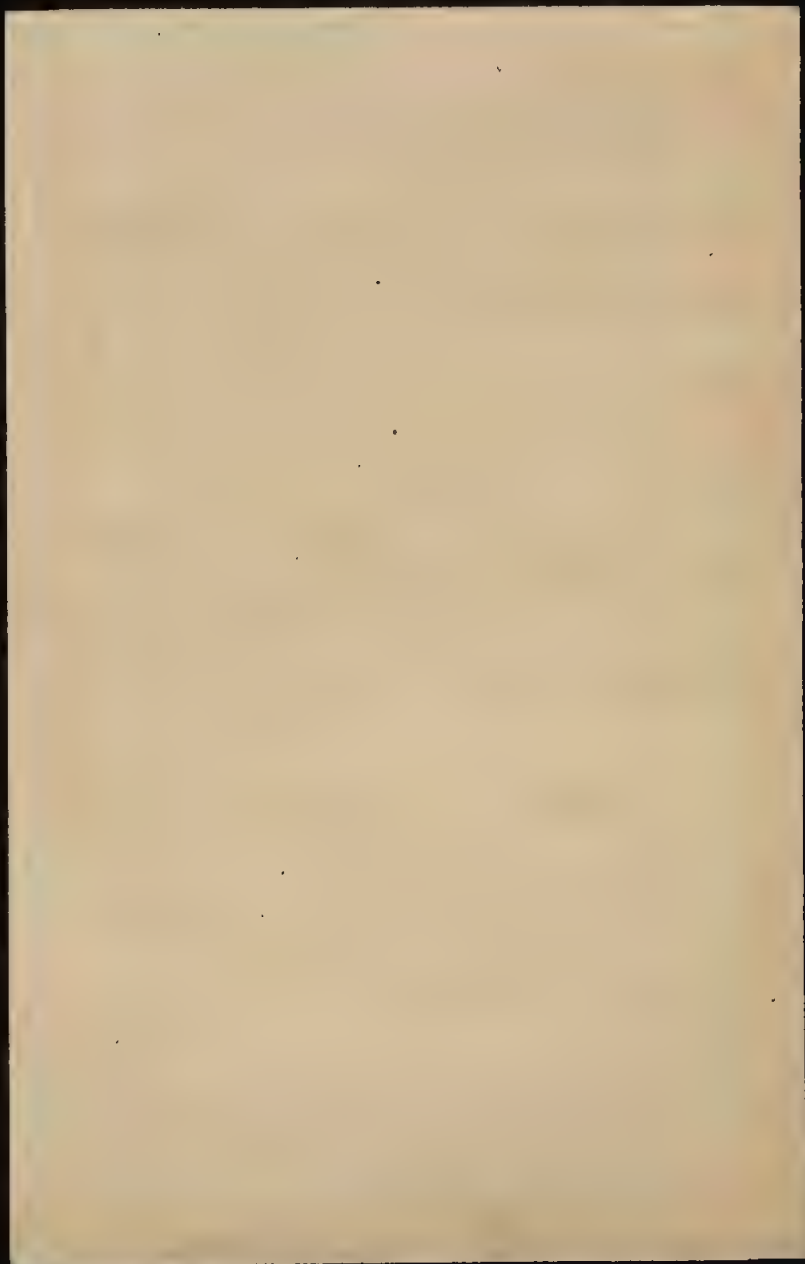
W Łopatynie w patacu była Kaplica.

Jan Wandalin Mniach podkomorzy W. X. Lit. z żoną swoją Katarzyną z domu Jamojską wymu-
rowali piękny Księstwo w Łafkach i fundowali Altarz h. i. Sakramentu w Księwie farym w jawo-
rowie.

(w Betzku w drodze do Kielkiny)

Kościół w Łopiatynie fundował 1414 Niemowit zięć Mazowiecki, fundację potwierdził
Stefan Opatowicz w Łoruniu 1576 d. ostatniego listopada.

Swiadcstwo o cudach i łaskach
pajow. Maryi P. Lopatynskiej
poprzigione z inkwizycyi oryginalnych autentycznych i aprobowanych
pp. x. Wojciecha Sylwskiego
Kanon. Koscioła Katolickiego Lwow.
i probująca Bractwa i Trojcy wyjęte,
do ktorego Cuda nowe i łaski pod
przyjętą reznane, ludzkiej Godzinki
i różne pieśni są przydane. Powtore
do druku podane 1769. Lwow
w druk-Bractwa S.S. Trojcy 1769.
8^{to} str. 14 i 358.



Skarb nieprzebrany z cudów Maryi czyli
 Godziny z cudów samych autentycznych,
 poprząsanych i aprobowanych złożone
 z dodaniem modlitew na nowo do druku
 podane za staraniem Ks. Kan. Orzech-
 wicza. Sambor, wzniołkami J. Psain'kiego
 1839 (nabyć można w Kłafstwie w Krosnie)
 12^o str. 30

Na nle: Kilka słów do czytelnika czyli
 krótka wiadomość o Obrazie M. B.
 Cudownym w Łopatynie str. 3-6.

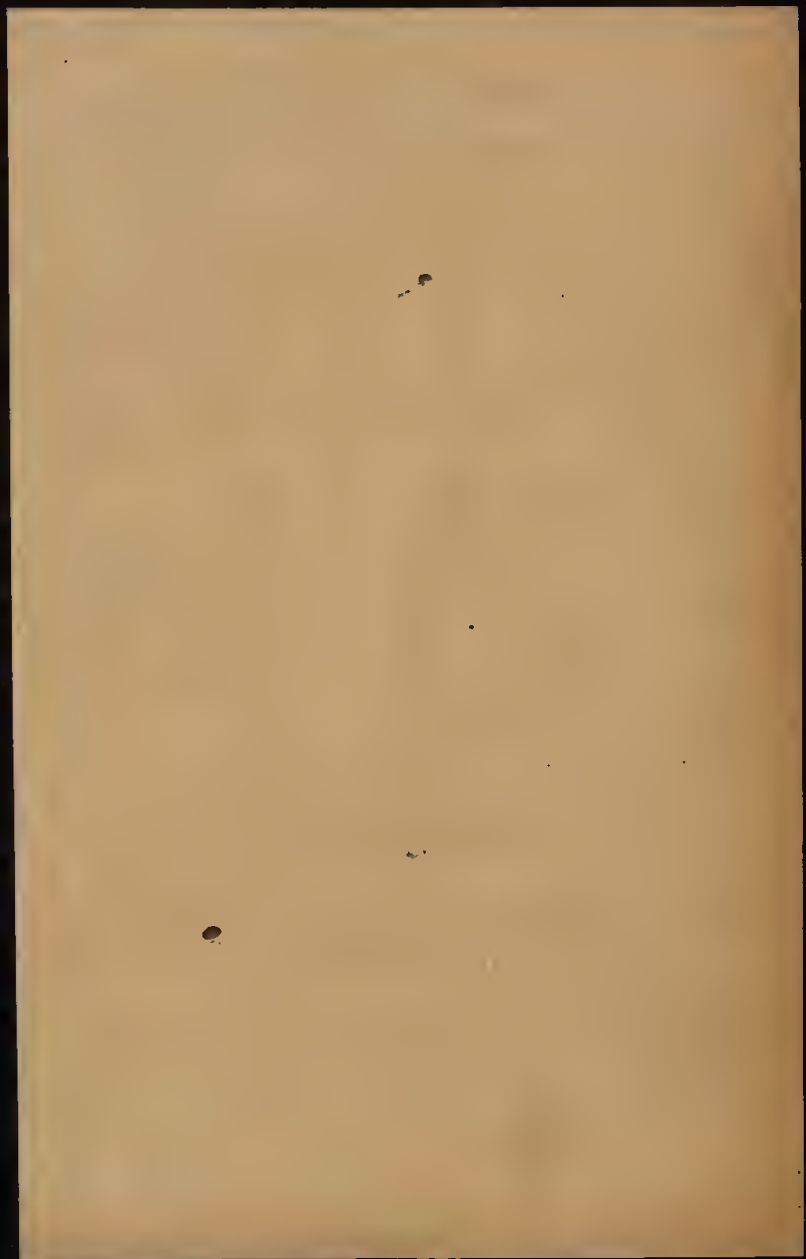
i drewny Prawdziwy wizerunek
 obrazu Nays. Maryi P. Łona-
 tyńskiej wielkimi Taškami Tyngals.

(we wsi Rytkowie Starostwa przysławieckim
 wojewódz. bełskim w domu Manieja Nieštojems-
 kiego reśnika ciechanowskiego zaupatstwy
 obraz kupiony w Bełtchowie (Konia) - r. 1756
 przeniesiony do Łopatyna w Kupiec, zamkowy
 wlad. Alexander Lubieński aryb. loon. 1759 d.
 16 lutego za cudowny upat,
 ob. Kalendarz Katolicki 1887 Kwiecień. 1887.



21 ark. 2 karty ded Teodorowi
 Dwernickiemu Komorn. n. n. p. n. n.
 .. a. Tomasz Drodowski Komman
 dan Kopista Łopatynskiego
 Sig B. str 17 - 168 Cuda i Tęski M. Ł
 Łopatynskiego do r. 1777.
 od str. 123 - 168 Officium i pieśni
 K. 4 imiona osób (Rejestr)

str 43 - 158. (bez początku i końca)
 Cuda do r. 1759 - Dekret udowadniający przez
 Władysława Łubieńskiego arcyb. lwow. d.
 23 Febr. 1759 uda w Rytkowie w
 wdworze miejscowego cesarstwa uciska.
 nowskiego
 Cuda i Tęski Najom. Margi D. Łopatynskiego
 po odpięczeniu obrazu pod sumieniem
 rezynare R. Ł. 1759 d. 21 maja do
 21 lipca.



Lowicz

W Kościele Bernardynów suprymowanych ^{r. 1806} (za rządów
paskich był w ołtarzu boczny cudowny obraz Śl. Maryi
P. Obraz ten był pierwotnie w domu mieszczańskiego Fran-
ciszka Charewskiego, a gdy tam kilkakrotnie widziano koto-
niego światłoci, przeniesiony został około r. 1626-1638
do Kościoła Bernardynów. Gdziebyż ten obraz go Kassanę
Klasztoru podziat, niewiedzieć. (str. 36)

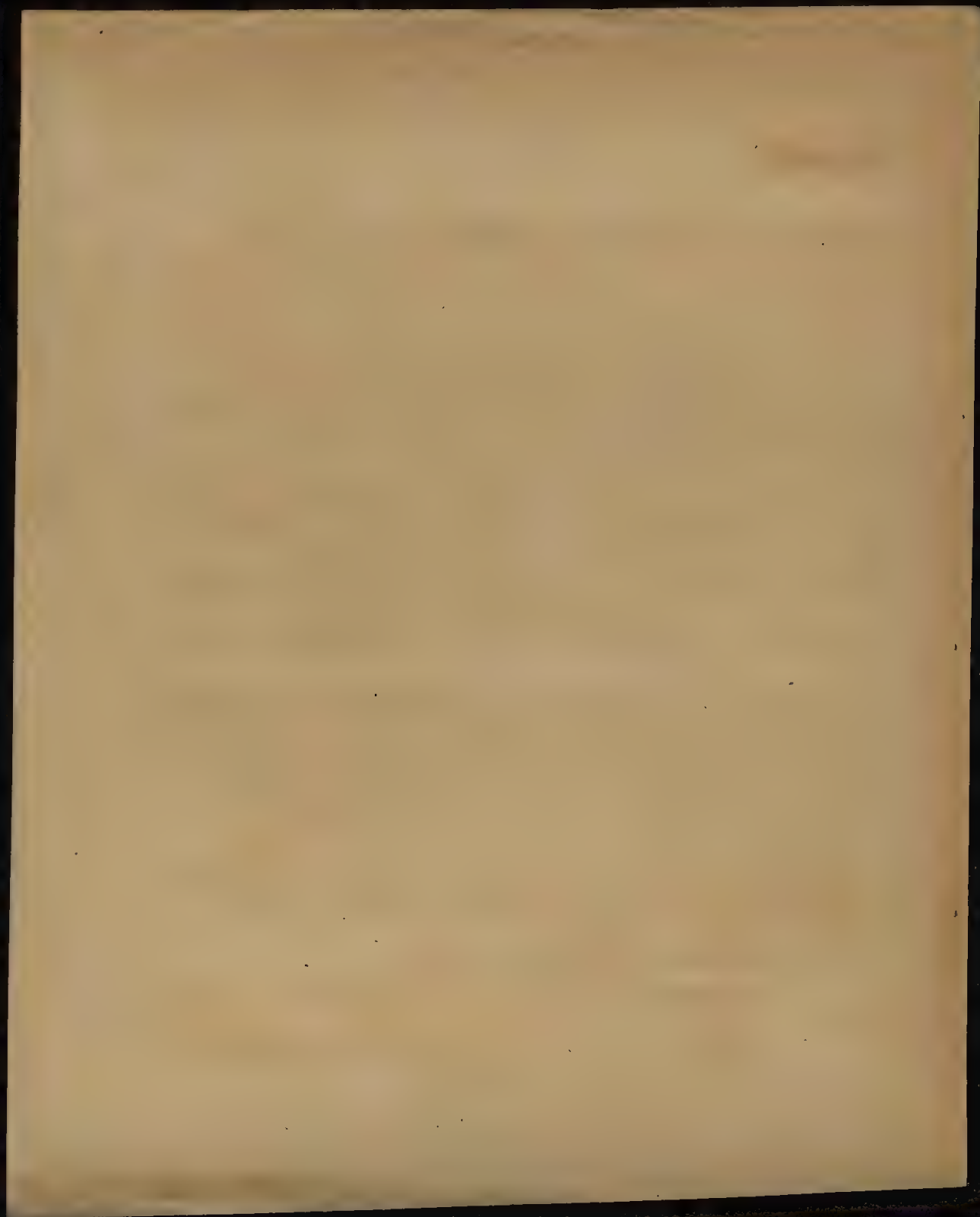
W Kościele Bernardynów w ołtarzu na Kurytarza klasz-
tornym, jest takowa kopie cudownego obrazu Matki
Bożkiej, w Kościele S. Ducha w dublinie (str. 42)

W Kościele Bernardynów jest ołtarz Matki Bożkiej Łęto-
chowskiej, przeniesiony tutaj z Kościoła suprymowanego Bernar-
dynów. (str. 35)

W Kollegianie w Kaplicy Komorowskiego Adama Prymasa
zbudowanej r. 1759 jest w ołtarzu cudowny wizerunek P. Jezusa na
Krzyżu. — W tejże Kollegianie w Kaplicy Uchańskiego jest cu-
downy obraz S. Wiktory z srebrną sukienką i koronami. (str. 6.
Czykowski Romuald: O życiu i śmierci św. Wiktoryi P. i M.
szerególniejszej patronki miasta Lowicza i okolicy, z opisem
historycznym Kaplicy przy Kollegianie Lowickiej, z 2 rycinami.
Warszawa 1879. 12^o 30 Kóp.

u Dominikanów była statua cudowna n. P. Maryi.

Czykowski Romuald: Obrazy cudowne w dawnym
powiecie Lowickim (Lowicz, Domaniewice, Międziewice.)
Warszawa, w drukarni Stanisława Niemcewicz 1888. 12^o
str. 210. (Lowicz str. 33-47.)



Lubno miasto (w gubernii połtawskiej dyceez. mohilewskiej)



Lubno u Bernardynów
Kozacy obraz spofanowali.

Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be centered at the top of the page.

Luck

W Lucku, w klasztorze Dominikanów fundowanym r.
 1393 przez Witolda (Alexandra) Wielkiego Księcia Litew.
 jest obraz udowany Śl. P. Maryi na dzień ptociennym na koszt
 S. Mariae majoris według podania przez Św. Łukasza ma-
 lowany. Obraz ten papież Klemens VIII ^{poświęcił w r. 1590 w Watykanie} darował (około r. 1590)
 bawiającemu wtedy w Rzymie w poselstwie od Zygmunta III
 Bernardowi Branczowskiemu biskupowi Tuckiemu, który ^{(obraz Lucki przedstawia}
 go r. 1598 w upominku w kościele Dominikanów w Lucku ^{rozgałęzia w r. 1611}
 złożył. Z powodu licznych liczących task przy nim dozna- ^{niebieskim, sążnionym}
 nych, gdy pierwotna Koźga cadoń spiranych podras woj- ^{na głowę z krzyżkiem}
 ny Koźackiej ¹⁰⁴⁰ powierzona przez Bernarda Łančoviusa ^{złoty mna ugle na}
 przeora Tuckiego saginista, wyznaczyl Franciszek Michal ^{lewej rące piasztuje}
 Prasinowski biskup Tucki Komissar ztorona z Franciszka Igna- ^{z piersi chrystusa w}
 cego Wielhorskiego kanonika chetmox. Jozefa Mikotaja Kostonickie- ^{zotkiej rukiemce Błogo-}
 go kanonika Tuck. proboszyza Koniuskiego, Stefana Lonin'skiego Dek- ^{stawnego prawy r.}
 tora Colleg. Soc. Jezu Tuck. i Stanisława Milewskiego Dra Med. ^{ka a w lewej Krzyżka}
 która d. 4 lipca 1701 uada sprawdzata. Po śmierci Prasinowskie- ^{trymającego.)}
 go, wyznaczyl Paweł Konstanty Dubrawski, biskup Lorient'ski, suf-
 fragan przemyski dziekan i administrator diecezji Tuckiej nowy
 Komissar ztorona z Walentego Waleryana Łozowskiego Kuostora i offi-
 cęła Tuck. Pawła Choteckiego kanonika Tuck. Michala Jhrzyniewickie-
 go kanon. Tuck. Stefana Lonin'skiego rektora Jezuitów w Lucku i Danie-
 la Boos Dra Med. po której przeprowadzeniu, sepe P. K. Dubrawski ad-
 ministratorem Tucki dekretem rzym wydanym w Przemyslu d. 14 Lutego 1703

Postatni raz ogłosił
ten obraz za cudowny
Franciszek Antoni Ko-
bielski bisk. Tucki (w
Podkameniu d. 9 Lu-
tego 1748)

Obraz za cudowny ogłosił. - Obraz ten podczas wojny Korackiej do
Krakowa wywieziony, r. 1650 nazad do Łuka prowadzony został
r. 1672 z obawy przed Turkami, wywieziony do Zamostia, nazad r. 1673
przywieszony; r. 1702 wywieziony przed Szwedami do Otyki. - Za
staraniem Piotra Szerebinskiego przeora Tuckiego obraz ten ko-
ronował d. 8 Wrzesnia 1749 Franciszek Kobielski bisk. Tucki
koronami złotymi sprawionymi w Rzymie kosztem Michala
Potockiego wojewody wotyńskiego. do czego się przyłożyli Piotr Drze-
wicki podczaszy wotyński i Paweł Sanguszko marszałek w. lit.
Dekret na Kormacya wydał Kapituła Bazyliki S. Piotra i Pawła w Rzymie (X Kalend.
Julij 1749)

= Ob: Sparta Polska nierwyższionemi Tatkawościami
mocna Panna Najowistza Marya w cudownym obrazie miasta
stolecznego wojewodztwa wotyńskiego, w kościele Tuckim
dominikańskim cudami, Tatkawami, apparycjami i innemi nie-
zliczonemi dobrodziejstwami barkami... na obronę wosek
mocną ręką roztawiona... a za staraniem W. T. Ignacego Ka-
nackiego S. Th. Prezentata, na ten czas Przeora Tuckiego Zakonu
Karnodz. do druku podana. R. 1703. W Zamostiu w drukarni
Akademickiej. fol. Kartniel. i, str. 264. obejmie dedyk. Onie
Sanguszkownie Radziwiłłowej Ligii Kamlerzynie W. T. Lit.
z wiadomością genealogiczną o rodzinie Sanguszków str. 1-52;
Luda od r. 1614-1702 i Beś o cudownym obrazie str. 94-234; Sparty
Polskiej pobożny Kawaler rycielobliwy Karol Franko zakonnik Karnodz.
Klasztoru Tuckiego, krótkim rycielobliwym żywota jego opisanem
żwiatu zalecony str. 235-264, z wizerunkiem Karola Franko in fol.
nieobowiązuje rycielobliwy Leopoli.

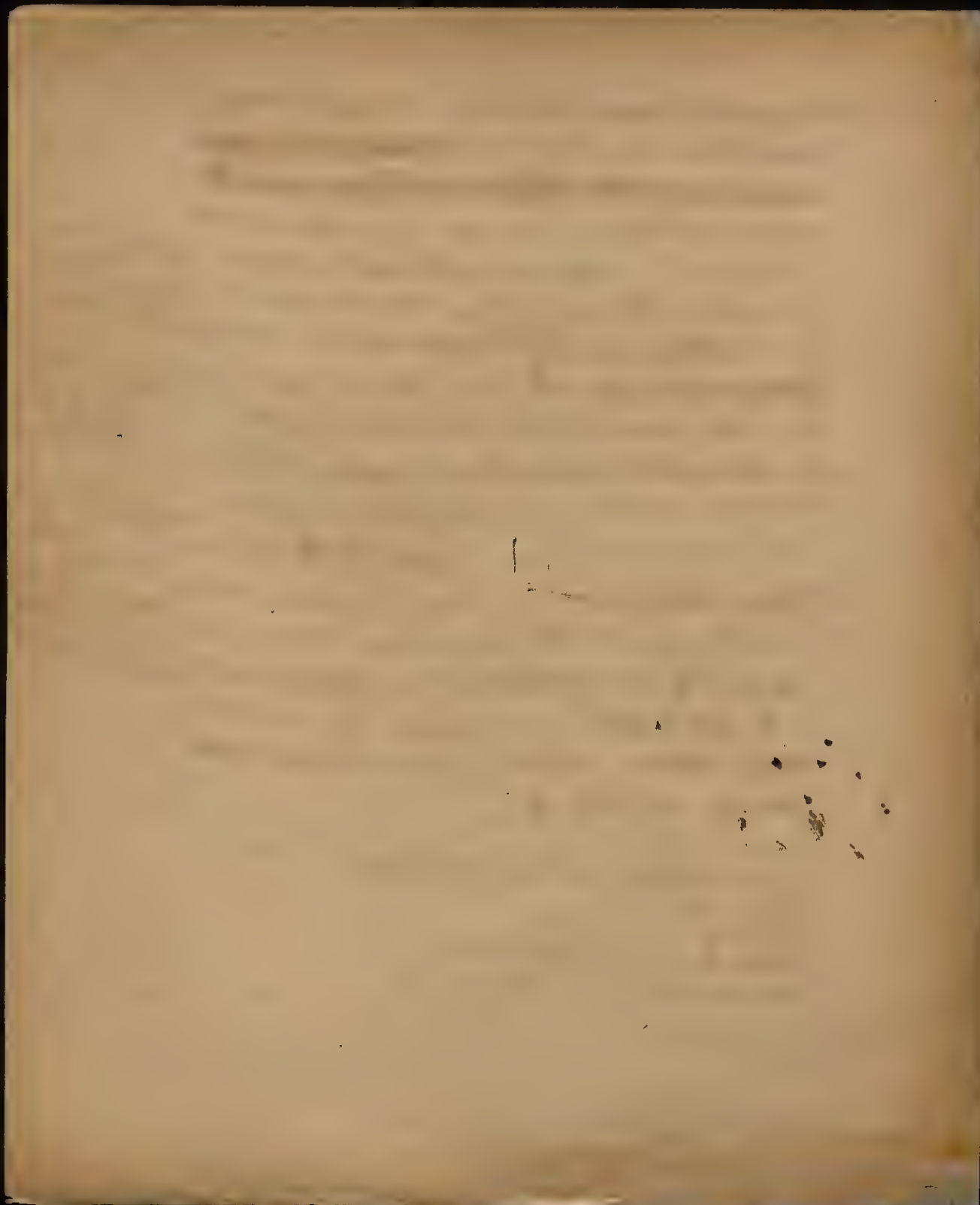
= Franciszek od S. Kazimierza trynitarz (własniwie Franciszek Medyni-
ski ur. 1710, zakonnik od 1730 + 19 listopada 1763 w Wilnie): Ergo Diebu i
Światu najfortunniejsze z Konkluzyi i Nowenny Ekspektacyi
N. Maryi z. w kościele Tuckim W. T. OO. Dominikanów Karnodz.
illaug. wniesione 1739. We Lwowie w druk. Trojcy Przenajow. fol.
Kart 31. ded. Janowi Chryzost. Korziakiemu prowincjatu polsk. Domi-
nikanów, herb Abdank. (Jęta z Karamia na Sw. P. Maryi Ekspektacyi;
Wichorowicz i na Sw. P. Maryi - Kłuka zalecony o obrazie Tuckim)

= Czelejowski Tomasz (Dominikan): Abrys Koronacji
 Rajow. Nieba i Ziemi Krolowej ~~w obrazie~~
~~w obrazie~~ w obrazie od Ojca Sw. Klementa VIII. x. Bernardowi
 Janciejowskiemu biskupowi natenczas Fuchkiemu
 ofiarowanym, [100] przez x. Tomasa Czelejowskiego S. Fk.
 Lektora zakonu ^{wystawiony} Karmel. Krakow, w druk. Michala
 Dyzajewskiego 1757, 4^{to} K. n. 4 i str. 214. (historia ob-
 rza i zbior cudow) i K. (errata): Cuda idq. od r. 1614-1750/

Fa do kosciska W. OO.
 Dominikanow w Sto-
 lecznym miescie Bze-
 swietnego Wlozodawa
 Wolynskiego Lucku
 praca niezgi oddanym
 wiecj jak od 150 lat
 ardo tych czas cuda:
 mi i osobliwemi Tarka-
 mi w Tawronym, Ko-
 rona od O. S. Benedyk-
 ta XIV konfelowana
 R. 1749 d. 8 Wresnia
 uroczonym, Ray-
 am i czerenia Obra-
 zow, Cudami, z
 Delacya całego Kt.
 a na koncu moralna
 admonicya illumina-
 wany, na publiczny
 widok

= De rebus gestis in Coronatione imaginis B. V. Ma-
 riae, quae servatur in templo Fratrum Praedicato-
 rum Luceoriensium. (b. m. i. r.) (1749) 4^{to} str. 10. (Romae)
 = Officium albo Godzinki o N. Maryi P. cudami rozli-
 nemi stynacej u W. OO. Dominikanow w Lucku, a od
 Benedykta XIV. ukoronowanej w r. 1749, do druku
 R. P. 1776 w Berdyuzowie podane; teraz powtornie
 przedrukowane. W Lucku, w druk. XX. Dominika-
 now, 1795. 12^{mo} str. 48.

Lipinski 8. (VII)
 Tygodnik illuota Ser. I. XI. 124 - Ser. II. X. 28.
 Phoenix 250
 Prusoz 48.
 Obalinski Harzi. Polak. T. II. Cz. II. str. 832.
 Panger: Rys zakonu Karm. II. 315.



Garofuniski Paweł podczasy owym k. pisał bractwiski
na lepiu r. 1701 syn jego Teodor. (ps. 203)

Najświętsza Panna Łucka.

Lucas Pys

[illegible]

przechodził etc i dobre dole, do tych lat zaliczył kuba u smut-
kiem, gód, wojny, morze powietrze, do dobrych zaliczo
jedno to już przywileje i wino dobrodziejstwa, którym Łuck
Dawid monarchowi Polacy. Tył o Łucku pod względem poli-
tycznym, pod względem religijnym, notujemy, najmniej to is-
ta cnoty i pomyślności biskupa Włodzimierza Andriej. Spaw-
skiego w roku 1425 z Włodzimierzem do Łucka przenieśli wstę-
pować, rezydencję biskupią, i narodziło się samo z Włodzimierzem
na Łucku dycezyę. Dali i w roku 1393 wstąpił książę litewski
i wstąpił Janusz fundował to Kościół: klaszór i
Dominikański, ^{duży} najdawniejszy z swiatyni, rajet jest o roku
1831 na magazyny wyjeżdża. W roku 1539 w miejscu pierwotnym
Dawid biskup Jan Chwałowski, wybudował
rejon wybudował bazylikę, przegromił lewą z 1781 prze-
nieśli biskup do jezerickiego kościoła, wybudował ^{wybudowano w 1610 roku} prze-
budował prae biskupa licenckiego i budował dotąd najpięk-
szym i najobrzędniejszym z całego Wołynia Kościołem. Opier-
tych trzech kościołów wybudował Łuck teni jeszcze i cięży
swiatyniarz w 1624 wybudowano to Kościół bazylikowy
w 1643, benedyktyn w 1647 benedyktyn prae biskupa kościół
u słowięty cerkwi Sława, w piórnym potani. XVII wiek
wzniesiono kościół bazylikowy, a nieco wpięto bazylikę or-
mianem bazyliką w 1725 Paweł Majkowski charków
bractawski zbudował klaszór: kościół Trynitariusz w
w 1764 podobał Wołyński Stanisław Mańkowski osadził
to i uporał się kascelitów — Tędy i z tym potowim się

nanył wteś w Łucku - rozpoznanie jęz. byłby wywien-
 nienie, panij: historyczne i jęz. pojeńicki ~~byłby~~ i po-
 hatuwały łucio - pascifaluy dui' byłby - ah ten jęz. uan
 drugi barzo do tam wstawi. jęz. cudowny obcy Najwstę-
 panny, którego teraz historye chrześcijańskie sągłosz.

Hieronim S. w łucku o piranach łuciołuych dowodzi, iż uicodłupny
 łowanyom we wnythim podniad Apokryfów Pawł. S. był S.
 Łukasz Ewangelist, kiedy nieg drugiego wlu państwa - Łucjan
 Nerwa, przybył tu S. Apokryf do Ryżu, łowanyom uan -
 by podniy; ai na mijsa Łukasz S. w dwutełkuin yw-
 łojnym by pobył, gdy wielu Chmura widziło iż łowany
 Apokryf narodził, pociada ołuku melawania, idany i uicodł
 i łwi: pobyłuył popowit byo pierwszego Chmura i uicodł
 malane, by uan odmalował wicodł Matki Chmura.
 Pribie by uicodł radość Łukasz S. i na uicodłby uicodł
 pibie uicodł wypracował starannie wicodł Matki Bory. Pribie
 ciastka jęz. - Obcy ten puchowy uicodł starannie w uicodł-
 niał pierwszy Chmura durtet uicodł do rali łuciołuy. Pribie
 jęz. i ciastka łuciołuy. puchowy uicodł uicodł
 łuciołuy ai do uicodł Klemens. VIII - Oł jęz. łuciołuy
 łuciołuy i łuciołuy. obranu łuciołuy uicodł uicodł.
 Łuciołuy III był łuciołuy po łuciołuy uicodł uicodł, uicodł
 uicodł łuciołuy w 1590 uicodł był do Ryżu łuciołuy uicodł

cajnego pusta, i wyemowieniem synowich uchylenie Stolicy Apostolskiej
Papierem był w ten Giezon XIV - a wyprawy pusta kocha Polaka
Bernard Maciejowski biskup Łucki - 26 Sierpnia 1591 - na kon-
synum papiechom - Maciejowski spisał miły. swój - Cy i
innych kłótniach cy z wtasny woli - powołat je na oras ji-
lić w Rygu, i o 15 Października 1591, młody wiactwa
kłótni swem władani. o śmierci Papie. 29 Sierpnia młodzi
innym, o wybraniu Juncech IX i innym o śmierci Sierpnia w dn
30 Grudnia. Takich wainych idani niemi. było opisać
Maciejowski powołat oras jalić - i dowiedziat ni niebowem i
n. hura kłótni Sierpnia kłótni Albrechtowi, niydy
innym, Stolicy Apostolskiej w Polsce i młody iychy Polaka
Biskup Maciejowski u młody Papie. Kłótni. VIII młodzi
wybył a z kłótni w Rygu i kłótni Rzymu
kłótni, niydy opowiadat kłótni w Rygu. Papiechom -
Upadł ten sam o kłótni obcas kłótni Kłótni Pami
w kłótni Papie i oras młodzi - Głowy wie tam jedny
w kłótni ten, z kłótni kłótni i kłótni,
kłótni w Papie. jalić ten woli. oras ten obcas -
Upadł w ten do młodzi Sierpnia, i kłótni kłótni kłótni
by młodzi do młodzi kłótni w dane młodzi kłótni
ale o kłótni kłótni - Pusta kłótni Papie kłótni kłótni
kłótni kłótni, młodzi jalić i kłótni a kłótni kłótni
kłótni młodzi kłótni młodzi kłótni - kłótni
go kłótni i młodzi kłótni.

A tak drugim darem Ojca S. wróciwszy do Ojczyzny, wróciwszy do swego w Lucku Katedry, długo wymyślał pobożny Pasterz do którego by pomyśleć musiał księstwo tak na cześć dar tak starożytny obraz Boga Rodzicieli; więc tu z całym i hością dopraszał się o ten obraz, po długich uwagach i modlitwach sędziwy Pasterz stanowczo wybrał księstwo D. Dominikańców w Lucku, a namierzony dzień świątowania Niekłanym na solenną i uroczystą tego obrazu, roku 1598 w austynckiej liczącego duchowieństwa, dygity, senatorów i tłumów pobożnego ludu, starożytny obraz Maryi przeprowadza, uwierzyć i kochać się mając do Dominikańskiego księstwa i uciekać mieszkaniu w rycerskim otłoku.

K. Kownacki i K. Celejewski, aubrowie opisów tego obrazu, twierdzą w swych pismach że Najświętsza Panna tego samego czasu dnia, cuda i niespostrzeżenie Farli wiadomy. Ta hym, która do jej pomyślenia uciekła się pomocy. Niekłan, jakai przepływna ręka zabrała spisanie ai do roku 1614 dnia cuda w Lucku księstwa; od tej rasy dany jeśli nie wymyślił to wainiejsze starannie notowane i gmuchowane powiaty nam do dziś wierbi- tym dobitnie, czemu jak wiele i jak wielkich Tark i cudów dowodzi ci, co w pomyślanej pomocy Maryi potęgali wiary i ufności swa. K. Kownacki w dziele Sparta

Polska aczkolwiek nie wprostliwie wyrzuciła ciała za przy-
jęciem Maryi w Luchiu domane kwiecie, naliczyła
jednak do dwustu, a wspanym wtem 1637 wylicza-
ci 38. Ludów tych dla przyjęcia z góry przybranych nie wy-
mienianym, dodajemy byli i były wielkie i bardzo wielkie,
autentyczne, i nigdy stać się nie mogły ludem. Inocą ale Bóg
jedynie - Włochomach umarłych przywróconych do życia
cudownie, nagłe uleczenie z chorób śmiertelnych w któ-
rych prawie ludzka wytrzymałość była, z kłopotliwego nie-
raci katechwa zupełne powrócenie do zdrowia - oś wainij
się jawne Tasi Maryi w Luchiu wstawioną obrazie,
a ci powiem o wrych widocznych i tajnych zleceniach
złotałej schronałej i wemierci grachowej pograciom
duny! o tego wielk episcopi wielk opowiedzieć nie po-
trafi. Codziennie przybawajacy patrzy, katecy schronali
przed cudowny obraz, nieodchodząc nigdy bez pociechy
pomoriti stau Maryi Luchij pocatij i ceni lo-
tyrliq i podolliq. Owi gdy to wprost doświ-
do wiadomości biskupa Luchiego Franciszka. Pami-
nowskiego, rektoru Parten "dla skutecniejszej,
o cudach i tak wielkich Tasiach reformacji" na
dniu 4 lipca 1701 wtem narzucał do Lucha Komisya
duktowna do zpisania i zbadaania cudów tu domanych

wyznaczeni kandydaci ci byli: K. Francinek Wielhorski
kanonik Chetnicki, Officyant Łucki, K. Józef Kosiński Dia-
kon Włodzimierski Kanonik Łucki. K. Stefan Pomirski
Rektor kolegium Łuckiego OO. Jezuici - na wystąpieniu przy-
dani byli: O. Józef Gierwicki, Kanonik Łuckiego OO. Dominikanów,
Karyktaf Wierzbicki pro-
fesor kolegium Łuckiego OO. Jezuici, i Stanisław
Milewski Modycyzny Doktor. Tych sześciu wybranych,
wyrokiem nauki i doświadczonej cnoty mężów, sumiennie
praca ołtarza episcopatu i badania według praw i przepisów
kościelnych cudów, nie uzyskała approbacy biskupiej, w ep-
iscopatu i sądownym sądzie, biskup białocerkiewski w tym
w sprawie, zażądał świątobliwy mój izwot. Oba-
rany po nim nadca dycecyi sede vacante K. Paweł Kon-
stanty Dubrawski biskup łowicki suffragan Pru-
myński, który tak wam abt nie powiódł w raporcie.
nie, nowa wyznaczony kandydat do episcopatu i epi-
scopatu cudów domagają się przycygu. Według w Łu-
ckim urzędowym obrotu, w owoce: K. Walentyusz Tusrow-
skiego officyanta Łuckiego, Pawła Chotelskiego archi-
dyakona Chetnickiego, Michała Kłyszewskiego ka-
nonika Łuckiego, Stefana Pomirskiego Rektora kole-
gium Łuckiego OO. Jezuici, i Daniel Boos modycyzny
doktor - odebrał w imieniu od nich, spisane przez siebie

Moniszya Alita cudo, pnie nich sprawdzone i approbowane,
a odebrawszy, po przyswadzeniu procesu kamieniar-
nego, pod dniem 14 Lutego 1703, wydał dekret zahrobie-
jacy domane cuda za mycyną Młtanym w Łuchiu
o Domicinichan Kwiick, porwalajac cuda mowom upw-
wiadai i ogłaszaí *) Na mocy tego dekretn, powtórnygo pu-
tem Kapishety Łuchiy, i powołenia prowingata o D-
minichan B Ignacy Kuwnachi piewsi belantom Łuchiego
wydał nacowne darto pod tytułem Sparta Polshi w kbi-
rem smygotowo spisane są cuda ai do wlu 1703.

Inna komisja, złożona z Teologów, Kanoników i Dobrej Medycyny w roku 1748, odprawił Franciszek Wobielski Biskup Lubli, a umawszy cudo spełnione po roku 1703 za autentyczne, „da dalszy chwaty Wzrostowi Nreba” w-pisał starania o koronacya cudownego obrazu. Najmiej

1).... Que quia evidentissimis et fere quotidianis fulget Mi-
raculis, Gratias et Apparitionibus utpole soli illustrior: Idcirco
Auctoritate Nostra Ordinaria, Decretoque Administrativi,
visis cum requisita exactaque, sollemnitate revisisque; per Deuti-
mos..... Commissarios..... approbamus, confirmamus, sacra-
que Imaginem B. V. M. Lincenensis pro miraculosa Declara-
mus, et luci publicae exponendam, piisque Christi fidelium
votis invocandam decernimus..... judicamus et statuimus.
Wyjatek z dekretu Biskupa Dubrawskiego - zamieszczonego w Dzieln
Sparta Polsh. str. 55 ~~in~~ 58.

Nadszedł nareszcie upragniony dzień 8 Września wyznaczony na koronację
 obram Młotom Łuckim. W wigilię dnia tego, dochojny koronator
 i biskup Łucki Franciszek Wołkiewicz w asyście biskupów ² utraci
 i Stanisław Juciński biskup Białostocki; i Jan Brankowski
 suffragan Kamienieckiego biskupa Belioneńskiego. I Józef Klew-
 nina Laskowski infulata Ojczyńskiego biskupa Leopoldowski; i
 Teodor Rudnicki biskup Łucki R.G.Ł. w obecności
 prezbiterów kanoników i licznego dworu. Wszyscy zaś
 i ich żony, w obecności biskupów Dominikańskich, obecności panów
 szlacheckich, dygnitarzy, wojów, szlachty obywateli i tłumów poborczych,
 odprawiając najpiękniejszą uroczystość, a zarazem w czasie summy pod
 Ewangelię, przypisaną obnawianiu od szlacheckich Apostołów, cudowny
 obraz Maryi Panny uwiecznić uchwycił.

W wigilię uwiecznienia koronacji nie bawiliśmy się przytaczając go
 ona wielce rajęta by hańba pracy, naszy, cichawych odrytany
 do diety i Cielejowskiego Abys Koronacji - my dodamy to
 było i uwiecznienie święta pnia dnia 8 z odpuściem nadanym
 od szlacheckich Apostołów - z codzienną summa karaniami
 i nieprawami, Kapłani codziennie słuchali spowiedzi i
 odprawiali Mne i nie było w samym kościele, wewnątrz
 ale i przy ołtarzach na zewnętrznych. Te pnia
 ten czas ~~nie~~ pnia i Cielejowski wynto hołdy i kom-
 muniakantów, jui w Rymskim wydmuszanym exem-
 plum - My przyznamy us i ta nie reputnie nam nie
 znana, i nie wiemy czy kłopotliwych chłoby i by była na
 wzniaczkowa, kłopotliwych. Tani i tani albo wzniac-
 kowe, i wyzstanie karani - kłopotliwych podcaś cały

przygotowane są do druku. Te jednak harania o ile nam wiadomo nigdy drukiem ogłoszone nie były.

Na pominięcie tej uwagowej koronacji, chcielibyśmy być przy innych koronacjach wyczerpać nie tylko ani medali-
tów koronacyjnych, ani wydawać obrzędów z wien-
nem Nillbannu.

Wogóle wszystkich publikowanych wieniec Nillb. Łucki-
my mamy tylko.

1^o Wieniec słychoany przez H. S. A. Niedbatowica
we Lwowie, umieszczony w dziele Sparta Polska.

2^o Wieniec w dziele Abys koronacji, słychoany
przez M. L. K.

3^o Lwów wydany i słychoany przez J. Filipowicza.

Dziś ^{drukiem ogłoszone} autorstwa naszego obrzęd Nillbannu Łucki-
go są: Sparta Polska - & Ignacego Koronackiego 3). Ergo

3) Sparta Polska nieumyślnie przez Tashawicię, pierzani mocna państwa
Najświętsza Maryja, w cudownym obrzędzie miłości szóstego wojewo-
dwa Wołyńskiego, w łowcach Łuckim Dominikańskim, cudami, Tasha-
mi apokryficznych i innych niecierpiących Dobrocięstwy Bożyci
za Najświętszą swoją interpozycją konfederowanemu niechajcyem ni an-
bwinie ludzkiem, w różnych paroxyzmach na obronę, wniebnośną
różną wytworzoną, na szczytach w ięciu, fortunie z honorach protek-
cyi J. O. K. Annie Rubarkowiciównie Sanguszkównie Radziwiłłowej
Kauclenynie W. L. L. prezentowana, a za staraniem &
Ignacego Koronackiego przez Łuckiego do druku podan-
y w roku 1703 w Zamku w Duchanui Akademickiej in fol. str 264.
Drukarnia Radziwiłłowa od ojca Dominikańskiego lektorem Łuckiego
ciągnie się do str 52 - od str 53 do 229 idą dokumenty historyczne z sprawdzi-
cudów, historyi obrzędów i cudów domowych - od str 251 tytuł wiadomości Domin-
ikańskie Karola Traube z Otyki. (Dziś wiadomości przyciemnione biblioteki Księstwa Łuckiego)

wie napisał dwa listy: jeden do Ojca S. Papięcia Benedykta XIV, drugi do Króla Polskiego Augusta III prosił go o wtawienie się do Stolicy Apostolskiej, aby obdarł tak dawne w Łuckim łowisku Dominikańskie wtawione cudami, mógł być uweryjcie koronowany przystąpienie do Apostolskiej Stolicy koronacji. Do piąty biskupów i królewskich, przystępując listy swe Arcybiskupi i biskupi Polscy senatorowie i gościnie: si państwo Korony Polskiej, a Wojewoda Wołyński Polchi na surowe to Korony "i inne potłubne do ich wyrobienia expensa" inaczem summe pociągają. Z temi listami i odpowiednim fundumem wyprawiono do Rzymu O. Józefa Jakielskiego ST Dobra prowincja OO Dominikańskich. Swiatły i powołany tu kapłan przedstawił Ojcu S. i Kapitułi Archiepiskopalnego Rzymskiego łowisko, listy dekreta biskupie i akta cudów, dnia 21 Czerwca 1749 roku obywatel stołk korone dla obdarł Łuckiego, powiększając pro Papięcia Benedykta XIV i dekret kapituły Rzymskiej wydany przez kardynała Annibala biskupa Portueńskiego którego biskupowi Łuckiemu Kobielskiemu, dowołała obdarować obdarł Młodym majdującym w Łucku Dominikańskich łowiskach. I tak upragnionemu darowi, O Jakielski tu najmniejszą stał uam opuszczać Rzym a przyjechać do Łucka i do rąk Państwa swego obdarł przystąpienie Korony i dokumenta Rzymskie należące do akta koronacji.

Tak, powyższym rzeczy obrotom uradowany biskup po nara-
dzeniu z kapitułą: 20. Dominikańcami dnia 8 Wniebia
w roku 1749 wybiera na dzień wtorek koronacji Bogusław, biskup
Nagrodziec, napisując listy do wszystkich biskupów i nota-
riuszy sąsiadnich, a mianowicie: ich o tej wielkiej
wspieraniu prawi aby przez nich i respective ich kapłanów
zaprowadzony był lud pobożny na tę wielką ceremonię.
Tymczasem 20. Dominikańcem, w parę godzin fundusami
Dobrodziejstwa całego, a mianowicie: Michała Potulskiego wo-
jewody wotyńskiego, Piotra Dmochowskiego podkomiego wo-
tynskiego, Pawła Sanguskiego lubomirskiego i innych
obywateli ziemi wotyńskiej, ochoczo się zebrało do
przygotowania wotyńskiego, co było podzielną sprawą wiel-
ką i państwową, wotynską. Wierzący przygotowali były tryum-
falną bramę przez którą przeszli biskup i jego świta
wzrostem królewskiej korony - Ordynariusz wieścił wewnątrz
i wewnątrz jak było mianowicie najwspanialszy, uro-
czysty ślub. Wotynski koronacja o przyjeździe. Do archy-
wistycznej koronacji, przygotowanie się na każdy dzień do innych
illuminaacji wieścił, obram i bram tryumfalną -
Jako pod względem rewerencji uciła się chwalebna Maryja
re stony duchowne, dla przytępienia dusz wieścił; znan-
no tak by to wielkie nieodmowa być priten i poborem
duchownego -

Nieba i Swiata & Franciszka od S. Karimiena 4) Karania
& Augustyna Filipowicza 5) i Abrys koronacyi & Cieljowskiego

4) Ergo Nieba y Swiata najfortuniozoxe x kontliuxyicta
 wronny ekspektacyi chagowgloxey starzy Panny w kosciele
 Luchim N.W. C.C. Dominikanow kaxucxiyoxia illuxya
 unicosione — paxix of Franciszka od S. Maximiana Alla-
 gistra Placulum Philosophiae w Collegium Luchim iak.
 Throyy Principis de Wykupienia Konwulsiow, Provinci
 Pashy, jedy tytulom S. Joachima roku 1739. (w chronosti-
 chu) w Lwowie w Arch. Throyy Psenaystow gal. 13/2 ark.
 i 2 ark. na paxolzi. Tu sa by karania, piewsu na Expelitya,
 insie na wniebowysci — tuci na dieci S. Dominika.

Thypio. Tawari Chygraslowowi Kaxiokim ex. Pro-
 vincjatury Provinci Polskij: (Cytalem w bib. Siemowli)

5) Karanie na oltaw, soluney koronacyi cudownego All Panny
 obraru w kosciele Luchim W.W.O.O. Dominikanow..... niane
 pna & Augustyna Filipowicza Luchora ~~Luchim~~ Fikawodij telan-
 tom Luchiego — w Luchim dnia 15 Wnieunia 1749 roku — w Poczajowie
 w ducharni Baryliawliq 1749 in folio.

6) Abrys koronacyi najswietxey Nieba y ziemi Wniolowey, w obraru od
 Ojca Swietego Klemensa VIII JW JK Bernardus Maciejowskiemu
 Biskupowi natencas Luchimn ofiarowanym, a do lwicofa W.W.O.O.
 Dominikanow w sktecrnym Miescie pniewizhugo Woiarodhuwo Wo-
 Tyzliq Luchim pna niego i od danym, wiczy iak od 150 Lat ai do
 tych cas Cudami y owobliwemi Lachami wstawionym, howna od Ojca
 S. Benedykta XIV kurperwana pna JW JK Franciszka Wobielskiego
 biskupa Luchiego, Roku 1749 dnia 8 micsiaca Wnieunia mwieisawym
 racyami cxcem obraru mitych Cudami z Relacya caxys abta a na
 Wnieu moralna admontaga illuminisawym..... pna & Tomasa Ciel-

i Godzinki o N. M. Luchick V.

Jakie po uwiecznieniu koronacji obrazu dzieła w potem cuda, jakie
losy spotykał obraz i kłopoty OO Dominikański Luchick nie
wielu mogliśmy ułamać wiadomości - a to jedno już było pewne
mimo że pewnie cały czas nadto dyceja Lucha pociągano,
aniosta dobrej biskupa Kieisiuschigo to jest aż do roku 1827
OO Dominikański w nim nie byli przeniesieni w Odessie
ci Maryi - solenne też były u nich czuły odpusty, na
które biskup i dalszy obywateli Humanii schodzili w pobliżu
patriarchy. Po roku 1831 zharanowany został i kłopot i lwisio
OO Dominikański, a najwięcej charb tego lwisio cudowny obraz
Maryi Pannej do katedralnego przeniesiono lwisio, gdzie dotąd
zostaje odbraszaj jest nie tak głośna jak Dawid, to widać
to niewiele słyszano i cicho cisi prawowienego ludu, a bieżą-
wota ramię od roku do roku przy cudownym obrazie świada,
i nieustannie dotąd dobrej Maryi, nie ~~ustaje~~ pociągają bieżą
wdręciwścią iwa już prężył cicieli.

Niewdzięczny w ratowaniu planu, notujemy tu i opisy Dnia przy-
toczonych wyty, wzmianki o cudownym obrazie N. Maryi Łuckiej
w nalepionych małych i innych ~~małych~~ autorach.

Pierwsza Książka w druku Mona Łucka.... w wydaniu
z 1662 na str 48, a w wydaniu z 1740 na str 53 krótko
wzmianki o obrazie Łuckim.

Kunze Polski z roku 1749 w numerze DCLXXX, w korespon-
dencji Łucka dnia 10 Wniecia. opisyje przygotowanie koronacji
obrazu Łuckiego. Nadmieniamy tu i K. Cielejowski, przy okazji
Koronacji, o tutejszych mini biskupach austriackich, w tym czasie
znajdujemy ich listy, ten pominiemy u Cielejowskiego biskup-
 był jak mini biskup wyty K. Jeroński biskup Białostocki - Do-
minikanin, w tym czasie ten biskup na sumienie ~~nie miał~~
w sam Dnia Koronacji miał pełną namiętność Karan

Ks. Siejowski w druku, Dni Roczne (1743) opisyje święto
XX Dominikańców z Łucka i cudowny obraz Maryi Pańy str. H.

Ks. Nowowiejski w druku Phoenix decoris et ornamentis
Pomocnik 1752 wspomina o święcie i obrazie. na str 249.

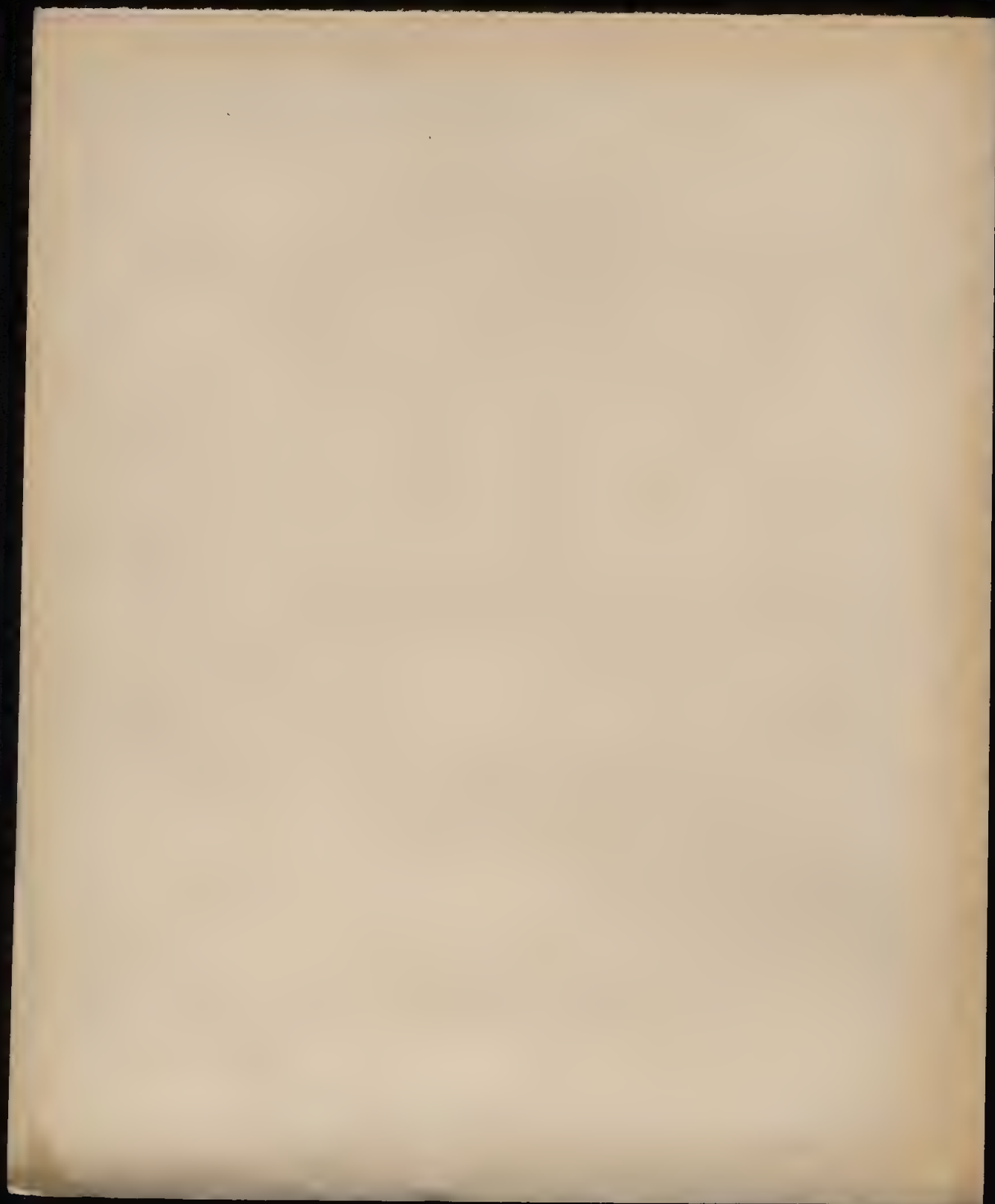
K. Sadoh Baran w druku Rys dziejów zalewu Karłow-
skiego Tom II str 315

Balinowski i Lipiński w Starym Polce Tom II str 832
Lipiński w wyprawie O koronacji obrazu Matki Bożej
w Górnym Polce. Warszawa 1850 str 14.

F.M. Sobienowski w Encyklopedji Powszechnej o Łucku
Tom XVII str 668-674.

G. Ostrowski - w Tygodniku Ilustrowanym Ser. I Tom XI str 124.

Bainienny w Tygodniku Jeleniowskim Tom X kry. II str 28
& Helmin (Jwanowski) w dzieł Porówny o Polityce
Kownie Tom I str 325 i 427.



Obraz malowany przez S. Łukasza otrzymany w darze 1590 ^{Bernard} Maciejowski biskup
Łucki w Rzymie od Gregorza XIV i darował go Dominikanom w Łucku.
Obraz koronował 1749 d. 8 Września ~~1749~~ Franciszek Kobielski biskup Łucki.
korony sprawione w Rzymie kosztem Michała Łotockiego Wojewody Wołyńskiego.
do czego się przyłożył Piotr Dżuricki podcasy wołyński i Ławet Languszyko
marszałek. W. Lit.

Abrys Koronacji Najsw. Nieba i ziemi Krolowej w stoletym miejscu
Łucku. Wtwa Wołyńskiego Łucku przez X. Tom. ^{Przelejewskiego S. J.}
^{W. Druk. Michała Dżurickiego}
lektora zakonu Kaznodziejskiego. Kra. Kow. 1752. 4^{to} K. 4 str. 214.
historja i cuda

~~Łucku~~

Medynski nr. 1710 + 1763

Ob: Franciszek od S. Kazimierza (trynitarz): Ergo niebu i
Świątu najfortunniejsze z konkluzji i nowenny Ekspetkacji
N. Maryi P. w kościele Łuckim W. W. O. Dominikanom
Kaznodziejską illuzyą wniesione. 1739. We dworze
W. Druk. Trojcy Przenajsw. fol. K. 31. (z 3 Kazania na
Sw. P. Maryi Ekspetkacja, Wniebowzięcie i na S. Dominika
Wed. Janowi Chryzost. Kozickiemu prowinc. polsk.
dominikanom. h. AbdanK. - Pisze tu w tem Kazaniu
i obraz otrzymał Bernard Maciejowski Kardynał
bisk. Łucki od Klementa VIII w Rzymie który go w Waty-
kanie posłał i darował go Dominikanom w Łucku.

(autor Franciszek od S. Kazimierza Medynski
nr. 1710, wstąpił 1730 do Trynitarzy w Wilnie
+ 1763 d. 19 Noemb. w Wilnie.)

De rebus gestis in coronatione imaginis B. V. Mariae
quae servatur in templo Fratrum Praedicatorum Luco:
rienorum. (b. m. i. r.) 4^{to} str. 10.

Officium albo Godzinki o Rajow. Maryi L. cudami realizmym
stynacej u WW. OO. Dominikanow w Lucku, a od S. p. Ojca sw.
Benedykta XIV u koronowanej w r. 1749 przez pewnego pisarza
apostolskiego poprzyozzonego tej Pani stynge stozone i do druku
r. p. 1796 w Berdyczowie podane; teraz zaś powtornie...
przedrukowane. W Lucku w drukarni u XX. Dominikanow
1795. 12^o str. 48.

Obraz za cudowny oglosil po Kornisoyi (Lauet Konstanty Dobrautski)
biskup forieniski, probosz, denowki sufragana poznamisni, admi
nistrators Lucki d. 4 Lutego 1703 w Brumyslu

(dzis obraz jest w Katedralnym Koscielu. Luckim po sufragani
Dominikanow)

Pisani o Rajow. Pannie w Lucku cudami stynacej niegdys w
Koscielu OO. Dominikanow teraz tamze w Koscielu para
fialnym. (7 Pisani, z tych iruska z tych jedna ruska -
Ilumny i Godzinki oraz Septenna) (Ragkopis)

Łuck

Męzycze w. (dyecyja Łucka)

W Męzycach wsi Województwa Wołyńskiego, powiatu Włodzimierskiego, włościanin Samujło r. 1697 kopiąc w ogrodzie swoim rydłem natrafił na kamień krzemienny, na którym subtelną sztuką wyrzuty był wizerunek N. P. Maryi; który to kamień ofiarował dzierżawcy wsi, Łysakowskiej wdowie, u której wstawił się cudem wzdrowienia. Tą pani Łysakowska oddała ten kamień przeorowi Janowi Chrzczielowi Kownackiemu Dr. Teol., klasztoru Dominikanów w Włodzimierzu, z kąd po śmierci Kownackiego przeniesiony został do klasztoru Dominikanów w Łucku, gdzie się przechowuje w Archiwum.



192

Lukow

Obraz cud. u Bernardynów

ob. Bergez Pamistnik str. 374

14

Lysa Góra

W kościele klasztoru OO. Benedyktynów na Łysej-Górze daw-
niej Łysiec zwaną jest cudowny obraz Ś. P. Maryi Bo-
lesnej - kopija obrazu przez S. Łukasza malowanego w Rzy-
mie w kościele Ara coeli in Monte Capitolino u OO. Bernar-
dynów, około r. 1637 z Rzymu przez Stanisława Sierakows-
kiego opata świstokrzyskiego sprowadzona; r. 1682 przeniesio-
na do wspanialszej Kaplicy wystawionej kosztem Michała Oreckiego
Oreckiego organisty, - cudowny od r. 1655.

Ob. Jabłoniski Jacek za K. J. Bened. proboszcz w Stupi: Dze-
wo i zwoła z raju na górze Łysiec przesiedzone, histo-
rycznie opisanie. Kraków w druk. Jak. Matyaszkiewicz:
rca 1736. 4^o K. 12. str. 260 (Część I Rozdz. II: O obrazie Ś. P.
Maryi Bolesnej w tymże kościele świstokrzyskim p. 168-190.)

Benedyktynów sprowadzić do Polski r. 965 Dąbrowka żona Mieczys-
ława z miasta Łozza (?) w liczbie 6. - Na Górze Łysiec był za pogańskich
czasów zamek i bożnica pogańska. R. 1686 przeddzwami kościoła
w boku świąt kujące na trąfiono na Łozysko w którym złożone było bo-
żyszcze dawne węglami ofypane (str. 10). - Tam Dąbrowka (wybu-
dowała Benedyktynom kościół i klasztor na górze Łysiec. R. 1001
Emeryk królewicz węgierski polując z Bolesławem Chabrym na górze
Łysiec, uprosił Bolesława aby tu większy klasztor zbudował a osze-
dyktynom na pamiątkę znacznej partykuły drzewa Krzyża św. Dem-
wat. Bolesław Chabry wymurował r. 1005 Benedyktynom na górze
Łysiec klasztor i kościół, na kształt greckich kościołów, czego i dotych-
czas pamiątka na murach zostaje (str. 34) uporażył lepięcił i zle-
zakonników pomnożył 12 Benedyktynami sprowadzonymi z Mon-
te Capino. Odbudował spalony od Tatałów klasztor Bolesław wstydliwy

R. 1270 opat Jakub uściślił Bolesławowi uściśl. miasteczko Orień
w zamian za 5 grzywien rocznego czynszu z ziup bochen'skich. Wtadyśław
zagałto kościół wszytek blechą otwierając do pokrzy, i dał być poma-
lować wszytek kościół greckim sposobem, które jeszcze nieco trwa." (str. 191) oraz sprawił kościółne organy, które z kościółem spłonęły
r. 1459. Wiskrzy choi dobudował kamień jagiellonczy k który prze-
orłus albo probostwo w miasteczku Wawelniay do Łysejgory wcielił.
- Drugi cudowny obraz N. P. Maryi przeniesiony z Kzmbła około
r. 1654 na Łysogorę. (str. 192). - Zygmunt III darował tu przez
siebie robione i odlewane Krucyfiks z stojącymi po bokach ~~100~~ fi-
gurami Maryi i S. Jana Ew. z frebra. - Comes Woisław za którego
anniwersarz odbywa się d. 3 Octobr. darował kilka wiasek. - Reli-
kwiarz na kształt monstranuy do drzewa Krzyża Sw. darował
Jerzy Ofoliński kanclerz w. kor. - Gra Łysej Górze zył za Konnik
Maciej Kozmiński z Wielkiego Kozmina + 1490 stawny z
przepisywania Mszaków, Breviarzy, Dyurnaków. - Oraterz - Re-
fektarz.

Klasztory Benedyktynskie w Polsce: Sieniechow^{reguły Monte Cassino} (od Bolesława
Chrobrego fund. 1010) Tynieć (fund. 1044 od Kazimierza I) re-
guły Kłuniańskiej, Płock (f. 1270 Jan Książę Mazowiecki)
Mogilno (f. Bolesław miał 1065), Lubin (f. 1175 Mieczys-
ław Książę wielkopolski), Troki (f. 1400 Alexander Witold
w. X. Lit.). Hłorodyszcze (f. 16.. Jan Karol na Wierzychowi-
cach Kopeć wojewoda potocki), Złeswież (fund. Leon
Radziwiłł.)

str 95 - 102.

Przydatk o Obrazie
N. P. Maryi bolesney
w tymie kościele
Świątobliwym w
Kupli cy osobnej nowo
wystawionym.

Krzyż Świsty na Świstnej górze Świątobliwej Łysiec wzwaney
w Sandomierskim Woiewództwie od roku Tysięcznego Złotego do tych
czas rozlicznymi cudami stawny pod strażą y opieką zakonników
Benedykta S. zostający. Teraz nowa Historia nowo objaśniony
przez X. Marcina Kwiatkiewicza tegoż Kłasztora S. Krzyża Reguły
Benedykta S. zakonników (1687). K. 6. str. 102 i K. 1 (na Konau) w
Krakowie w drukarni Mikolaja Alexandra Schedla 1690.
Tutaj atuk - na drugiej stronie. sztych widok Kłasztora.
od X. Alexandrowi Wykarskiemu opatowi Świątobliwemu kanonikowi Płock ... M.
Kwiatkiewicz probrz koniomłowski protest Świątobliwy.

Opaci wiatokryscy:

- S. Stanisław zamordowany od Tatarów 1260
 Jakób z Monte Cassino + 17 Decemb. 1285.
 Rathiborius 1286
 Szczepan 1314
 Strzesko 1326
 Wilhelm 1335.
 Jan
 Desiderius
 Swantorlaus 1351
 Szczepan + 1377 w roku ~~po~~ opactwa.
 Minogneus
 Jan
 Wojciech
 Paweł
 Jantho
 Mikotaj Bostrowski
 Stefan
 Maciej Bol
 Jan
 Mikotaj Drodek zrezygnował 1425
 Wojciech Łysy przeniesiony na opactwo lubieńskie
 Mikotaj Drodek powtórnie + 1459
 Maciej po 17 latach zrezygnował
 Michael de Cracovia + 1421(?) za niego fundował Kazimierz Jagiellończyk.
 Kłafytor w Wawelniczy
 Jan
 Maciej de Łyadry zrezygnował - wyjednał Fryderyka Kardynała in
 korporację protopłuch w koniomiłach - darował Ojczernym Kos
 wotek S. Katarzyny.

Jan Łomża + 1499

Piotr de Trygon, zrezygnował 1504 + 1516

Jan de Szydłow

Klemens de Oliszowa

Andrzej Kuczewski + d. 18 Julii 1582 był opatem 38 lat.

Tomasz Polanowski + d. 18 Julii 1582(?)

Wojciech Kislanowski jeden rok.

Straniec Lesiecki zrezygnował

Nikotaj Korzowski profesor akad. Krak.

Mikhał Wzaliszewski + 13 April. 1608 mając 47 lat.


Boгуsław Radoszewski Bzozza z Semikowic został biskupem Kijowskim + 1637 pogrzebany 14 listop.

Stanisław Siemnowski z Bogusławic syn Kaptelana inowłodzk.
i Anny Zaleskiej Kaptelanki gdańsk. zwany za młodości Mniszek,
Kształcił się w Wrocławiu, Braunshergu, Poznaniu i Kaliszu u
jezuitów oraz w Rzymie. bawił niejakieś czas na dworze Stanist. Ogińskiego
biskupa ptock. Krolewskim i Tomaszem Zamojskiego Kanclerza
który go królowi polecił na opata + 30 maja 1662 będąc 27 lat opatem
świętoklirski, młodości (str. 224-233) O nim pisze Kochowski
Climat. III p. 30) - Fundował kościół na Kęmble.

Nikotaj Goski kantor warszawski proboszcz lubelski + 2 paźd.
1689.

Mikhał Hieronim Jazxa Komornicki wprzód wojtkowy +
4 wrześn. 1699.

Alexander Wychowński został biskupem Łuckim

Chrystyn Stanisław Sniński + 17 32. / ^{d. 8 grud.} Za niego ustanowił i potwierdził
papier Kongregacyi Benedyktynskiej Polki od S. Krzyża
nazwaną. herbem 

Cursus procius via historica per omnes circumstantias Montis
Calvi Monasterii S. Crucis ab A. D. 1006... celeberrimi
per Joannem Chrysostomum Tortowskim Phil. Doct. in Collegio
min. Prof. expressus. 1729 Cracoviae typis Academicis. 4 to
t. Kurkufy wierszem historycznym. jest tu i wiersz Ad Virginem
Beatissimam Dolorosam uijus Imago transumpta est ex
Originali Romano in Ara caeli

Świętokrzyska Góra (Łysa Góra)

W Klasztorze Benedyktynów, w Koscielnej Kaplicy
która r. 1682 przez Michała Osęckiego organistę zbudowa-
na została, znajduje się cudowny obraz Matki Bos-
kiej boleśnej. Obraz ten kopiowany z obrazu znajdują-
cego się w Rzymie w Kościele Ara coeli in Monte Capi-
tolino, sprowadził r. 1650 x. Stanisław Sierakowski
opat Benedyktynów Świętokrzyskich. Pobożni wiekają-
cy się do tej Matki Boskiej boleśnej doznawali niezliczonych
łask i cudów.

(Ob. Kwiakiewicz Marcin: Krzyż Sw.
na górze Świętokrzyskiej: Kraków 1690. 4to
na str. 95: "O Obrazie M. M. B. Boleśnej"
w Kaplicy w Kościele Świętokrzyskim")



(tytułu brak)

136

1: Drzewo żywota z raju na górze Łysiec
przesadzone historycznie opisane przez
Janka Jabłońskiego zak. S. Bened.
proboszcza S. Michała w Stupi. W Krako-
wie w druk. Jak. Matyaszkiewicza
1736. / 40 k. ¹² ff. 260

(na odwrocie ^{brzozy} pierwej karty. Łtych. widok Łysej góry)
ded. Konstantyni z Denhoffów Sanguszkowej
miecznikowej lit. . . Jabłoński.

(Historia Benedyktyn. klasztoru na Łysej górze)

1f.

(flblw. 1)

1. Klasztor na górze Łysiec ^{zbudował} ~~fundował~~ Bolestaw Chleb.
ry Król r. 1005 sprowadził 12 Benedyktynów
z Monte Casino - Benedyktynów do Polki. Sprawa:
dzita r. 965 Dobrowiła sprowadził 62 m. aśta
Zozea (?) w osiedli na górze Łysiec - Cuda -
W kościele Łysogoińskim jest też cudowny obraz N. P.
Maryi ^{z Łukar} Boleśnej Kopia obrazu malowanego w Rzymie
w kościele Ara caeli, który to obraz przyniósł
z Rzymu o. Stanisław Sierakowski. opat, umieścił
w r. 1682 w wspaniałej kaplicy przez Michała
Opieńskiego organistów wybudowanej. Ob. Bzra I Rozdz. II:
"Obrazie N. P. Maryi Boleśnej w tymże kościele drukiem
"Knyżkim" pag. 168-170) - Organy kościoła sprawił Ja-
giello które z kościołem pogorzał 2.8 paźdź 1459

Historia o Dniewie Krzyża dw. prz. x. Wojciecha Ruffina
 Krak. u dziedziców Jakuba Sichenephera 1611. 4^o
 Sign. A - 2^a Przedmowa datow. 1603.

Red Milatowci Maliszewskiemu opatowi... x. W. Ruffin



Lysiec na Łokum

W kofie ormiński widać obraz



Malborg (Marienburg)

W starożytnym zamku krzyżackim w Malborgu na zewnętrznej ścianie Kościoła zamkowego (w tyle od prezbiterium) stoi w nisz wymurowanej olbrzymi posąg M. P. Maryi 25 stop wysokości. Przedstawia on Bogarodnicę piastującą na lewym ręką dzieciątka Jezus, w prawej zaś trzymającą berto kruczo- we postacane. Bogarodnica ma suknię złotą a na niej zarzucony płaszcz czerwony ozdobiony nakształt haf- tow złotem i ptaszkami; na głowie ma białą podnie- tkę, na której bogata korona wieńczy głowę. Niza sama ma tło złote, a po bokach niebieskie z złote- mi gwiazdami, a ukośno spadająca posadzka tej nisz wyłożona jest złotem i zielonemi glizami.

Sam posąg niepospolite dzieło sztuki z początku XIV wieku wyrobiony z gliny (sztuken) pokryty jest mozaiką, złożoną ^{zrobioną} z krostek kolorowych lub złotem podkle- danyh szklanych. Nowszemi ¹⁸²³ czasami ^{posąg} naprawiony został przez rztukatora Gregori Koźłem Koźmą Hohen- zollern biskupa warmijskiego. O tym posągu jest

podanie, iż r. 1410 gdy Władysław Jagiełło po bitwie gran-
waldskiej oblegał zamek malborski, jeden żołnierz z
polskiego obozu wymierzył działo na ten proszą stojący
z tyłu Kaplicy zamkowej S. Anny, chcąc go kula kamienną
zdrzągać, lecz natychmiast oślepnął, a wojsko polskie
przestraszane odstąpiło od oblężenia. Budowę tego zamku
tównie jak i Kaplicy S. Anny czyli Kościoła zamkowego
rozporządził w r. 1306 wielki mistrz Krzyżacki Siegfried von
Feuchtaungen. R. 1650 objęli ten Kościół Jezuici którzy
tu mieli swe Kollegium.

(Ob: Eichendorff Joseph Freiherr v.: Die Wieder-
herstellung des Schlosses der deutschen Ordens-
ritter zu Marienburg. Königsberg 1844 [2. pla-
nem] 82 str. 39-130. — Brösching: Das
Schloß der deutschen Ritter zu Marienburg.
Berlin 1823. — Voigt J.

Markowice

Markowice wieś w dawnej dycecyi Kujawskiej (dziś w dycecyi ^{gnieźnieńskiej (północnej)} ~~poznańskiej~~ w W. X. Łoznan. powiecie Szrodzkiem, okręgu Kostrzyńskim). Kościółek tutaj wygostawit i przy nim xx. Karmelitów trzewickowych cislejszej obserwaneyi osadził r. 1633 Andrzej Bardzki z żoną swą Heleną (córką Szymona Markowskiego) dziedziczką miejsca ^{która r. 1642 kościół} Kościół odbudował i klasztor lepszą dotychczas ^{wymurowała} opatrzył r. 1714 Alexander Działyński kanonik (gnieźnień. Kłaz: tor ten istniał jeszcze r. 1816. W kościele tym znajdował się obraz czyli raczej figura rzezana N. P. Maryi darowana przez Teofila Tomicką za konnie Norbertankę klasztoru w Strzelinie spowiednikowi tegoż Strzełińskiego klasztoru x. Michałowi Widrzyńskiemu bernardynowi za pozwoleniem Samuela z Bogusławic Sierakowskiego proboszcza Strzełińskiego. Obraz ten, który pierwotnie pochodził z klasztoru w Trzebnicy, ^{(najprzód Kazimierza, potem} ~~tenże~~ Widrzyński bawiarz podarował powieścią su Andrzeja Bardzkiego w Markowicach, darował go takowemu, który go ofiarował do kościołka xx. Karmelitów zbudowanego za pozwoleniem Lipskiego biskupa Kujawsk. Z powodu licznych cudów wyznaczł Janiej Lubieński biskup Kujawski r. 1635 (?) d. 25 Marca dla zbadania cudów osobną Komisją złożoną z Samuela Sierakowskiego proboszcza

Strzelińskiego i x. Łoliańskiego archidjakona Kujawsk.
Kościół (dziś nie istniejący) konsekrował d. 7 Lipczyern. 1714 Albert
Ignacy Bardzin'ski biskup sarentański sufragan Kujawski

(Nabożeństwo do N. Maryi P. w Kościele Mar-
kowieckim Nizy Karmelitów ścielejszej obser-
waneyi cudami styngey, z dodatkiem Histori-
nej wiadomości o Obrazie tejże N. Maryi Panny.
Edycya druga. W Bydgoszczy w drukarni A.
Grinauer 1816. 8^o Kart 4 str. XV. 104. - Ded.
Pacyn'skiemu arcybisk. gnieźnień. x. Ballezar
Nowa prowincya x. Karmelitów ścielejszej obser-
waneyi i x. Kassyan przeor Klasztoru Markowiec-
kiego - autor x. Kassyan) Pokora P. K. M. - Zawie-
ra się w tej Księżce: Kalendarz str. I-XV. - Informacya
względem dostania się do Markowic obrazu cudownego
N. Maryi P. str. 1-15 - Nabożeństwo, Godzinki str. 16-57 -
Pieśń o N. Maryi P. w obrazie Markowieckim cudami
styngey str. 46 - Summariusz Taskei i udois w Kościele
Markowieckim na Kujawach od r. 1633 do r. 1709, str. 58-
104.)

Strachocki Karol (reformat z Kłafystoru w Łańcucie):
 Karanie na solemnej konsekracyi kościo-
 ła Karmela i Markowickiego przy cudow-
 nym Matki Bożej Obrazie odprawione
 1714 d. 7 Łazdziejnika. Kalisz w druk. Kolle-
 gium Soc. Jes. ¹⁷¹⁵ fol. kart 13. - ded. Alexan-
 drowi Działyńskiemu Kanon. Katedr. gniezn.
 ... K. Strachocki (nie ma żadnych przegięć)



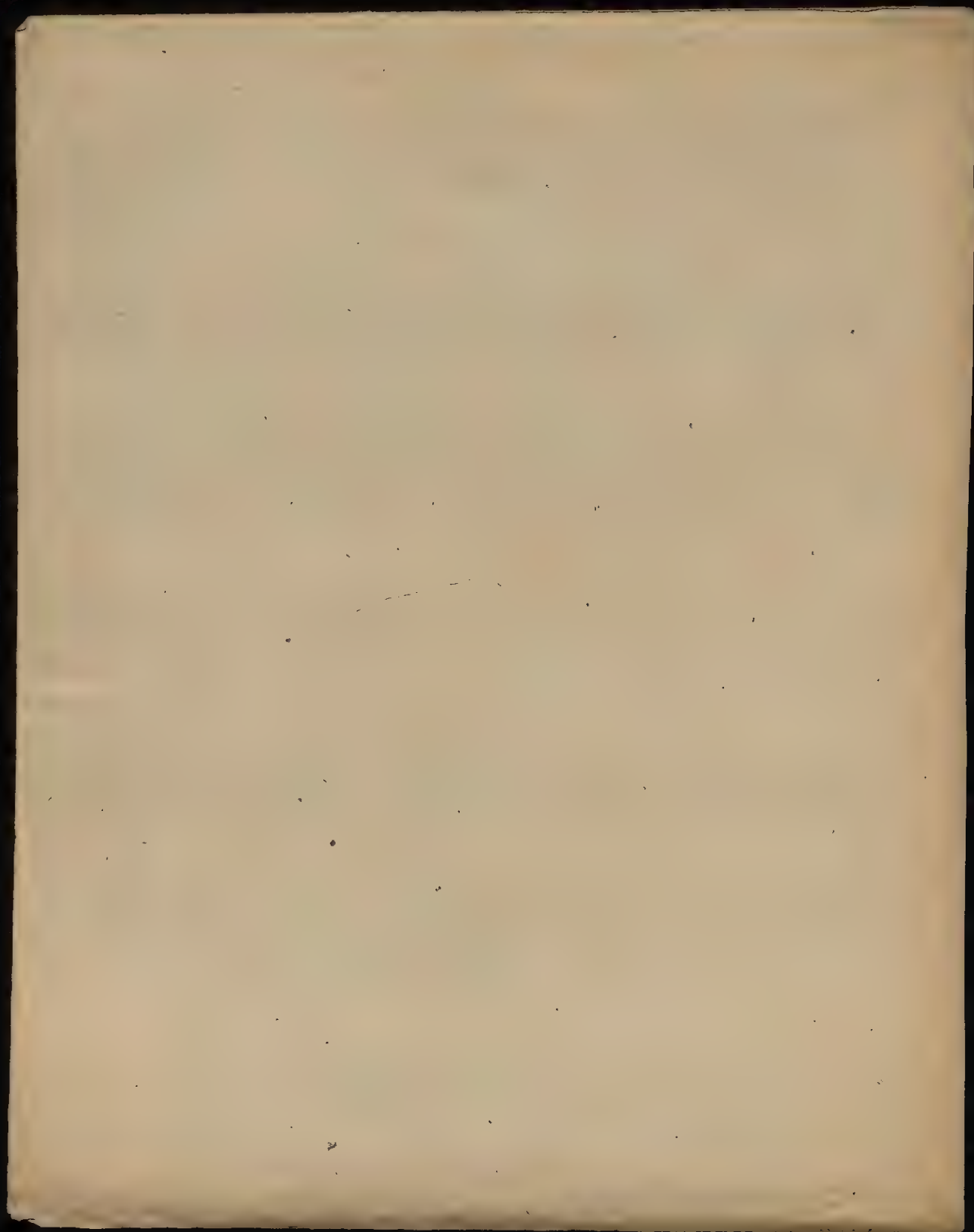
Młakoboda miasteczko w dawnem województwie
 Podlaskiem, ziemi Drohickej, dyeceryi Podlaskiej;
 w kościele parafialnym, założonym r. 1513 przez Jana
 Litawora Chreptowicza marszałka hospodarskiego i sta-
 rostę Kobryńskiego, odbudowanym r. 1817 za staraniem Jana
 Żebrowskiego proboszcza miejscowego, znajduje się w Kaplicy
 po prawej stronie w ołtarzu cudowny obraz Śr. Maryi P.
 zwanej Budziszynska, tutaj r. 1819 przez tegoż probos-
 cza Żebrowskiego przeniesiony. Obraz ten został pierw-
 sotnie w przyległej wsi Budziszyn czyli Łbudeszyn w
 kościele parafialnym drewnianym, który r. 1458 Józefat
 Gdginiewicz herbem Łabędz fundował. Z czasem wieś ta przez
 napady nieprzyjacielskie tak zmierzsała, iż śladu po niej
 nie zostało; ocalał tylko kościół z cudownym obrazem i
 studzienka, z której wodę na lekarstwo w różnych staro-
 ciach używano. R. 1665 wstawił się mianowicie ten obraz
 przez cudowne odparcie siły nieprzyjacielskiej. R. 1513 para-
 fialne nabożenstwo do Młakobod, a r. 1819 i cudowny obraz
 tamże przeniesiono. Pozostał jednakże na tem samem miejscu
 które Budziszynem zowią, kościółek drewniany, r. 1783.
 odbudowany, który dopiero nowszemi czasy do wsi Żarnice
 pod Węgrowem przeniesiono, a na miejscu kościołka w Bu-
 dziszynie wystawił obok studienki, jeden mieszczanin
 z Młakobod murowaną Kaplicę z pustelnią. Nieglianiej-
 sze odbyły bywają w maju. Obraz przedstawia Bogoro-
 dnicę trzymającą na lewej ręce siedzącą i błogosławiącą dzie-
 cią Chrystusa.

Ob. Wios' Budziszyn albo Tbudiszyno
w ziemi Drohickej (artykuł w piśmie wig-
wanym przez Tom. Władowskiego. Pamiętnik
Sandomierski. Warszawa 1829. 8^{vo} Tom I Zes-
zyt 4, str. 364-368, gdzie pisze także: "Obrazki,
książeczka do nabożeństwa i pieśni o P. M.
Budziszynskiej z druku wigoty.") — Inter-
cja miesięczna czyli Postanice Apostołów Jera-
Jerusowego. Kraków 1882. 12^o Październik
str. 302-312: Budownym obrazie Matki Bos-
kiej w Orakobadach z drzeworyt. wizerunkiem
obrazu i kościoła. — Matka Boska Bud-
dziszynska. Warszawa 23 Augusta 1878 w typ-
grafii Ch. Keltera w Warszawie. 8^{vo} (proteotypina
litograf w górze wizerunek obrazu w farykacji, pod-
podem kościoła, Krzyż, Kaplica, osoby kulawie
i kłęczące — w zbiorze a. Ign. Polkowskiego).

Żmierz m. dycecyja wileńska.

Żmierz miasteczko w dawnej dycecyji wileńskiej.
W Kościele Dominikanów fundowanym r. 1605 przez Krzysz-
tofa Stefanowicza mieszczanina (suprymowanym r. 1832)
jest w ołtarzu Różańcowym cudowny obraz Śl. Maryi
P. malowany r. 1615 przez malarza z Olkieni. Obraz
ten r. 1675 d. 4 Listopada przez Komisyję biskupią za cu-
downy uznany został. Obraz ten przedstawia Śl. Marię
P. stojącą na krzyżcu, trzymającą w prawej ręce berło
a w lewej dziecko Chrystusa, który ma w lewej ręce kulę
ziemską, a prawicę ma zaś wyciągniętą. Nad głową Śl. Maryi
P. Aniołowie skrzydłasti trzymają koronę.

(Ob. Księgę Dominika Łukaszewicza Lek. Kazn.
o cudach tego obrazu wydaną 1683 d. 16 Maja.
— Szymak: Prerogatywa str. 423. — Piencz:
Rys dziejów II, str. 353.)



Męczyce (Tucika djer.)

obacz Luck.

Dec. 1822

Christina Joan.

Christina Christiana

de W. V. 97^e

XIV. 6. 21.

(jest spiesni o tym obrazie)

Orzykowski Romuald:
Obrazy i rycinie w dawnym
powieści Łowickim. Warszawa
1888. 12° (Mednicaria str.
91-136)

Przedmowa... x. Paupik Reformat. (wydawnie tylko)
approbata w Warszawie 1793.

Reflexie pobożne - str 33-64 Opisanie cudownego
obrazu miedziernickiego i koronacji
nauki religijnej, modlitwy - Pieśń o miedziernickim
obrazie.

obrazie.
Obraz miedniewicki jest na papierze wielkości arkusza
papieru, przedstawia: Jezusa, Marię podającą grzybkę
Józefa podającego kielich, przy stole zastawionym fruk-
tami, na którym zapalona świeca. Obraz ten jakub
Trojanużyk rolnik kupił r. 1674 u obraznika i przy-
lepił go w spiżniku na łosie stodoły. * Kto tego
obrazu widywało ~~o~~ światło i dzieła się cuda. Na
prośbę dziejzica Mikolaja Wiktoryna Grzymaty 2 Grudnia
Grudzińskiego starosta gotulski grzybowi guzowski.
odbyło 3 Komisie r. 1675 d. 7 pazdź.; r. 1676 d. 28 i 29
grudn. i 1677 po wielkiej noy - a biskup poznański
Sezegan Wielkopolski dekretem obraz uznał za cudowny
Cuda tego obrazu opisuje Koralewicz (Addytament str. 124-133 i str. 152-162)
(kopia obrazu w Studium Kłoty jest także rytowany na papierze)
Kopacja obrazu P. Jezusa, Marii i Józefa S. w Miedniewi-
ach pod Sochaczewem. W setną pierwszą rocznicę nakreślił Ks.
Ulanecki S.T. i O.P.D. Warszawa w drukarni Jana Cotty, 1868.
12cc, str. 43 obejmują: Drewny cudowny obraz - wiadomość o cu-
dowym obrazie - Opis Koronacji 1767 - Opis Kościoła w Miedniewicach i jego
robołowości (str. 21-26) - Cuda i fakty - modły i pieńia.
Koralewicz: Addytament str. 120.

Kopia obrazu Studzienkiego

1) M. W. Gruzinski na miejscu
stadu wystawił drewniany
kiosk i dwa ławki w nim umieścił.

Koronauje Afrazon
ustanowiono r. 1630-20
163 było 212 (a w Polce
ame: 20)

amej 20) mixotaj,
na miejce stodoły sterofa Wilkczyn
Grodziny wyftawiel 1626 Kaphiz, drew:
mimo

Ubalinski: Staroz. Polk. I. 582.

Kovaleniz Alexy: Addy Tarnent

do kronik Prus. m. g. z. p. t. **Koron**
 m. g. g. e. n. e. a. l. o. g. i. a. r. e. f. o. r. m. y.

No. 10 Genealogia Repertorium 1722. fol. 101 (in origina) car.

niezł 80 cudów od 1674-1722 w
(wiedziach)

Wojtkowski Onufry: Dąbry.
w 1

Proprietario de Cronik O'Han
Francisco de los Reyes

Sancti reformy. 1806 fol.

70 (image) 100 Koralow

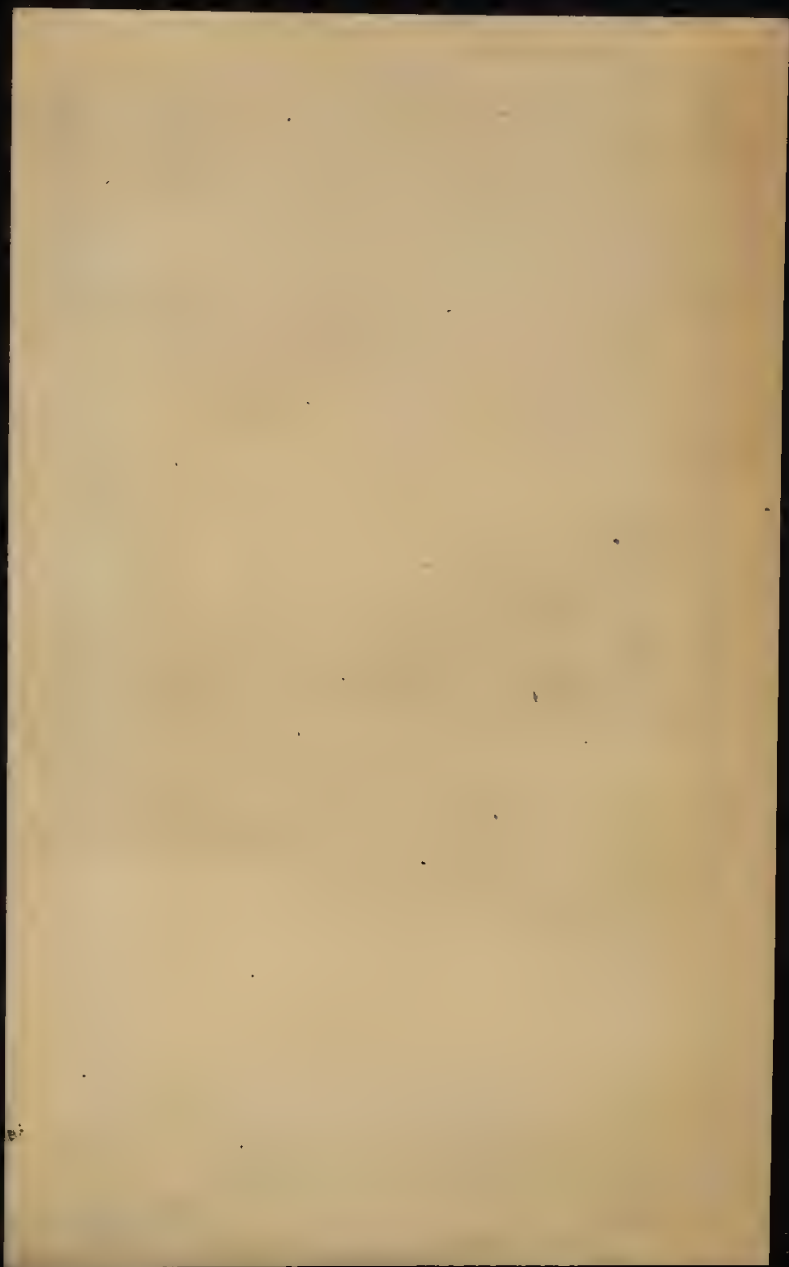
Jerzy Kowicz ~~do~~ Piotr x.: Święta Kompania
Jezus Marya Józef w obrazie Miedniewickim
Łowicz 1875.

Łażyfik x.: Źródło cudów i Tęsk Przenajdostoj-
niejszej Maryi Ł. z cudotwornego Miednie-
wickiego jej obrazu. Warszawa 1841.

Ulancki Stanisław x.: Koronacja obrazu Ł.
Jezusa, Maryi i Józefa Sw. w Miedniewicach.
Warszawa 1868.

— „Koronacja Matki Bożej na Jasnej
górze. Warszawa 1867.

Żyostkowski Onufry (^{reformator} x.): Źródło cudów i Tęsk
Przenajsw. Ł. Maryi cudownego Miedniewickiego
obrazu. Warszawa 1893



Mielnica miasteczko na Wołyniu (koto Kowla); w kościółku parafialnym tutajszym fundowanym r. 1704 przez Ludwika Szanińskiego podkomorzego czernihowskiego, konsekrowanym r. 1705 przez Alexandra Wyhowskiego biskupa Łuckiego, był w boczny ołtarz niewielki obrazek Matki Bożej Czerstowskiej malowany na miedzianej blasze, pokryty srebrną sukienką z wyłatanami koronami, stynący cudami. Obraz ten był własnością króla Jana III., który go z sobą woził w wyprawach wojennych. Po śmierci Jana III., obraz ten darował królewicz Jakób pamięci Myszkowskiej margrabianki pińskiej respektowej damie dworu Maryi Kazimiry królowy polskiej. Ta wyszedłszy za mąż za Ludwika Szanińskiego podkomorzego czernihowskiego, obraz ten wywiozła na Wołyni gdzie w jej posiadłości w Chyrowicach w dworze pozostał. Po jej śmierci obraz ten Ludwik Szaniński do fundowanego przez siebie kościoła w Mielnicy^{r. 1704} darował. W nowszych czasach rząd rosyjski zniósł kościół katolicki w Mielnicy, a obraz prawdopodobnie do Kowla lub do Łyżoniowa przeniesiony został. — Kościół w Mielnicy był konsekrowany d. 9 Paź. dnia 1705 przez Alex. Wyhowskiego biskupa Łuckiego.

(Stęcki Tadeusz Jerzy: I bory i stępn; obrazy i pamiątki. Kraków 1888. 8^{wo} str. 292.)



Mielnica (dziej. Tutek.)

W miasteczku Mielnicy na Wołyńskiem Polesiu, parę mil od Krowla, w kościele parafialnym jest w boczny altarz niewielki wizerunek Matki Bożej Częstochowskiej na miedzianej blasze malowany z sukienką srebrną i Koroną mi wyzłacanemi, za cudowny powszechnie uznany. Obraz ten był własnością Króla Jana III Sobieskiego, po którego śmierci dostał się Myszkowskiemu margrabiace pińczowskiej, dał mu nadwornej Królowej Marii Karoliny. Gdy ta Myszkowska zaślubioną została Ludwikowi Stanisławskiemu podkomorzemu Czernihowskiemu, przewiódł takowy ów obraz do swych dóbr Chywiatki, a zbudowawszy następnie kościół w Mielnicy r. 1704, obraz ten w nim umieścił. Kościół konsekrowany

Ob.: Stecki J. J.: Obrazki Poleskie.
Miasteczko Mielnica na Wołyńskiem
Polesiu (w piśmie: Kłosy, czasopismo
ilustrowane Łgodnów. Tom XIV. War-
szawa 1872. Nr 3552. 6(18) Kwiecień
1872, str. 269-270) bez rysunku.

21. 1

21. 1

2

Międzyrzecz ^{litewski} ^{przez} (dyec. wileńska)

W Międzyrzeczu w gubernii grodzieńskiej, powiecie wotko-
 wyjskim, wsi jest parafialny kościół ^{drewniany} (oryginalny 24 września 1533
 przez księży Kijowskich (?) malarzów Małcieja i Katarzynę Kłocz-
 kow. W wielkim ołtarzu znajduje się cudowny obraz N. Maryi P.
 malowany na płótnie wysokości 2 toki. szeroki 1 1/2 toki. pięknego pędzla
 przedstawiający Bogarodzicę trzymającą na prawej ręce dziecko
 Jezus - ozdobiony 72 wotami zawieszonymi



Miedzyrzecz Ostrogski miast. w gubern.
 wotyńsk. powiecie ostrogsk. (dycecyi tuckiej)
 pomiędzy dwiema rzekami Talerówką i Willo. Kościół
 S. Trojcy i przy nim klasztor Franciszkanów obronny
 za miastem fundował i wymurował r. 1606 Janusz
 Kozie Ostrogski kasztelan Wiak., starosta włodzimier-
 ski, który tu też darował cudowny obraz Bogarodzic-
 y r. 1612. Obraz ten przedstawia Bogarodzie do
 potciata, niastującą dziecinę Chrystusa trzymającego
 w jednej ręce kocię, a drugą wskazującego; pozostał
 on cały wśród pożaru zapalonego przez Schizmatyków
 kościoła w Polonce i dostał się do Janusza Kozia
 Ostrogskiego. Jako cudowny wspominają już obraz
 miedzyrzecki: *Strenus Corona: (Speculum provinciae
 Rusiae et Br. D. lithuaniae ordinis S. Francisae frat-
 rum minorum conventualium. Vilnae 1637. 4^{to})*; Kwa-
 ruski *Michael S. J. (Regina Poloniae ac Universi
 Augustissima Virgo Maria in regno Poloniarum beneficentia
 prodigiosarum imaginum celeberrima, decantata. Calisii
 1669 pag. 309.)*. - Podczas wojen Kozackich obraz ten
 przechowano w Dubnie. Po przeprowadzeniu Komisji
 duchownej obraz ten uznano za cudowny, a w Prymie

przyszanano mu r. 1778 złote Korony. Uroczystej ko-
ronacji dopełnit dopiero d. 15 Sierpnia 1779 Fran-
ciszek Komarnicki biskup cerareopolitański, rufia-
gan i kanclerz Tucki. Uroczystości przy licznem kon-
kursie ludu trwała przez całą oktawę; pierwszego
dnia miał kazanie x. Jan Kanty Bożydar Podchorod-
ński kanonik officyat i archidyacon Tucki. - Sam Ko-
ściół konsekrował d. 29 Września 1609 biskup Biberstyn-
Kazimierski

Ob. Dobeliński: Starożytna Polska T. II Cz. II str. 845
Teka wileńska II. 270. - III. 4.

Ob. Gazeta Warszawska r. 1779 81: 73 22.
11 Września 1779.

Lipiniński J.: Wiadomości historyczne mu-
nimatyczne o koronacjach obrazów Matki
Bożkiej w dawnej Polsce (w Bibliotece war-
szaw. 1849 Tom IV. Grudzień, str. 470.)

Chwała Maryi.... czyli Kazania na jej uro-
czystości po różnych ambonach mianem a na
dowód wiecznego poddaństwa tejże Królowej
honorowi oddawanie w Węgierszyskim na Wotynie
obrazie ~~Matki~~ cudami sławnej przez x. Lukies-
za Ziembickiego prowincyi ruskiej Franciszkański, L.
Theol. Pasterza pierwszej w Kamieniu i po innych miej-
scach teraz w Konwencie lwowskim kustodialnym
Franciszkańskim Kaznodziejs ordynariusza powołane.
R. 1764 w Lwowie, w druk. J. S. Trojcy. 46 kart 3, str. 143: k. 4.
(Obejmuje 11 Kazań - żadnej wiadomości tu nie ma)

(*Pyxina in fol. max. w ramce.*) Vera effigies imaginis
B. V. Mariae, quae ... a Duce Janusio exportata A.
1612 euloriae Medereensi ad oppidum Ostrog Frat-
rum Min. Convent. S. Francisci illata ... A. 1778 a
S. Sede Apost. aureis coronis decorata. - J. Adam
sc. Viennae.

(*Pyxina in fol.*): Vera effigies imaginis Beatisimae
Virginis Mariae, quae post combustam a Schismaticis
in Poloniae euloriam divinitus illaesa permansit,
a Duce Janusio asportata in variis vitae periculis candorem
immunem et victoriosum servavit ~~annum~~ Anno 1612
Euloriae Medereensi ad oppidum Ostrog Fratrum
Minorum Conventualium S. Francisci illata hucusque
magnis gratiis et prodigiis a Deo illustratur: hoc Anno
1778 a Sancta Sede Apostolica donata aureis coronis.
(*Blacha medioryt u x. Polkowskiego od Przepziestkiego hr.
który ją kupił po Księgarzu Wielogłowskiem*)



Milatyn

Cudowny obraz P. Jezusa na krzyżu przywieziony z Rzymu r. 1602 przez księcia prowinnyat ~~do~~ dominikanów ruskiej prowinny i darował go pannie Joannie Krzczowskiej swej krewniej (która poszła za Łopatawskiego potłownika wojak Koron.) Do niej oddzieliła ten obraz rejstarsza córka Ludwika Łopatawska (żona Wacława Kucharskiego miecznika sieradzkiego), która go przekazała r. 1734 swej córce Magdalenie Kucharskiej (żonie Antoniego Sobiepszanowskiego cesnika łatygozowskiego) mieszkającej w Nowym Stawie. Cudowne wyliczenie starszego jej syna Jana Nepom. Sobiepszanowskiego r. 1745 ~~obraz~~ zdjęto części dla tegoż obrazu zostającego w Kaplicy dworu. R. 1747 widzieliśmy na nim krople krwi z lewej ręki P. Jezusa spływające. R. 1747 d. 10 lipca Wiktoraj Wyżęcki po przeprowadzonej Komisji obraz ten za cudowny uznał dekretem; potem r. 1747 przeniesiono go z Nowego Stawu o półtory mili do Kościoła Karmelitów bosych w Milatynie pod Brzkiem, który Teresa z Karwieskich Łęczyńska kapłanowa lwowska założyła. - R. 1755 d. 1 Sierpnia Wiktoraj Wyżęcki arcyb. lwowski powtórny dekretem obraz ten poczęty się krwawymi kroplami za cudowny uznał. - D. 12 Czerwca 1791 obraz ten kosztownym Franciszka Głogowskiego starosty Krzywieskiego umieszczono w wielkim ołtarzu nowego wspaniale zbudowanego Kościoła który po przeniesieniu Karmelitów został parafialnym.

Cuda i nabożeństwo wstawionego obrazu
P. Jezusa ukrzyżowanego znajdującego się w
kościółce parafialnym milatyńskim... na no-
wo przedrukowane. Lwów drukiem Pillerows-
kim 1830. 8^o str. 65. z(katalog) z ryciną litograf.
Prawdziwy wizerunek Obrazu w kościele pa-
rafialnym milatyńskim Pana Jezusa Ukrzy-
żowanego takkami stynskiego.
str. 3-41 (wiadomości o początkach obrazu i cuda od
r. 1746-1768) str 42-63 (nabożeństwo i pieśni o obrazie)

Opis cudów i tańców wstawionego obrazu Pana Jezusa ukrzyżo-
wanego, znajdującego się w kościele parafialnym w Milatynie,
z dodatkiem nabożeństwa i pieśni. We Lwowie, z drukarni
Anny Wejdowiczowej (pt. Lwemby), pod zarządem Józefa
Bernartkiego, 1850. 8^o str. 63, z drzeworyt. wizerunkiem
P. Jezusa na krzyżu.

Historija o cudownym obra-
zie Najsw. Panny w Klatz-
torze niemieckim Panien Zakonn
S. Franciszka 1672.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

Młodzawy. w. (Dzecz. Kielecka)

W kościele jarnym obraz cudownej Maryi z
Bolesnej - w dobrach Margrabiów Myszkowskich
(Obraz: Dobrakowski Józef pierwszy proboszcz
Młodzawski: Ikona bolesci Jezusowych Serce
Maryi siedmioróżnic bolesci zranione na
cel zbawiennej chrześcijańskiej duszy wystawiona
w kościele Młodzawskim na poświęcenie wozogotkich
strapienych do tej mety dążących krótkim nabo-
żeństwem odrysowana w roku 1746. Kraków,
w druk. Akademickiej. 8^o Kart 17. (obejmuje
Pieśń do Matki Boskiej Młodzawskiej, Godzinki i
Młodotwój - szeregiem iadnych. Pieśń zamykająca: "Witaj
Maria w Młodzawskim obrazie... drogi Klejnotu i Karbu Mysz-
kowskiego, Państwa Margrabskiego".)

red. kollatorce a. Józef Dobrakowski pierwszy proboszcz Młodzawski:
Ryzyng: 1) Wizerunek Maryi Bolesnej w kościele Młodzawskim odr.
1673 nieustannie cudami i Tarkami stynacej szeregiem w Koronie
Polskiej... Co ma człowiek... (b wierszy) - w górze. Quiddid (b wierszy
Tawitki). - F. Michael Reformator del. Pisanet soul. Leopoli 1785.
8^o (w ramach emblematu Młk. Piskiej. Popiersi Maryi z mieczem
w pierś) - Jętych dobry. - Pruszy 1785. - Piskowski.



Młodzowy.

Młodzowy małe przy kościele ^{parafialnym} w którym cudowny obraz N. L. Maryi,
r. 1737 proboszcy miejscowy Józef Dobrakowski kanonik kijowski et pilec-
ki fundował 3 manfyonarzy czyli wikarych w dobrach Karola z Wielopols-
kich margrab. Myśkowskiego koniuszego kor. starosty Krak. który fun-
duszu przyszył; kościół z kamienia nowy wymurował wtedy Michał Kępski
Konstanty Felicjan Szaniawski bisk. Krak. zapisał do tego kościoła dla obra-
zu cudownego dziesięcinę biskupią z wsi Wojstawic pod Chrobrzem. r. 1731
— Mikołaj Obojski sufragan Krak. badał prawdziwość cudów.

Profuz. Morze 65.



PIEŚŃ

DO MATKI BOSKIEJ MODLNICKIEJ

(na nutę „Kiedy ranne wstają zorze“).

Chodźmy, chodźmy, polskie dziatki
Do Modlnickiej naszej Matki —
W Jej kościółku przed obrazem,
Uklękniemy wszyscy razem.

Pójdźcie spiesznie, starsi, mali,
Będziem głosu dobywali,
Jak kto umie, czemu zdoła,
Cześć Maryi niechaj woła!

Ach rozkoszny kwiat lilii,
Lecz nam miłszy wdzięk Maryi;
Księżyc, słońce z zorzą jasną,
Przed tą Panią, we mgle gasną.

Maj zielony już zakwita —
Zkąd te cuda, człowiek pyta;
Wszystko Boże, wszystko z nieba —
Cześć Maryi śpiewać trzeba.

Jak majowy wonny ranek,
Taki społem wijem wianek,
W nim najpierwsze uczuć kwiecie:
Cześć Maryi na tym świecie.

Wieniec, który dziatki niosą
Uświęć Pani niebios rosą,
Spokój duszy tylko z wiarą,
Bez łask Bożych życie marą.

O Maryo! w gwiazd koronie
Tulisz Syna na Twym łonie,
Przytulże nas niebożęta,
Prosimy Cię Pani święta.

Czy w cierpieniu, czy w chorobie,
Będziem patrzeć wciąż ku Tobie,
Bo Ty jedna troski słodzisz
I nadzieje choć w łzach rodzisz. —

Daj w miłości nieskończonej,
Wzastać cnocie w bujne plony
Strzeż o Pani ludu Twego
Od pokusy ducha złego.

Zgaś choroby, utrapienia,
Wspomóż nasze zażalenia:
Już my mnogo łez splakali
I pod krzyżem z Tobą stali.

A gdy przyjdzie moment srogi,
Że w wieczności pójdziem progi,
O Modlnicka droga Matko
Strzeż, zarządzaj Twą czeladką.

Byśmy z Bogiem Ojcem w niebie
Z Synem, Duchem obok Ciebie,
Wieczne szczęście oglądali,
Na wieki się radowali.

A M E N.

P I E Ś Ń

DO

ŚWIĘTEGO WOJCIECHA

PATRONA PARAFII MODLICKIEJ

(na nutę „Serdeczna Matko“).

Klejnocie zacny w Maryi koronie,
 Wojciechu święty biskupie, kapłanie,
 Na polskiej ziemi — przemożny Patronie
 Pamięć Twa z nami, niech wiecznie zostanie.

Boś Ty o święty w pielgrzymce, w przechodzie
 Odwiedził niegdyś Krakowa gród stary,
 I pierwszy posiał w sarmackim narodzie,
 Siejbę Chrystusa, nieśmiertelnéj wiary.

Gdyś już opuszczał wierne plemie Piasta,
 Pełen załości i w złych przeczuc trosce
 Żegnałeś rzeszę z okolicy miasta,
 Pod pniakiem wierzby *) w téj tu właśnie wiosce.

*) Obecnie na polach za dębina, rośnie stara lipa, w tym miejscu, gdzie według podania i starego inwentarza z r. 1582 miało być rozstanie ludu krakowskiego z Świętym Wojciechem.

A rzesza, którą Twoje słowa wiodły,
Kiedy o święty — postradać Cię miała,
Ludek tutejszy korne wznosi modły,
Z dziatwą gromadka szczupła pokłękala!

„Oto mieszkańcy tutejszego siola!
Żyjem wśród lasów kędy wężów mnogo.“
Ty błogosławisz klęczących do koła
Idąc ku Prusom, dalszą swoją drogą.

Odtąd płaz wszelki ominął te strony,
Wioskę od modłów nazwano Modlnicą;
Domku bożego jesteś ogłoszony
Pierwszym pasterzem, pierwszą łask skarbnicą.

Spojrz ku nam z nieba górnej wysokości,
Pomnij na siejbę niegdyś tutaj sianą,
Niechby już zeszła bujną dla przyszłości,
Zarządź serc rolę — mocą niewidzianą.

Podczas bezkrwawej ofiary kapłana,
Wiejski kościółek Twoją czią przejęty,
Gdzie lud z Pasterzem, owczarnia zebrana,
Polecaj Bogu o Wojciechu święty.

Tej ziemi ojców nie wydal z opieki,
By się przykładem cnót braterskich stała,
Czuwaj nad nami — teraz i na wieki,
Gdy w niej złożymy grzeszne nasze ciała.

A M E N.

Możiła

Kronenberger Andrzej x: Wiado-
mości o wizerunku cudownym Pana
Jezusa w Kościele XX. Cyostersów w
Możiłe z podaniem nabożeństwa, na-
pisał... Wydanie drugie. Kraków
całownkami drukarni Zwizzkowej, 1882.
800 str. 88. z drewnytem wizerunkiem.

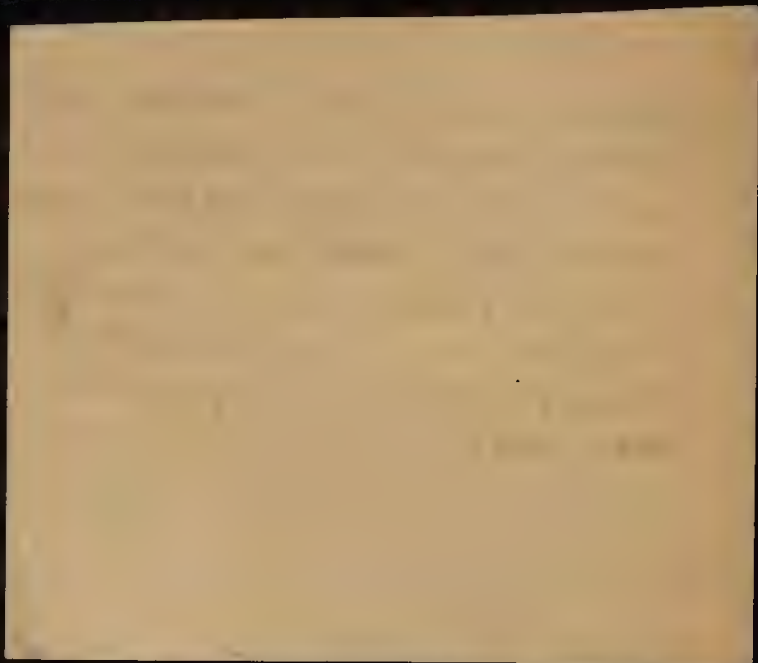
1^a ed. wyszła 1877.

(Uryga Franciszek): Wiadomości o wizerun-
ku cudownym Pana Jezusa w Kościele OO. Cy-
stersów w Możiłe pod Krakowem. Z doda-
niem nabożeństwa. Wydanie drugie poprawione
i powiększone. Kraków, w druk. "Prasu" 1893.
800 str. 104 z drewnytem wizerunkiem.

(Zest to Wiadomości przez Kronenbergera napisane
poprawione i rozszerzone)



Wiadomości o wizerunku cudownym Pana
 Jezusa w Króciele XX. Cystersów w
 Mogile z dodaniem nabożeństwa napisał
 Ks. Andrzej Kronenberger. Wydanie
 drugie. Kraków, iziunkami drukarni
 Związkowej 1882. 8^{vo} str. VII. 88 i
 drzeworyt: Wizerunek P. Jezusa cudow-
 nego w Mogile.



Mohylow (nad Dniestrem w dycecyi Kamie-
nieckiej) w Kościele parafialnym ormiańskim *Śr. Maryi*
P. dziś parafialnym *Tawisko-Katolickim* jest w wielkim oł-
tarzu cudowny obraz *Śr. Maryi P.* malowany na płótnie,
pokryty srebrną sukienką. Obraz ten zjawił się d. 20 Września
1751 u szweta imieniem Grzegorza, gdzie płałat łzami.
Proboszcz miejeowy ormiański *Stefan Mikolajewicz* prze-
niósł go do Kościoła parafialnego, a *Jakób Stefan Augusty-*
nowicz arcybiskup ormiański lwowski, po przeprowadzonej
komisyji ogłosił go za cudowny dekretem we Lwowie d.
10 Stycznia 1752. Publiczna introdukcya tego obrazu na-
stała p. 1753, Sukienkę nani srebrną sprawiono r. 1761.

Kościół parafialny *S. Grzegorza* wystawił i uposażył r. 1742
Franciszek Salezy Potocki Krajczy Koron. Starosta bełski.
J. Szymon Krzysztofowicz rozporządził r. 1772 budowę nowego
Kościoła z muru, którą ukończył 1791 r. W ołtarzu bocznym
jest obraz cudowny *S. Antoniego Padewskiego* (W tym Kościele pacho-
wany *Józef Krzysztofowicz* ¹⁸⁰⁶ pensy bisk. ormian. w Wł. Tryj + 28 lut. 1806 mając 54 lat.)

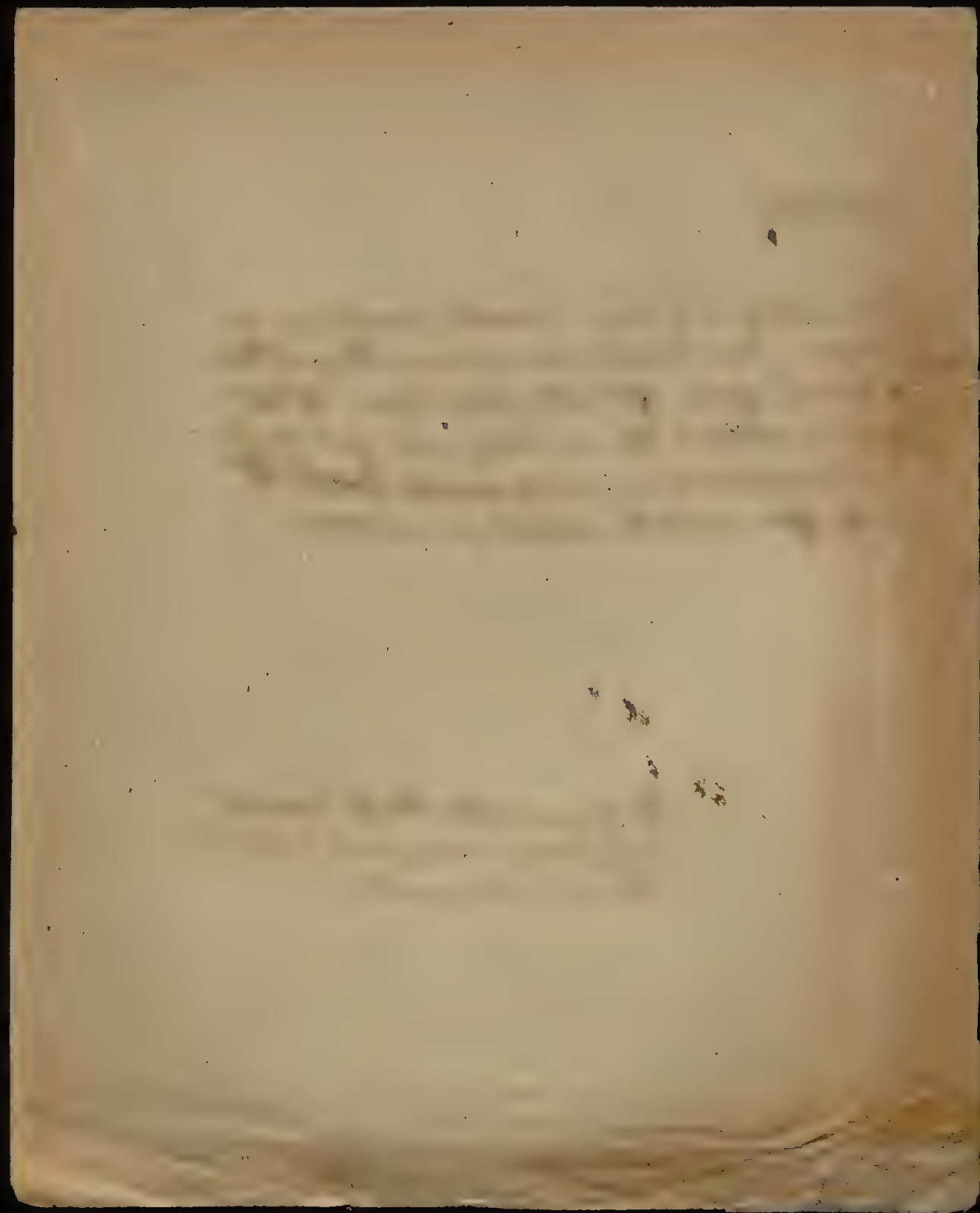
Ob. *Krzyszpanowski Stanisław*: Kościół *Śr. Maryi*
P. w Mohylowie nad Dniestrem. Kraków 1867.
12^{mo} — (Rolk Ant.): *Lameczki podolskie* na Kresach
przez *Dra Antoniego J.* Kraków 1872. 8^{mo} str. 189 —
Mikolajewicz de Chostow Szezeran proboszcz mohy-
lowski: *Krótkie Zebranie* cudów i Tęsk *Śr. P. Maryi*
w obrazie Mohylańskim przez trzy dni p. 1870. Lwów
w druk. *J. Tryj* 1757. 12^{mo} — *Słownik geograficzny*. 1885 T. VI. p. 614.



Mohilow

Obraz cudowny N. P. Maryi w Kościele parafialnym or-
mianskim w stylu bizantyjskim malowany, który zostając
u szewca Grzegorza r. 1751 miał ptaki i tami, ogłuszony
został d. 10 stycznia 1752 za cudowny przez Jakuba Ste-
fana Augustynowicza arcybiskupa ormiań. lwowski d.
2 lipca 1753 r. w kościele parafialnym umieszczony.

(Ob: Krzyżanowski Stanisł. Kościół
N. P. Maryi w Mohylowie. Kraków
1867. 120 - Marczynski II



Mohilew Obraz widowny Bogarodzicy

od r. 1646 umieszczony był w bramie miejskiej
zwanej Olejną - ^{po paleniu miasta na nowo odmalowany 1708 r.} archiepiskop mohilewski
Jęzzy Komiski przeniósł ją pozwoleń do cerkwi
Spaskiej gdzie do dzisiaj.

Obraz widowny Bogarodzicy r. 1655 d. 19 marca ^{roku}
podczas oblężenia Mohilewa przez Radziwiłła hetmana
lit. przekaż w domu jednej wdowy piekarki, tegoż dnia
przybyli Kozacy na odsiecz, a uciekając Radziwiłła
zniszczona została przez zapalenie jej prochów wskutek
czego obraz przeniesiono do brackiej cerkwi
(II p. xv.) Bohojawleńskiej, gdzie znajduje, na miejscu
domu owej piekarki zbudowano kaplicę. Co roku d. 19
marca bywa tu ~~tu~~ procesja z obrazem widownym

Baronowiecki ~~Jan Kotycki~~ ~~h. Wukry~~ ~~g. Józef~~
~~notary w. Starym~~ ~~1655~~

Monastyrek

W dawnej dycecyi Mińskiej (teraz Motylewskiej) w starostwie
 Wielatycze, 5 mil od Borysowa nad rzeką Długą wpadającą do
 Dobry, na niewielkiem wzgórzu otoczonym bagnem, w otoczeniu
 Monastyrek jest drewniana starodawna Kaplica z obrazem
 Matki Bożej cudami ustatkowanym. Według podania zatoczyli tę
 Kaplicę Dominikanie i w niej umieścili obraz przyniesiony z Kijs-
 wa. Do roku 1858 jeszcze ta Kaplica istniała.

TeKa wileńska III. 227.



Mstów (w dyec. gniezn. - dziś w dyec. kalisk.)

Kościół z klasztorem dla Kanoników laterańskich
fundował r. 1229 Iwo Odrowąż biskup Krak. W wielkim
ołtarzu jest cudowny obraz Śl. P. Maryi Łęstońkowskiej
malowany na papierze. Obraz ten był pierwotnie w proce
widawskim w posiadaniu Zofii Łamajskiej siostry mierz-
nika sieradzkiego; mąż jej Bałucki przysłał Widawskiemu
gdy obraz ten jaśniał cudami, d. 6 Marca 1648 złożył
go w Kościele mstowskim. - Klasztor supymowany 1820 a kościół
ostat parafialnym

Dziennikowice: Odrobiny Stolu Krol. 1757. str. 44.
Bujdecki: Vita Stan. Lubieniski paf. 192.
Kłosy tygodnik illust. 1876 Tom XXIII,
nr 596 str. 349.
Tygodnik illust. II T. X. 64. (1872 nr 241)

Motów miasteczko założone z. woi. r. 1279 przez Bolesława motylskiego
- w Kościele są obrazy udawne: 1) M. Maria P. Pręstochońska na arkuszu
papieru kredki robiony w Wroclawiu, pokryty blachą srebrną z sukienką
złotą perłami przydobioną. 2) Obraz J. Walentego malowany.

Historija

czudownego Obraru

Najświętszej Maryi Panny
Mysłenickiej

przez ks. Michała Muszyńskiego
~~by~~ wikarago w Mysłenickich -

Wydawnictwo
na Księgarni w Poznaniu w Druku w Poznaniu

N^o 3621

Quum libellus: „Historja cudownego Obraca Najświętszej Maryi Panny myślenickiej”
reimprimendus ex libro potissimum Obrona piana w polubach wicelach Najświętsza
Marya Panna w cudownym Obracie w miasteczku myślenickim 1752 (edito cum approbatione
censura ecclesiastica Cracovia) excerptus sit, nihil obstat, quo iterato obtineat
„Imprimatur”

Et Consistorio Episcopali

Cracovia Die 11^a Decembris 1862

Josephus Aloysius. m. p.

Episcopus

Ohleńcie bracie! pochwalony Jezus Chrystus!

Gracia i Sielasy w Jezusie Chrystusie!

~~Kochani bracie!~~ Miło nam wspomnieć i w Duchu spojrzeć na one jakoby gwiazdy na nie,
 bie po całej naszym ^{południowej} ~~niemieckiej~~ ^{Maryackiej} ~~procentawiane~~ ^{kościół} ~~ciudowne~~ ^{kościół} ~~kościół~~ w Kretschow, Krahowie, my,
 śleni cack, Kalwaryi, Jęnej pod Krahowem, drugiej pod Przemysłem, Suchowie, Dporzysowie, iac,
 nowu pod Jasłem, Starjowi, Brzeszowie, Szajsku i innych bardzo wiele, do których nabożny lud
 gminami się ciągnie, dniami i nocami na kłóskach pokorne ręce do marcy wznosi, o łaskę i
 przysięgę prosi, a Marya, Krolowa, najczulsza Matka, Pośredniczka i Doświadczalka nasza iśmo,
 dły łechnieł przyjmując, utraconych i uciśnionych pociesza i woła: „Wyszedł utracony Dniałki
 moje! Ach! chodźcie — chodźcie, już (o mnie) oświecił by waś, już się nie dnućcie, nie
 płaczcie i nie narzekajcie, ja kłbiwa Matka waśna na łzy i ułki waśne więcej spoglądać nie
 mogą. Już się nad waśmi smutuję, wydycham waś, i do serca mego kłamię, że nie mogę i
 wzięć waś u najuko chandnego Syna, mego uprosi, tylko się poprawić, a w przyszłości
 nie grzeszyć, by waśm się poleć, co gorzkiego nie stało”. Miły było jęczenie i noliwym (Dniałom)
 i Ojcom waśm spoglądać się na ciudowne zjawienie najświętszej Maryi Panny pod ich wierzącą
 słuch i przesłać (wieszać) lat żylcem sercem patrząc się na bogobojny łudek jak on to z Dalekich
 okolic i krajów rok rocznie do służby się schadzał, jakby jaka strasliwa wojna całe miało
 myślenie i przedmiesca oblegać, i przez cały Obława Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny nie był,
 ko w tym kościele, ale i po zagrodach waśmych jęczenie na cześć Monarchini swojej bramię
 i wydziały okazyki, prawdziwy pokłon cześć i chwale Jej w myślenickim Obranie ciudami sławnie
 ddawał! A nam niedanym opalcem w służbie Ojczy, miłoi ^{teraz} ~~teraz~~ by powinne, którym to
 wzięć roznulając obrędy z pamięci wyśię, którym w czasie rocznicy już nawet ani śpiewanej
 miły światły nie słuchamy, na majowe nabożeństwa, które jak robaczkę do tego miejsca naje
 niególnie przegwianane być winne, nie zgromadniamy się, ~~skąd~~ ^{skąd} ten ciudowny Obrac między nami
 się wać? o tem nie wzięć wzięć, w którym domu ciudami słynęł podziw i u kogo? tego
 nie pamiętać, Matka wielkiego miłosierdzia! porwał mnie z ciudami i grzesznikowi opiz
 sać w kłóskach historyę. Tego ciudownego myślenickiego Obrania, a wy mnie cieszcie się
 i uwaga, posłuchajcie!

Ciudowny Obrac Matki Bożej myślenickiej, na łabliu Rebowej i tureckiej ścieżce, ścieżce
 na

ale czego niepotęgny? — i nie mając pewności czy mu posłł sprawi interes dobre lub nie, nie namyślał się długo, i sam śmiejąc się kłopotliwie konno przybywał, pod Krakowem znów nowy ogarnął go smutek. O! widzi wrogów w płomieniu, spotyka nawał łez; i ten Obrat już na ogniu, po którym przyszedł. I cóż on nie czyni? Nie uważa na zdrowie, nie pyta o własne nawał nęgie, tylko o doraźną namiętność, i nęgie, jakby (według ludzkiego mniemania) żalony w ogień, i ten Obrat trochę wędrowny okopcony z porażki wyrywał, i serdecznie prosi by mu go 'le' dano. Nie uważa na to że wolono, że pan marcin grabyński nie bez osobliwej woli Boskiej, pewnie nakłoniony w takim razie (Duchem św. to przecież na Gojskim wymógł, i ten Obrat) w dzień Dostat. —

O! jakie się uciekały. (i widzi, który roine sprawy katechana Krakowskiego palił, jakie były zapowiedzenia, i nie tylko w Sami Ławni nędze do 'nęgie' nie mieli, lecz niebezpieczeństwo było z nimi nawał miewi, i ku nim się zbliżał. On zaś wrogów Obrat w swoje ścisłe godne ręce iadowolniony bawidzi jak kół, gdy po ukoronie, bilwa sto miał. Wtedy, przypomina o chorobie, przypomina o inowym poświęceniu, podawał z szarbem nieścisłowanym do domu, który na ławie postawił, i nie było się nie boją, i tak jak do juba naprawa. Nie był się już Maryi i nie omylił się, bo Dostat nawał w tym świętym Obrat wieści Macierzyńskiej Opieki i wielkich cudów, jakich inni przy Nim poznali, i jakich my wrogów do dnia nędzejszego dotychczas.)

Pewnego razu w sobotę dał wyjść wspomnianym gościom na wieczny kłopot nagotowany kawał. Już wrogów Jeli, bo do miasta posłali Gojski i z ciałem i Dostat odstępnie, najedli się, i moie dobre przed tem czego innego, z kawał się tylko bawit, a najedli się już noiem, po kawał na niej rozumować bez wątpienia na nawał Obrat była najswobodniej Maryi panna. Pogodził ielka na niego nie jako płacze, nawał mu temi cudami wielki smutek i iel obawala, bo w podługie noiem po kawał, to krew się pokazał. Mając w Obrat zapione oczu, wlepione, i po kawał wcale tego nie uważał. Gdy nawał swój głupi samiar zakonów chciał, i tem mu rekła skłóciła, i się i skłócił nie mógł. Wówczas wroki na rekła, tem kawał spotykał wędzie po rękach. Jej Twary najswobodniej krew. Powstał się bardzo, i zawołał na kawał, i kawał swego Wojciecha molborskiego i na Stanisława Jarosłowskiego i pokazywał im rekła, i krew na kawał. Oni wprawdzie krew na kawał nie widzieli, a po rekła poznali napomnienie Boskie. Poznawali kawał cudu, obietń kawał kawał kawał, a najswobodniej panna i jej Obrat i kawał kawał, co kawał, i postawił, a nędzejszy krew na kawał kawał, i rekła. Wrogów jako przed tem wroki, kawał w samej wroki słowa Dobrymat. Powstał na

(Bogusławski)
kawał.

Finis mu z rekła
wyjść

Kawał

Kalwary, i wyrwał się Błogosław Kalwina. Prośbę tę Łaski na przyczynę miłosierdzia Obronicieli
nasz, tego Łaski Dobroci i Jęzika Dorobit do Pana Boga: Wysłankich brach owaro niedrowe po z
wideru, a węgry przy życiu zostali. Tęgo powodu dla większego ucieczenia pędzą w Trójce -
Świątę, jedynego, i upokojenia pośród Najświętszej Maryi Panny, węgry brach wyrze-
bli się świata, a zostawiają kapłanami po wysłanku pań i życia swojego, - Angliem Seriem
Świątę Najwyższemu Świątli.

To się, który tego Obratu, na prośbę wyrzuczonego Marcina Grabyńskiego i jego Kongrafii stał
się, już ich wstąpił, który mieli w Egiptowach lat pięć, a potem przeprowadzają się
do domu swojego, który mieli w tyglicach i z sobą go wzięli, i był u nich lat trzydzięć.
Gdy się przed Nim modlono, - mienili się, raz białą, drugi raz czerwony, czasem rumiany, jako
najświeższego i innych kwiatów i innych raz smutny, pokarują Szwarc. Sama gospodyni tego
tam domu Kofia Grabyńska i z ciotką swą Anną w jedynym roku na leniwość bieżą i
najmniejszą i najgłębszą, Kofia Kłakowka, dwunastoletnia niewinna panienka tę odmienność
widowały. - Różne łaski jasne promyślnie i tęże na domkiem, w którym ten niewinny wany
Szwarc był, widnieć się dawały, jednak ludzie na to nie wiele kwatowali, i dawno już
nie tylko u innych, ale i u s.p. Marcina Grabyńskiego zupełnie w zapomnienie poszły, ani sam Bóg
z nieskończonego miłosierdzia swego posłał ten Obrat wstawiać roku 1633. jawonem i lić
mi ludami jako to:

W niedzielę dnia 1^o maja przed nieporodem Szwarc panienka i Dnielka, które na Różach brygna,
mgła, jakoby najdelikatniejszą i wadliwą zawila. W pół godziny zgęstniały krople jako ciarna
ciemienne na włosach matki Dnielki, pokarały się gęsto i kwały wciąż jak pół godziny. -

W poniedziałek 2^o maja przed południem raz, a drugi raz o nieporodach godzinach na Gole
i Szwarc panienki, większe krople jawone były, z których jedna do pół Obratu w kielku
strumykach spływały, co więcej w godzinie oszło. -

We wtorek dnia 3^o maja w dzień uroczystości Krzyża Świątę raz obficie się posłał, raz
na południe i wachrotem krople nły wzięto z poł włosu przez Szwarc Panny najświętszej
ani na ramy. W ten dzień Szwarc zarumieniona była jak kwiat najpiękniejszy i laka bojaru
włosy na domowych uwarpiła, że Onia tego, ani jeli, ani w domu spali.

Wstała na górę, w

W jednym składzie na którym rewnał Obrat matki. W środę
Dzieli był wymalowany

2) W mieście Salerno, w Neapolitańskim tego samego roku i miesiąca maja 22
faliowu) także się posłał, do którego inniśo ludzi się schodziło, i przy którym stał się draty.
Do miasteczka uciekono, bo ten dom zamieszkał na Noćciol. (Martinus Michop. sub titulo veneranda
pag. 41)

opowiadała, że tam była, i Obrac małki najświętszej wiodła, o c'm to pisał, kiedy tam była,
i gdy ja o to pytał, nic mi wiodła; w niedziele zaś, gdy len Obrac po pięknym ranu i pro-
czym, nieśli, ona już sama o swojej mocy na tym, iść mogła, a gdy cały drogi nasz
stojan uńta. Do zupełnego zdrowia przysła. Za co p. Bogu i Najświętszy Maryi Pannie
Dziękując, szczerą słotą ślabicką na Obrac Dali.

~~(Aug 2, 1844)~~

Jan Ri-pa, mieszkaniec Angliemicki; słukł sobie prawą rękę, i chciał w niej przesłać ten
latka, był nieomniany, i ani na nią spał, ani najmniejszą robotę robić nie mógł. W pi-
lele przychodził do pana Martina Grabyż, przed Obrat, który poćną ręką, i poćną w-
chając myśleć: „Co ja ubogi stowiele poćną, idy mnie najświętsza panna na tę rękę,
undrowie chęta”, z tem dźwiękiem do domu, poćną się, i ręką ręką na nią, a na
najlepiej poprawę ućną, i bez bólesci nią Dobrze robić poćną. Wlece Dobrowieństwo na-
war przed koną i ludimi stawie mówię: „Ole mnie pan Bóg na przyćną najświętszą pan-
ną poćną”!

Pan Wojciech Radkowiński, podstarości myślenicki, kesań między innymi to, że układa jego żona Katarzyna na boleści rebois już umarła, bo dy tylko pociągowała Reke tego Obram Najświętszej panny, natar ból z rebois utygat. —

W sobotę, czyli
Dziennego dnia 4. m. i. w. wspomniany Waldek Pietykowski przed tym Obrazem nie małego
Donał cudu. przez dwa dni w gorączce ciężkiej, leżąc, nie mógł do łóżka wstać. Na prośbę
braćniem się do Tej niepokalanej począł nawisć pannę, naraz go gorączka opuściła.
Niedługo powstał, i jakkolwiek z wielkimi natężeniami trudności, wrócił już sam do tego
Obrazu przyszedł, a gdy tam przyszedł i z wściekłością głośno w wielkim skupieniu ducha swej
matki i siostry o oddalenie onę choroby poprosił, naraz do domu powracając - uziął,
jakoby mu ktoś z głowy wyjął. Usiadłszy parę kroków - gorączka go opuściła i
niedługo do domu powrócił przyszedł.

(181)

Wdowi (do domu ~~prywatnego~~ prywatnego) przyjeżdżał.
 Teknął też i gospodarz tego domu Pan marcin Grabczyński, że taki na ośm żony był, i żony
 nie miał, a przy całym chłacie i przychodzie i tak mu to ciężej przychodziło, że ~~nie~~
 mu się udawało, jakoby mu ośm wypaść miały, ale skoro ich chusteczka ^{tego} palu dołknął
 i pokłócił nią ośm sobie, najajulem dnia 8 maja w niedzielę, ucałował poprawę i potem na nią
 ławioją. Chłate. - To teknała i matronka jego Kofia, do której miał sam te słowa, „Ale

teraz bezpieczniejszy na drogę

Ale nie jakie wielkie cud? Dawniej o myśleniach nikomu się ani nie śniło, bo tutaj były same (niechcący) lasy, które przerwała wielka Raba. Wroćka mówi, około roku 1439 salona tu była wieś, a po stu latach powstało kilka miasteczko, którego się może nie (jedem) przejeżdżając lub przechodząc go nawiązał, a teraz w jednym okamgnięciu całego Wrocławu tylko miasteczko myślenie na myśli stoi. Jako piskolki abiegają się do ula, jako krowy do chowają się przed napadem jaskrawia, po skrzydła matki, jako w czasie wielkiego głodu węgelskie, satynie kraje spierają do Egiptu po zboże, a nawet własni bracia Józefa — którzy go sprzedali, ze łzami go odcierają, i miłosierdzia błagają, ale w czasie tego nadzwyczajnego zdarzenia ludzie chłopi i najwęższymi nawet szkodliwymi zwierzętami — kłaniami, publicznymi i pobocznymi drogami Jęni już z myślenie powracają, a dradzy życzliwym krowom czekawie na łono swój najukochańszej matki się zisną, i mijających z upragnieniem pyłają: ścieżkowic! Kłaniam was pan Bóg prowadzić? i myślenie odpowiadają. Dla Boga! Dla Boga! opowiadając nam, że się tam w tych myśleniach stało? Obo zwyczajny wieść, która nam rozum przesuwają, — wieść niepodobna! Wiemy nam jakieś opowiadają, że się Obrat najswobodniej panicali u jakiegos człowieka pod myśleniami pości, i że tam ludzie różnych dornają cudów? Jest to prawda? Oj! Wiem! Wiem w imię Boga i tej najświętszej panicali tam Jęni się wybrali! Nie są to płotki o co nas się pytaicie, ale ściera i istota prawda odpowiadają dordny. Prawdnicie — wielkimi nawiadzał nas płotk w druziejnych czasach łaskami! Nie możemy mówić (jedogłosnie), jak mu za to podziękować? Spieracem ścieracem, a wobać się i strachleć, jakie to tam pokazuje się cuda! I tego głosu popołsłwa, powstał głos Bóg tak! Dalec, że w tydzień po objawieniu się pierwszego potu, w dzień niedzielną za natężeniem ducha s. i różnych słów kilka liczb różnych ludzi do tego do, mu, Jęni Obrat był, zgromadziła się była, że niemal cały plac kamienica myślenickiego, który jest Drogę Dług: i szeroki — zapelnili.

Tegoż dnia rano obawiając się żony pastora ks. Wojciech Ofiarowicz, pleban myślenicki, aby się tam na tamtem miejscu religijni jako zwale Bóg, do niemożnego popołsłwa nie stała, kazał i tamże ten Obrat potajemnie do kościoła wnieść, ale przed ludźmi nie można tego było potać, jęni nęć, więc mutiano go z prośbą i śpiewaniem pieśni nabożnych do kościoła wpro- wadzić. Ta prośba nie przeważyła, jednak z napomnieniem do ludu i przekazała była. To przeważyło, nie przeprowadzenie cudownego Obratu matki Bóg, i pod wieścią słowicką do swiatyni pańskiej

w całej okolicy tak gruchnęło, że i wron Smiesz ks. Officyjał Doulo, który raz narazem
piemnie ks. proboszczowi nakazał, aby ten Obrat w miejscu jakim osobnem an do inkwizycji
Officyjałskij namknął być, co i w ten czas karax — gdy go przeniesiono, uwięziono. —

Penyjonowany ten Obrat do kościoła, włożono go i zamknęło w kapturze w szyni. Po tem czwartego
dnia w Orlawę, wniebowstąpienia pańskiego, ks. Jędrzej Senitius pleban Droginie i ks. Walecym
Strzykowskiem oglądając ten Obrat widzieli nad Orymą i na lewej stronie Twary Najświęt
szej paany po sześć kropel potu wonnego, które były wielkie jako miano, które: lipkie. —
Obrat je ks. Walecym chwili, i włożono go znou do szyni, która warownie zamknęła i nar
pieczętowali aż do inkwizycji, która się doprawiała i wielką pilnością i ostrożnością
i teologami naznaczonymi przez wyjęć wspomnianego Najwyższości, ks. Cezarema Kirełkowski
go, officyjał Dieceny Krakowski w domku Grabieży, dnia 24^{go} maja (w piątek sobotkowy)
1833. i rana an do wieczora, na której po spisanii wszystkich ludzi i po odebraniu przysięgi
od tych, którzy lekowych donali doświadczyć oświeckiej prawdy, i nieokreślonego miłosierdzia Bo
żiego, cudami objaśniony uwał, dzień publikacji namnażają, potem dla osobliwego honoru
matki Bożej sam do myślenia przyjechał, i ten Obrat w dzień Nawiedzenia matki Bożej
dnia 2^{go} lipca (w sobotę) 1833. w którym sam Bóg cuda i łaski objawił, i dożył się na usta
je i gromadzącym się zgromadzić, i solemną procesję, i wielkiem nabożeństwem, przy illumina
cyach i z armat bicia i z wielu różnych stanów na ten Akt i gromadzących — do kościoła
wprowadził, uroczyste męz, świecę odprawił, przez kandydaci na sądowy ogłosił, i kościelne
mi odobrowy wotami w kaplicy i w Orlawie umieścił, w którym do tych czas jest i nieustan
ne cuda zgromadzić i łaski świadczyć, jako pełna łaski matka i opiekunka wszystkich zgromadzić, której
piękności oko ludzkie natycie się nie może, na co niech Bóg nieustannie błogosławi, Boga w Trojcy
Przenajświętszej Jedynemu, Synowi i Duchowi Świętemu, wiecznie i nieustannie chwala. —

4. Stanisław Koniecpolski, wojewódz sandomierskiego Kancelarz Krakowski, ułożył w tym kościele
bardzo wielką pamiatkę. Odebrał on naderc dobra do Kancelarii Krakowskiej (i jak po
tne podanie nieśla dla tego, że ciemnym Bóg, przez chwałę przez polankę z tego mięso
i którego wień kościoła myślenickiego widzieć można było, na pytanie. czy widzieć kościół?
widniły odpowiedzi go sładają, karax i powom wystąpił, na kłódkach do sądowego obratu
w kościele się znajdującą przybył, i przed Synem sądowym Obratem w jednym okamgnieniu
przejrzał przy kościele paanym myślenickim dla matki Bożej cudami ułożonij nie matym
konstent z ciosanego kamienia kaplicę piękną strukturą około roku 1600^{go} wymurował, w której
do dziś dnia jest. Są jeszcze na tej kaplicy herbowne Koniecpolskich podkowy w babinie,
które wchodzą do kościoła, po prawej stronie zobaczyć można.

[illegible]

przywołany, skądś zastawiony, na kłosa, nalewo pol krycia z szluzianką nie ogrodną, teraz je
szczer się znajduje, a po brzech najdalej lalach najmniejszej wzmianki nie będzie!

Wynylkie miasteczka, i wynylkie niemal wioski, (jakkolwiek nie wynylkie moie u siebie) (rozawa)
ty jawnyj ciułow jaha, leka, poryniony ciułek, swój macek w ofierze, a wy dla ciułow ustrawa,
cie się stoliwie z tego miysca i wiedzie o niem nie chce, na kloem Ona sama przed
228 lat wida upodobala sobie, i badiuj ty moie jawnie na niem i w tym przybytku
panski wstawia ludami i tatkami, jak się wstawia w ciułowach? Perchodzą przez
ciulawa, przynomięz sobie smatłych Rodziów, taci, siostry. . . . nawięzcie ukladniest tam, prawi
gnasz się, i mowisz na niem ciułowek albo przynajmniej wiecne dpożywanie, i nikt ci tego za
ite nie widmie, boś to nawet z obowiazku ciułow powiniest, a tam mijająz te nagony, na kto
rgich stala niegdysz chaluja Grabież, a w niej był ciułownie się poćaz Obraz malik hajs wielki,
ani sobie o tem nie pomyslięz, i nie walcniest co niej o tatkawę na Tobę przycięz, — On
muw tego nie ciułow: Kroćka badro dpożiw twoja: „Bo tam nie nie widię.” Ale pytam
Cię się Bracie! Dla ciułow tam nie nie widmie, albo kapięz, albo przynajmniej wspanialej
figury? Boś obójzny, boś niedbaly, bo nie mam w sercu mary!

Ach Makio proga! Zaczniemy w tym samym Obrazie, miedzy innymi do Ciebie skazywales się, wiesz, jak najszlachetniejszy różowy kwiatek i wesoły, Twara Twój, a czemu to bierze nas na Ciebie tak leci blady i smutny, spoglądam?

„A ja co temu winna! Jakiż mam być wesół, paląc się na zimne serce warte ku
„dynastowi mojemu i mnie samemu? na ono wcale nie miłosierne światło pańskich,
„miejsc świętych i czołgów świętych znieważenie? na świętokradzie ciała i krwi pań,
„skiej przyniesienie, na pijanstwa, bradnicze, udróżnienia, ~~nie~~ niedrogość, nemoty,
„błki i kłótnie między małżeństwami i sąsiadami? O! miłośni synowie i wuj,
„rodne córki już ojców z łaską w rękę i z torbą na tych plecach, na których ich
„nosili z domów wyprowadzając w gniewie na nich nabijając ręce pod nosem i bijąc ich,
„a bijąc własną matką która im życie dała, i własnymi piekłami wyharmita,
„na nowo mi ^{mojego} Krzyżu Jezusa, i mieczem boleści przemijają i ranią serce moje,
„a ja się cieszę i weselić mam? Owszem płakać muszę nad wami i nad na-
„palczywością waszą, a gdy płakać nad wami, nie już podobno na was wypłakać
„nie mogą, boście opuścili niebieskiego ojca, wyparliście się jego dyna i wygardeniście

4) Temi samemi słowy przemówił Gwa rary w myśleniach 19^o Sierpnia i 6^o Września 1861.

Nadano mi jest przyjemność, że nasienie słów Bożych, które na ludce myśliński zasiałem, nie pa-
doło na skałę, ale na kłoboszyz, w wielkiej mi przyjemności o mnie, p. Jan który obywatel myśliński
i przygodać kamienią wystawie na ławach miejsc figury, - która (na)życiu już na tamtym
a wręcz odwiec na nim Tej przyjemności, Błogostawieństwo prosi Boże! nie opuścić go i familii Jego!

„mąż wasz najukochańszą Matkę i najbrokliwszą Opicką, przebił cię między
 „wami robie mam? Opuszcisz was, wyprze się was, i dopóki do rana was więcej
 „nie chęć i dopóki się do was nie przywróci, dopóki prawdziwa pobożność w do-
 „brotach obywateli sławna (między wami nie zakocha). O Boże chroń cię aniele!
 „Boże miłosierny! Pani narodziła! Orodniczo narodziła! Porodniczo narodziła! jeżeli my Ciebie
 opuszczamy, przecież Ty sam siebie w nas nie opuszczaj! przebac mi nieprawościom i
 „niegodności narodzi! Patrz! my sami bez Ciebie i bez pomocy Twojej nie dobrego uczynić
 nie potrafimy. Matko narodzi! przywróć się za nami do miłego Jezusa. Jezu! Błaga-
 „my Cię, przez przyczynę najświętszej Ducha Twojej, zmiłuj się nad nami i wzmoc-
 „nij słabe a zarysowane wierzące serce Twoje. Wy zaś Ojciec! którychś i tego
 roku wielkie dobrodziejstwa i wielkich moich obywateli Ciebie i macierzyński nad wa-
 „mi wielkiej doznał Opiekę, i których powołanie: „Takiego roku jeszcze nigdy nie
 „pamiętamy, w którym pracowity i leniwy robie i pola wrogów nie zabrał i do chwały
 „sprowadził” chętnie! którym miły jest Bóg i świątynie smutku, jak Ona o nas nie
 „zapomina, przecież i my o Niej nie zapominamy. Niechcie w przygodzie nad nami się
 „nie smuć, na naszą narodzi, niewdzięczność nie nawraca, niechcie już raz być swoję osu-
 „żony i nad nami i grzechami naszymi nie płacze. — Świątynia, bliżej siebie
 „was, do tego doprowadzili, i w dobrowolnych składkach kościoł wystawili. Tego do-
 „was nikt nie zgadza. W tem uprzedzili was już pobożni potworkowie wasi. To
 „zaś nie było praw Bóg, nie było najświętsza Panna i Ducha Świętego swoim
 „ale każdy zgadzał mur, i żarli Ojcowie wasi, gdyby było mogli i grobowy
 „powołali, i na was, i na wasze Ducha by wołali, abyście to miły pierwowzór
 „się jej zjawienia i zjawienia wyżył i w wielkim podziwieniu mieli, oraz
 „abyście kapłanie, albo przynajmniej wspierała figurę na nim i dobrowolnych skła-
 „dek wystawili, i przecież jakas taką pamiętkę po was na przygodzie zostawili. Wiele
 „na pobożność buduje wasz, i opodrzewiam się, i fantazję między wami takiego me-
 „wbudzi, który się tem rajem, a wy za jego dobrym pojęciem przykładem! Boże!

(Putaj to umieścić pod kolumną, co na łamach stronie rozłożone)

(Duch)

Audhu świeży! nalknij prawdziwą pobożność serca wasze!

Przeflowałem wam kilka ważniejszych audów, które się przed Induizmy, i przed wprowadzeniem tego cudownego Obraru do kościoła stały, nie dbednie do rąk, jeżeli wam latwież kichanaście ważniejszych audów dla ~~umocnienia~~ ^{umocnienia} wiary waszej, ^{przeflowałem} które się po Induizmy stały. (Tutaj ~~czeka po uchwyceniu pater~~ ^{czeka po uchwyceniu pater} ~~istotne~~ ^{istotne} ~~zi. rod. 1805~~ ^{zi. rod. 1805})

Wzrost wykreślenia wystąpienia Kaplicy dla naskazy osobliwych Opiekunów.

Powie nie jeden: Dla czego to najświętsza Maryja Panna dawniej była cudów rypita, tyle chorzyh ma, a teraz dla czego nie rypita?

Cuda rypit p. Bóg tylko dla niedowiarków, a nie p. Bóg na przysięgę najświętszej Panny rypit po boimym przedhom naszym wileżach, które my cudami nazywamy, i które teraz między nami trądkie są, to jest ta jedynia w tem przysięgna, iż my b. B. nie, na latowe sobie wcale nie naskazyjemy. Kłoby zaś bliźni, że rypit audów teraz nie ma, wyznałby wielko, bardzo kręgu, że p. Bóg, i przewyższony kłocić, swój tych rypitów, którzy p. Jansa ukazywali. — O przed paroma dniami mówiłem z pewnym otowickim z kłocizmy, i który u was wyrabia i obre wam znany jest, i nazywa się Piotr Małoga, a ten mi przed przysięgą to powiedział:

"Fortawalem bardzo w wielkim smutku, dwoje dzieci p. Bóg mi wiał, a w trzecim nie"

"było radnie nadziei do rypit. Popuściło, przeszło dwa tygodnie nie nie jadło, ani się przysię"

"ani nawet o swojej własnej moży się nie mogło. Latkie było jak drewno, kł. p. B. (uda"

"tem się do lekarza, i oznajmiłem mu jego chorobę, a wzięwszy u niego jego moży, i pokaza"

"wszy mu lekowi dostałem od niego odpowiedź taką: otowicku! chcieli jechać dzieci swoje"

"rypać widzieć? spieranie ciem prawy do domu". Prosiłem go, by ze mną pojechał. Odpowiedział:

"nie pojadę direct mi; nadaremna twoja biadka uwała bo przebie ani dnia"

"nie przysięga. Wziąłem go, aby choć coś dla niego napisał. Na co dostałem w odpowiedzi:

"Trup lekarstwa pić nie bedzie. Przybyłem do domu, — choć jak oblatany, narcisze"

"Drzywałem się do rony mojej: Widział: Marysia nasza już ratunku w ludzi nie ma,"

"nie chcie go zauka u p. Boga. Wziąłem je, prawaie skłoniły w plachty, wziąłem na"

"pl. płęg, jakby kawałek drewna, i poradłem do myślenia do cudownej matki Bożej"

4 w przysięgności p. Jansa Sadowidiego wyświeconego nauczyciela, p. Jansa Kłocizy i p. Piotra Kłocizyńskiego obywateli myślenickich)

„Gdy wchodzi do kościoła do kaplicy najłaskawiejszej pani naszej, krąłem ja, i siebie i oparte o
 „ścianę, bo o swojej mojej już siedniać nie mogła i karaby się porwała była, a sam klęknąłem
 „modliłem się, płakałem, i wzywałem litości panny najświętszej. Słuchając po chwili spojrziałem
 „na nią, i o cudo niewypowiedziane! Ona sobie już wesoło o swojej mojej siedzi i uśmiecha
 „niej te słowa: Marysiu! ja pójdę po te ślacz na ofiarę na kolanach, a pojedziesz ty za mną
 „na nogach. W imię Boga! Tej najświętszej panienciecki spróbuję. Co wymówisz, zerwała
 „się, wstała, obeszła ślacz matki miłosierdzia bez mojej pomocy, a do na nią okiem wróciła
 „to moją, i znowu, wesoła, wesoła. Udałem się, w nim jechałem do śladnic, obmyłem ją
 „śladnicą, wodą, obmyłem tak samo, jak i w farym kościele tutaj to miejsce święte na ko-
 „lanach, ona zaś za mną szła. Wrociwszy do łaz. ofiarowałem jej powłócznie podczas mszy
 „św. najłaskawiejszej pocieszycielce naszej i wielce pocieszony kotłem. Odrzuciła, jadła na
 „mieście śniadanie i co domu sama ze mną na powrót przysła, która do dnia dzisiejszego
 „i łaski Bóg i najłaskawiejszej przyczyną najmiłosierniejszej pani już w stanie matki i kim żyje,
 „i panna Boga sławi”

To takie nie mały cud. Tętego roku, zychał się, nie żwaniwy człowiek na majestacie wasz, i chciał całe
 miasteczko obrócić w poręcz. W dzień S. Nikolaja zrana kapali środół zwiaraną i jedną stronę i
 drugą środół słomą napelnioną, a i inne strony z bidynkami Drewnianymi. Widać się wielki po-
 żar ognia, niebezpieczeństwo groziło nam bardzo wielkie, tem bardziej że wiatr na miasto powiewał.
 Sam paląc na płaci i smulek wiatr, i słyszałem jak jedni mówili: matko ludowa! bronić cię
lek twoich quierzeńsko od ognia złego a drugi: O! by nas matka Borka ludowa wygnęła
pocieszyć chciała i nas z tych płomieni wgrawa raczyła, z których jej wyrwał niegdyś marta gwa-
żyła! Ktoż nas już inny pocieszy? kto poradzi? i brami w oknach, nie ma wstąpić, niegdyś
 bity i panny, pospieszły się na łono matki miłosierdzia! Udałem się zaraz w tej nagłej potrzebie
 do swiatyni pariskiej. Tutaj między temi zerkoma ścianami i przed tym cudownym obrazem
 klęknąłem i krąłem słomę, padając na wiatr znowu kolanach, i z najświętszą ufnością w ułapieniu
 wstąpiłem litości błagając, i dnieżyście bardzo pocieszony szulek. Wiele karax uleł. Dany od ognia
 udało na krok oddalone i środół słomą pokryte palić się nie mogły, bo temu zapoczął Marya
 i jak

i jakkolwiek nieprajaciel was' karat nie upamietat' się, i cały tydzień nakładając się przez siebie
 drugi nawet na skąpy polajemnie wchodził i tam ogień w łgn; owym domu narodził i płomie-
 nie (coronnie) się wierzgały, a was' całe noce noży nie spisyły i wielkie były wylawiających niewiedzą,
 ście nie spolkowało żadne; bo u nas wami chwiała Marya.

I ja nieduży grzesznik, który do was dzisiaj mówię, doznałem w łgn. Obarcia wielkiego ciędu!
 ciężki choroba byłem stonany; trzy dni ani kosiota ić nie mogłem ani mury doprowadzić nie
 mogłem. Wtém wyjechało mi jechać do chorego na Bęking. Moje nawet przytomni jeźdźcy wy,
 którzyście mnie bardzo osłabionego i kosiota i przynajmniej sakramentem (dającego na ręce prowadzili;
 i już prawie bezwładnego na wózy wsiadali, a gdzie tylko to pole przyszedł, na kłobocznym był
 chatupa Grabyszyn, i w niej udowmo się położył i ludni udrawiający Obrat maliki mło-
 siednia, gdzie do niej wchodził i pomyślał sobie: Jaki to był mój, ieba to mójże światło lek-
zianobane i w lekiem nieudawaniam było? wyjechałem po zdrowie i bez najmniejszej
 boleści, chorego rozpatrywałem, na co panu Bogu dziękując, i historję tego udowmego Obratu według
 słabych sił moich spisać i do was' podać, oraz aby to mójże w większym użycowaniu (od tego
 czasu było, jak najubliżniej na to wpływać, ~~abym~~ malik Bokię potłubiłem? —

Malik niepostrzeżonego miłosierdzia w myślenichim Obracie cudami słowna; weń nas i wzięłkie?
 opuszczone i ucieszone sieroty, wdowy i ubogie pod Twoją Świętą Matczyński Opieką! Maliko!
 bo płacem — nie opuszczaj nas; niech doznamy (od Ciebie) ratunku! Obarczył nas; i daj nam
 jechać po raz ostatni to słodkie słowo ułgi: „Wykonano się! O coście prosili, to macie! Las,
 he u pana macie; i zdrowie macie; i wzięłkie macie; co wam było do chwaleńia p. Boga i ieba-
wienia Ojca was' ^{oży} jał potrzebne. Pami najłaskawiejsz! nawiedź nas i domczki nasze, a
 przynies' nam Błogosławieństwo (od Syna Twojego, także, jakież w domczek' tego Grabyszyn wmołta;
 abyśmy w grzechach umarli, przez Twoję Błogosławieństwo, poddrowienie i modlitwy — ożyli, a
 wianymi sługami Twoimi i Syna Twojego Jezusa Chrystusa roslawali. Uproś nam Dobry rozum
 (do poznania Boga i Jego Świętych woli! Uproś nam serce szłonne do dobrego, niech będziemy)
 gorliwymi w modlitwach, czystymi w myślach, prawdziwymi słowami, przytłaczanymi w obcowaniu;
 karnymi w obyczajach, mierzonymi w radzie; ciepłymi w smutku, podziwymi w postępo-
 waniu.

waniu, i przemocnymi we wrzaskach. Daj nam serce czyste i dobre względem bliźnich na-
 zych, abysmy opuszczonego przyjmowali, błądnącego dobrze radzili, nieumiejętnego nauczyli,
 ubogiemu pomagali, uciśnionego ratowali, i wrzaskom była czynili dobrego, ile będzie w naszej
 mocy; abysmy w gniewie dali się przekładać i kochali naszych nieprzyjaciół, abysmy błogosławie-
 nię tym, którym nas przeklinają, tym Dobrze czynili. Ktoś nas nie nawiążył, tych obraniali, którym
 byśmy mogli szkodzić, a ratem za ile, zawsze Dobremu dodawali. Naukę nas sprawował Duch
 wny, i świętego Księstwa i żył w prawdziwej zgodzie i miłości z domownikami i
 współobywatelami. Zachowaj nas od niebezpiecznego towarzystwa, miedzy okolicami i czynami
 wewnątrz nam towarzysz, abysmy unikali niewdzięczności, trzymali się przykładu pobożnych i
 tak byli, żebyśmy przez nasze zachowanie się innych naszym przykładem budowali a sobie kara-
 biali na zbawienie. Względem nam takie było z doskonałego błogosławieństwa, ile Twoja mądrość
 i dobroć widzi być potrzebną dla naszego uświęcenia. Błogosław obowiązkowi powo-
 łania naszego, naszej pracy i naszym staraniom, abysmy byli posiadali, ile nam potrzeba do
 opatrywania siebie i należących do nas. Ubiągaj łaskie bliźniemu miłości i dobroczynności
 ku nam. Niech mamy od niego radę, gdy rady, pomoc gdy pomocy, obronę, gdy obrony potrze-
 bujemy. Nie pragniemy od wielkich trosk i pokus być wolnymi, uprosi nam tylko cierpli-
 wość. Gdy cierpiemy, powolność. Gdy nas obrażają, spokójność. Gdy p. Bóg od nas smutku nie
 oddala. Naukę nas mieć ufność w Tobie i w Twoim najukochańszemu Synu. Twojej Opiece
 polecamy życie nasze, niech go za Twojem nagłaskawie Panno ustawieniem miłością
 JEZUS prowadzić jak długo mu się podoba i dopóki przez Dobre postępy nasze do-
 brzej wierności godnymi się nie stanemy. Jeżeli zaś choćby biedniemy, ty bądź łaskawą naszą!
 Jeżeli jest Twoja wola Twoja, uśmierz nas, jeżeli to zaś łaskawość być nie może,
 spraw łaskawo, abysmy w ostatniej godzinie śmierci naszej opatrzono świętymi Sakramen-
 tantami i wszelkimi gotowością i chcieli wyprosić tego, który nas naszym Ciałem i
 Krwią swoją przetrzyma świętą. Amen.

Konieczne to moje pisanie uwarogom się, żegnajcie pobożny czytelniku na dda 69, 88,
 91. i 118 abys wiedział:

W tym miesiącu myślenia nie było. Jedyn widoczny obraz najświętszej Maryi Panny w kościele
 farygum istniało, ale nie tam jest na strasdom w kościele starą namalowaną

Panny Małoy i Małoy i drugi, który do niepamiętanych czasów cudami słynie

2). Jak to Pobożni Ojcowie nasi te dni majowe w których Matka Boska się poita w wielkim po-
żarowaniu mieli, i jak się daje łaskawe uroczyste święci, gdy się w nią kompanijami z różnych stron
schodzili. U nas to ~~zawsze~~ ^{zawsze} i tego wygłasko, i tego wygłasko. Nie ma tu o tem teraz najmniejszej nawet

Pieśń skromna (Nota: Boże w Dobroci)

Witaj Obrono! w tym nieśczęściu ranie,
Cna w myślenickim marioz Obranie!
Witaj pościho w wielkiej potrzebie,
Kobornem sercem wzywamy Ciebie!

Opaterność Boska Trzowie to sprawiła,
Te ci, mieć w naszym kraju porzuciła;
Ari z Wenezyi porzuciła w te kraje;
Gdzie morze Łaski Twojej nigdy nie ustaje!

Najroźniejszy Panowie Sędziów świata głosił,
Gdy ci na wielki skarb u siebie skłonił;

Pannie takonij, wnućce swojej leguje,
Swoim testamentem na skarb zapisuje.

Książę Łbawowski, Karol Jan Krasnowski,
Pragnął ten klejnot nateras do polski
Do takonij dany z Wenezyi

Dla osobliwej polski protekcyi -
Potem na prośbę Grabyński Marcina,
Myślenickiego w lenoś mienianina,

Podczas powieści, ledwie do mu dany
Fawor wstawiony - cudami wnanym

U tego Kalwin do błędów dochodzi,
Widząc że węgelskim powietrzu nie chodzi,
Perły Twojej Obranie Matko Łaskawości,
Te błędy wuś, innych grzechów wstęsi.

Enai rąka polski, która wylęwała, wylewała,
Ileksiś nam rany, nieś promowowała
Prośbę prośbą uciłnia do sęga,
Jaki pilna Twoja za nami przygaga!

wzmianki. Nie widnie gdzie mam
przygagny skutac - czy w orzębłości
waznej czyli też w niekieremagm
najemniku?

Placku i kropel morekich przewyżniając,
 Lubię Twój łaski! I uida Twoje znają,
 Wierzę pokornie tu się udaję,
 W niebezpiecznych chwilach różnych roztaję,
 Tyś mię liliś, kłóty o pogrzebie,
 Długo, już myśleli! Wzrostę nycie i ciebie
 Wzrostę głowach, oczach, rękach, nogach
 Dłowi dółki wielbicie cię w swoich progach!
 Wista, Dunaj, Daba, inna woda
 W których tonę! Bez kawałki i kłody
 Dłowi wybrzegów szumem swoim głowę
 O całym świecie uida Twoje roznoszą.
 Ognia potęgę garść łaski morze
 Mągo! Każ do dać nigdy nie może
 Dość drżących nieniedzielenie miało doświadczenie,
 Ka brouie malho (zieleni) Twój quaderstwo.
 Wielbicie Cię i dżem w tym obracie
 Nie opuszczaj nas panno we tym czasie!
 Wskazie jest malho nycie i podziękę
 Nie dajcie nam marne życie nam na grzechy!
 Pod ziemią skryte Twój łaskawości
 Upałoto dżem Twego surowości
 Niechaj nie znamy! Leci na nasze winy
 Staję go nawozić a broń Twoją dżem!
 Wiem, że użyci wzięto dżem (slaczenie)
 Wzię w kadej malho myśl o nas pokucie!
 Trągę nycie, wzięto o opiekę
 I siebie samych dodaję! na wielki Anen-

Pieśń 2

Witaj Pani Anielska

margo myślenicka!

Świadczysz wiele, w tym kościele, O margo! margo!

Będzie pamięć wiekami,

Jaki tu słyniesz cudami,

Wstąj pokrebie, prosim Ciebie O margo! margo!

Nikt nie jak tak wymowny

Byś Twój obraz cudowny

możę wystawić, światu zjawić O margo! margo!

Jiminy ludzi świadkami,

Jaki tu słyniesz łaskami

W milij chęci Twój pamięci, O margo! margo!

Tu choroby ustają,

Gdy ich Tobie oddają,

Cna lekarstwo, z nieba Arko, O margo! margo!

Nad pojęcie ludzkości

Pełna jesteś miłości!

Dla każdego skrzyżowanego O margo! margo!

Córka prawnieckiego Ojca,

Małko dyna bezpieczna,

Daru miłości, z Twoich wnetrzości, O margo! margo!

Quando morca, wśród ludzi,

Niech ta prośba Cię wzbudzi

Proszę Cię droga, nam do Boga O margo! margo!

W Twoich wnetrzości Owocu,

Świadczysz łaski w lewym miejscu

mię w obronie w naszej stronie, O margo! margo!

Świata plemię w pokrebie

Dość Panu do Ciebie

Tę ofiarę za Twoją Mary Parymij margo!

Wierzymy Ci różami,

Chwalimy sercem ustami

Wadę w obronie, w zwyciężeniu, O margo! margo! Amen.

Pieśń 32

Gwiżdżo słianą wspaniałą,
myślenicką Maryą!

Do Ciebie się uciekamy, o Maryo! Maryo!

Ukrywałem wdrąwszy głosi,

Jaki Marya wola nas!

Pojdźcie do mnie, moje dzieci, Przejście! Czas ach! Przejście! Czas!

Plaszkowie śpiewają,

Maryą wychwalają,

Słowikowie (wdrażając głosem, śpiewają ach! śpiewają,

I my też ogromnie

Ukłonijmy Maryi

Agile serce Bożę malę, Darujmy ach! Darujmy. —

O przedrogi klejnotcie

Maryą na tym świecie!

Tę Ciebie ma Ten się Tobą Raduj, ach! Raduj.

Jaki ścieszliwy tron Boży

Wspaniały Maryi sław!

Cherubini, Serafini śpiewają ach! śpiewają,

O Marya! Marya!

Tyś ma pomoc Jedyna!

Ma dusza się, w mojem Ciele, Raduj ach! Raduj.

Ty się przyczyniłaś za nami

O myślenicka Pani!

Wiedzi się, nad nami smiluje, Twój dynasticki kochanek

O Ty Pani Anielska,

Maryą myślenicka!

Prosim Ciebie, (opomóż nam) Nam gdzie (Twój) miłostka

O Marya! Marya!

Nasza pomoc Jedyna!

Przyjmij to nasze śpiewanie, o Maryo! Maryo!

A gdy będziemy umierać

Racz o nas prosić nas sław!

Radujmy, boże mogli, i Tobą wiarę królów ci, Amen

Prosim Ciebie: (opomóż nam) nam i onie tam gdzie (nas) miłostka, i j. o Ciebie

Pieśń II^a w utrapieniu

Nie opuszczaj nas! nie opuszczaj nas! Matko nie opuszczaj nas!

Matko pociesz! bo żałujemy,
Matko! prowadź - bo zginiemy,
Uch nas Kochaj, choć w cierpieniu
Uch nas cierpić, lecz w miłości

nie opuszczaj nas! nie opuszczaj nas, Matko nie opuszczaj nas!

Nie opuszczaj nas! nie opuszczaj nas! Matko nie opuszczaj nas!

Łódź drżonego, że łaz plynę?
Oj to życie! Ten doliny!
Dusza smutkiem zamknięta

Pod ciężarem krzyża klona! nie opuszczaj nas

Nie opuszczaj nas.

W jednym Twoim wtawieniu

Nie jednemu już zbawieniu!

Kto swą ufność w Tobiełoży

Nowem łaski życiem odżył! nie opuszczaj

Nie opuszczaj nas

O dla tego Twoje imię

W sercach naszych nie zdrzemy!

Bez Ciebie wolaj, Boga! prosie,

Wiednie kawałek serca Twoz głosie

nie opuszczaj nas!

Nie opuszczaj nas

I w sierotwie, w opuszczeniu,

I w żałowaniu i w cierpieniu,

I w ubóstwie i w chorobie

Także Bez Ciebie ufać w Tobie!

nie opuszczaj nas! nie op. . . .

/.

nie opuszczaj nas! . . .

Pojdźmy chętnie drogą krzyżem

Do nas krzyż do Ciebie zbliża;

Do nas krzyż dziś nie przestawia

Do nadziei w krzyżu naszego.

nie opuszczaj nas! nie op. nas! Mat. 26. 28.

nie opuszczaj nas! nie opuszczaj nas! Matko! nie opuszczaj nas!

Tu pod krzyżem budziłem stali,

W Tobie krewawo dziś płakali!

Boś Matko, nam została

Opis pod krzyżem cieniem stała! Amen (ks. ks. st.).

Litania

Do najświętszej Maryi Panny

w czasie

nabożeństwa majowego -

23
237

L I T A N I A

do najśw. Panny Maryi Matki Bożej,

*podług Jej życia i święt z trzydziestu i jednej części złożona, które mogą służyć do rozmyślenia duchownego w czasie Majowego Nabożeństwa. *)*

Kyrie elejson, Chryste elejson, Kyrie elejson.
Chryste usłysz nas, Chryste wysłuchaj nas!
Ojcze z nieba Boże, zmiłuj się nad nami,
Synu Odkupicielu świata Boże, zmiłuj się nad nami.
Duchu święty Boże, zmiłuj się nad nami.
Święta Trójco jedyny Boże, zmiłuj się nad nami.

1. Święta Marya, przed wieki od Boga za Matkę Syna Bożego wybrana,
2. Święta Marya, rozlicznymi w starym zakonie oznaczeniami wyrażona i przez Proroków przepowiedziana,
3. Święta Marya, w poczęciu Twojem od grzechu pierworodnego przez osobliwszą łaskę Boską zachowana,
4. Święta Marya, któraś przez narodzenie Twoje Aniołom i ludziom dobrej woli wielką radość sprawiła,
5. Święta Marya, której imię jako gwiazda na morzu przyświeca i każdego serce pociechą niewymowną napełnia,
6. Święta Marya, któraś w młodym wieku będąc przy rodzicach przykład nam miłości dziecinnej ku Rodzicom zostawiła,
7. Święta Marya, któraś w młodocianym wieku na służbę Bogu całkiem się poświęciła, czystość i dziewictwo Bogu poślubiła i dla tego Cię Kościół Królową Panieńską i Panną nad Pannami, Panną czcigodną i wślawioną mianuje,
8. Święta Marya, któraś poddając się woli Boga najmędrszego, w pokorze i niezachwianej ufności, w pomocy Jego św. Józefowi poślubioną została,
9. Święta Marya, któraś zwiastowanie wcielenia Syna Bożego za sprawą Ducha św., przez Archanioła Gabriela od Boga do Ciebie zesłanego z pokorą najgłębszą przyjęła,
10. Święta Marya, któraś będąc pełną łaski Ducha św. innymi nie pogardzała, lecz św. Elżbietę twą krewną na-

M o d l i s i ę z a n a m i

*) Przedruk z książki do nabożeństwa pod tyt: **Droga do szczęścia prawdziwego**, która nabyć będzie można w drukarni zakładu narod. im. Ossolińskich we Lwowie

wiedziła, Ją swą obecnością uszczęśliwiła i nas miłości bliźniego nauczyla,

11. Święta Marya, któraś w oczekiwaniu bliskiego porodu Syna Bożego posłuszną będąc rozkazom zwierzchności świeckiej do Betleem z Józefem w podróż się udała,
12. Święta Marya, z której w Betleemskiej stajence narodził się Jezus Chrystus, Syn Boży, który jest Bogiem Razem i człowiekiem, a zatem Cię Kościół św. Bożą Rodzicielką, Matką Stworzyciela i Odkupiciela mianuje.
13. Święta Marya, któraś przez cud łaski Boskiej i ozdoby panieństwa i godność macierzyństwa w sobie połączyła i dla tego Cię Kościół św. jako Matkę najczystszą, niepokalaną, przedziwną uwielbia,
14. Święta Marya, któraś będąc najczystszą, jednak prawu Mojżesza posłuszną, w Kościele przy ofiarowaniu dzieciątka Jezus w rzędzie grzesznych niewiast stanawszy, oczyszczenia szukała, a nam przykład posłuszeństwa i postępowania coraz wyżej na drodze doskonałości dała,
15. Święta Marya, któraś chroniąc dziecię swe Jezus przed okrucieństwem Heroda przez ucieczkę do Egiptu się ratowała, i nas unikania okazji do złego nauczyla,
16. Święta Marya, któraś udawszy się w podróż do Kościoła Jerozolimskiego, w powrocie Syna swego zgubiła, i przez trzy dni z boleścią serca Go szukała, nam zaś wskazała gdzie mamy szukać Zbawiciela, jeśli Go przez grzechy nasze utracimy,
17. Święta Marya, któraś unikając zgietku światowego w zaciszu domowym obowiązki stanu wiernie dopełniała,
18. Święta Marya, któraś w Kanie Galilei uczciwego zabawiania się z ludźmi przykład nam dała,
19. Święta Marya, któraś z Chrystusem Panem wszystkie męki współcierpiała i pod krzyżem stojąc, z Synem umierającym współumierała i Królową męczenników została,
20. Święta Marya, której serce przy zmartwychwstaniu Chrystusa Pana niewymowną radością napełnione było, i której serce i teraz się raduje, jeśli jaki grzesznik z grobu nieprawości przez prawdziwą pokutę powstaje i do życia duchownego powraca,
21. Święta Marya, któraś przy wniebowstąpieniu Zbawiciela będąc przytomną do nieba z tego padołu płaczu przenieść się pragnęła.

Módl się za nami!

Módl się za nami!

22. Święta Maryjo, któraś przy zesłaniu Ducha św. darami tegoż wzbogacona, gorliwością apostolską napełniona, Królową Apostołów została, do rozszerzenia wiary św. wieleś się przyczyniła, i przykładem swoim nas do gorliwości o chwałę Bożą zachęciła,
23. Święta Maryja, któraś przez cnotliwe życie i wytrwałość w dobrem aż do końca, na szczęśliwą śmierć i wniebowzięcie sobie zasłużyła, i dla Twych zasług w niebie ukoronowaną, Królową nieba i ziemi i wszystkich świętych została,
24. Święta Maryja, która na nas na tym padole płaczu stojących, okiem miłosierdzia spoglądasz, w potrzebach nas wspierasz, i dla tego Cię Kościół św. wspomóżeniem wiernych, uzdrowieniem chorych, i pocieszczeniem strapiionych mianuje,
25. Święta Maryja, która nie tylko do wybawienia Chrześcian, z niewoli Saracenów wiele się przyczyniłaś, lecz i teraz do wyratowania się z niewoli czarta grzesznikom dopomagasz,
26. Święta Maryja, któraś przez cudowne przeniesienie domku Twego do Loretu imię Twoje wstawiała, i tym którzy Cię przez nabożne odmawianie Litanii Loretańskiej czczą, łaskę szczęśliwej śmierci upraszasz,
27. Święta Maryja, która tym, co Cię miłują i dla Twojej chwały kościoły budują i je przyozdabiają, w niebie mieszkanie gotujesz, i ich dusze cnotami przyozdabiasz,
28. Święta Maryja, któraś św. Dominikowi sposób ratowania dusz od potępienia wiecznego przez nabożne rozważanie Tajemnic Różańca św. objawiła,
29. Święta Maryja, któraś błogosławionemu Szymonowi Szkaplerz podała, i tym, którzyby ten znak wierności i przychylności ku Tobie aż do śmierci nosili i Tobie wiernie służyli, zachować ich od ognia piekielnego przyobiecała,
30. Święta Maryja, bez grzechu pierwotnego poczęta, Matko czcicieliw serca Twego niepokalanego, któraś w najnowszych czasach, dla tych którzy medalik niepokalanego poczęcia na sobie nosząc, nabożeństwo do serca Twego niepokalanego odprawiają, tyle łask cudownych a szczególnie łaskę nawrócenia się szczerzego do Boga uprosiła,

Módl się za nami!

Módl się za nami!

31. Święta Marya, któraś szczególnym sposobem macierzyńską opiekę nad narodem naszym zawsze okazywała, wszystkich do Ciebie po różnych miejscach cudami słynącej jako do Matki garnących się łaskami hojnie obdarzała, i dla tego Cię naród ten Królową i Matką swoją mianuje, Módl się za nami.

Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, przepuść nam Panie, Baranku Boży &.

Chryste usłysz nas, Chryste wysłuchaj nas. Kyrie elejson &.

Ojeze nasz &. Zdrowaś Marya &.

A n t y f o n a.

Błogosławiony człowiek, który Maryę słuca i który czuje u drzwi Jej na każdy dzień. Kto Maryę znajdzie, znajdzie żywot i wyczerpnie zbawienie od Pana.

M ó d l m y s i ę.

Najświętsza Panno Maryo Matko Boża, Królowo nieba i ziemi i Pani całego świata, wejrzyj na nas łaskawem okiem miłosierdzia Twego, i uproś nam którzy to nabożeństwo majowe ku czci Twojej odprawiamy, u Boga łaski, abyśmy przez rozważanie Tajemnic z życia Twego do naśladowania Ciebie, w cnotach nakłonieni zostali, a jako ziemia w tym miesiącu promieniami słońca ogrzana, i rosą niebieską zwilżona, wonnemi kwiatami się przyozdabia, tak też aby i nasze serca ogniem miłości Boskiej ogrzane cnotami, Bogu i Tobie miłemi zostały przyozdobione.

Przeto, abyśmy Ciebie w cnotach naśladowali, uproś nam Ducha św. gorliwości, abyśmy nie tylko sami wiernie Bogu służyli, lecz abyśmy i drugich mową i przykładem do cnoty zachęcali. Chroń nas od wszystkiego złego, a najbardziej od grzechu; ratuj nas w każdej potrzebie, pocieszaj w smutku, broń od złości nieprzyjaciół, a najbardziej prosimy Cię, abyś nam w godzinę śmierci, gdy nas wszyscy opuszczą, a czart z całą siłą na zgubę naszą będzie czyhał, wtedy nam ratunek przybyła, moc szatana zniszczyła, i z tego życia zaopatrzonych Sakramentami św. do wiecznej szczęśliwości przeniosła, gdziebyśmy z Tobą ciesząc się i radując, Boską dobroć i litość przez całą wieczność wychwalać i uwielbiać mogli, Amen.

Kto chce z pożytkiem duchownym nabożeństwo Majowe odprawić, powinien dnia 31 Kwietnia najprzód starać się o to, aby duszę swą przez prawdziwą pokutę z grzechu oczyścić, i wszystko to mu do grzechu było pobudką podług możliwości od siebie oddalić, przytem powinien starać się Obraz N. P. Maryi na przyzwoitem miejscu w domu umieszczonym upiększyć.



PRZYSŁUGI

stosowne do rozmyślania tajemnic życia N. P. Maryi, według tego porządku, jak jest Litania powyższa ułożona, na każdy dzień miesiąca Maja.

Dnia 1. Maja. Marya przed wieki za Matkę Syna Bożego wybrana.
Podziękuj Bogu, że Cię powołał do wiary św. katolickiej.
Proś Boga, abyś nie tylko był wezwanym, lecz też i wybranym.
Zmów nabożnie modlitwę ś. Bernarda: Pamiętaj o najlitościwsza &. Przeczytaj jeśli masz i żywoty Świętych przez X. Piotra Skargę napisane i czas ci pozwala żywot św. Franciszka Salezego i św. Agaty, albo św. Jakóba i Filipa. *)

2. Maja. Marya przez Proroków przepowiedziana.

Miej zwyczaj przed każdym ważnym czynem prosić Boga o błogosławieństwo, na którym wszystko polega. Poświęcaj wszystkie twoje sprawy dobrą intencją na chwałę Boga. Przeczytaj żywot św. Jędrzeja z Korsynu i św. Marty.

3. Maja. Niepokalane Poczęcie N. P. Maryi. (Św. 8. Grud.)

Odnów śluby przy chrzcie Bogu uczynione. W każdej pokusie uciekaj się do N. P. Maryi, wzywając Ją: Przez Twoje niepokalane Poczęcie N. P. Maryo, zachowaj duszę i ciało moje od wszelkiej nieczystości. Winię Ojca &. W każdej potrzebie: O Marya bez grzechu poczęta, módl się za nami, którzy się do Ciebie uciekamy. Spojrzawszy na obraz N. P. Maryi, mów: Niech będzie błogosławione niepokalane poczęcie N. P. Maryi. Odmawiaj w dni Sobotnie Godzinki o niepok. pocz. N. P. Maryi. Przeczytaj żywot św. Alfonsa z Rodrig, i św. Maryi Magdaleny.

4. Maja. Narodzenie N. P. Maryi. (Św. 8. Wrz.)

Jeśliś przez grzech ciężki życie duchowne utracił, proś Boga przez przyczynę N. P. Maryi, abyś mógł życie duchowno przez prawdziwą pokutę odzyskać; zmów ze skruchą siedm Psalmów pokutnych i modlitwę św. Bernarda: *Memorare*. Przeczytaj życie św. Alfonsa de Liguori i św. Maryi z Egiptu.

5. Maja. Imię Maryi. (Św. w Niedz. po Narodz. P. Maryi.)

W każdej potrzebie wzywaj z uszanowaniem imienia Maryi. Odmów nabożnie Psalmu na cześć imienia Maryi ułożone. Przeczytaj żywot Piusa V. i św. Filomeny.

6. Maja. Miłość N. P. Maryi ku Rodzicom: Joachimowi i Anny.

Wypełniaj rozkazy rodziców ochotnie dla miłości Boga, w tym co się nie sprzeciwia woli Bożej. Przeczytaj żywot św. Jana Ew. i św. Tekli.

*) Czytanie żywotów Świętych jest zbawienne i pożyteczne, lecz gdy nie każdy ma czas i sposobność do tego, niechaj wybiera takie przysługi, które może dopełnić

7. Maja. *N. P. Marya poświęca się na służbę Bogu w Kościele.*

Uczęszczaj do Kościoła jeśli możesz i codziennie. Miej sobie za szczęście, służąc do Mszy św. Aniołów miejsce zastępować. Jeśliś sobie nie obrał stan jaki, proś Boga o oświecenie. Przeczytaj żywot św. Alojzego i św. Urszuli.

8. Maja. *Zasłużenie N. P. Maryi. (Św. dnia 23. Stycz.)*

Zgadź się we wszystkim zawsze z wolą Bożą i mów: Niech się dzieje wola najświętsza Boga. Przeczytaj żywot św. Stanisława B., św. Cecyli i Jadwigi.

9. Maja. *Zwiastowanie N. P. Maryi. (Św. d. 25. Marca.)*

Zmów nabożnie rano, w południe i w wieczór pozdrowienie Anielskie, także gdy godzina bije, miej zwyczaj mówić: *Zdrowaś Marya* &c. dla uproszenia sobie Jój pomocy w godzinę śmierci. Przeczytaj żywot św. Wojciecha i św. Łucyi.

10. Maja. *Nawiedzenie św. Elżbiety. (Święto 2. Lipca.)*

Nawiedz jakiego chorego i opuszczonego, pociesz strapionego. Zmów nabożnie *Magnificat*. Uczęszczaj na nieszporno nabożeństwo. Przeczytaj żywot św. Izydora i św. Elżbiety kr. węg.

11. Maja. *Oczekiwanie narodz. Zbawiciela. (Św. 18 Gr.)*

Wypełniaj rozporządzenia Zwierzchności świeckiej dla miłości Boga, a wtedy i za to otrzymasz w niebie nagrodę. Przeczytaj żywot św. Franciszka de Hieronimo, św. Leukadyi.

12. Maja. *Święto Macierzyństwa N. P. Maryi. (W Niedz. 2 Paźdz.)*

Jako Pastuszkowie i trzej Królowie Chrystusowi P. w Betleemskiej stajence cześć oddali, tak i ty oddawaj cześć Zbawicielowi w przenajśw. Sakramencie utajonemu. Przeczytaj żywot św. Cyryla i Eufrozyny.

13. Maja. *Święto czystości Matki Bożej. (W Niedz. 5. Październ.)*

Jeśli zostajesz w okazji do grzechu, a nie możesz jej uniknąć, proś Boga aby cię ochronił od grzechu. Przeczytaj żywot św. Edwarda i Kunegundy.

14. Maja. *Święto oczyszczenia N. P. Maryi. (2. Lutego.)*

Wypełniaj przykazania Boskie i kościelne jawnie przed drugimi w tém celu, abyś im dał przykład dobry. Jeśli możesz, uczyn jaką ofiarę do kościoła, albo ofiaruj twą dobrą chęć i posłuszeństwo. Czytaj żywot śś. Kazimierza, Filomeny i Zuzanny.

15. Maja. *Ucieczka N. P. Maryi do Egiptu.*

Jeśli ci kto tak miły i potrzebny jak oko, a do grzechu Cię pobudza, zerwij z nim przyjaźń dla miłości Boga i twego zbawienia. Czytaj żywot św. Jana Kantego, św. Zofii, i Rozalii.

16. Maja. *Podróż N. P. Maryi do Jerozolimy.*

Postanów w duchu pobożności, w zamiarze św. odwiedzić jakie miejsce cudami słynące, strzeż się przytem, abyś miasto znalezienia Zbawiciela, przez grzechy Go nie utracił. Czytaj żywot św. Jana Nepomucena i św. Brygidy Szkockiej.

17. Maja. *Życie N. P. Maryi domowe.*

Dopełniaj obowiązki stanu twego wiernie. Przeczytaj żywot św. Paschalisa, św. Wincentego Fer. i św. Sabiny.

18. Maja. *N. P. Marya na godach w Kanie Galilei.*

Chroń się zabawy ze szkodą cudzej sławy. O nikim złe, o sobie mów mało. Unikaj zabaw z takimi, którzy się radują w rzeczach najgorszych. Czytaj żywot s. Piotra Chryz. i św. Klary.

19. Maja. *Święto siedm boleści N. P. Maryi.*

Staraj się mieć w twojem pomieszkaniu wizerunek Zbawiciela ukrzyżowanego. Opuść z serca nieprzyjaciołom twoim, uczyni co dobrego nieprzyjacielowi, módl się za niego, zmów nabożnie Hymn: Stała Matka boleściwa &c. Przeczytaj żywot św. Jana z Gwalbertu i św. Ludwiny.

20. Maja. *N. P. Maryi radość przy zmartw. P. Jezusa.*

Powstań z grzechu nałogowego, zwycięż siebie. Przeczytaj żywot św. Bernardyna z Sieny i św. Anastazyi.

21. Maja. *Pragnienie N. P. Maryi nieba przy wniebowst. P. Jezusa.*

Czyń wszystko nie dla zysku doczesnego, lecz wiecznego. Pytaj się przy każdej sprawie jako niegdyś czynił św. Alojzy: Co mi to pomoże do żywota wiecznego? Przeczytaj żywot św. Felixa a Kant., św. Anzelma i św. Róży.

22. Maja. *N. P. Marya przy zesłaniu Ducha św. na Apostołów, darami Ducha św. wzbogacona.*

Proś Ducha św. przed każdą ważną sprawą o oświecenie i łaskę potrzebną do wykonania dobrych zamiarów. Przeczytaj żywot św. Ignacego, św. Agnieszki.

23. Maja. *Święto wniebowzięcia N. P. Maryi (15. Sierp.)*

Zmów nabożnie *Salve Regina*. Wzbudźaj codziennie żal doskonały za grzechy idąc do spoczynku. Odmawiaj nabożnie codziennie w wieczór Litanię Loretańską dla uproszenia sobie łaski szczęśliwej śmierci. Przeczytaj żywot św. Stanisława Kostki, św. Jacka, św. Barbary.

24. Maja. *Święto N. P. Maryi pod imieniem Wspomożenia wiernych.*

Wesprzyj takiego ubogiego, który nie może ani sobie zarobić ani wyebrać jałmużnę. Przeczytaj żywot św. Jana Jałmużnika, św. Wincentego a Paulo i św. Elżbiety Port.

25. Maja. *Święto N. P. Maryi pod imieniem „Okupu” 24 Września.*

Pomódl się za dusze w czyscu cierpiące, a szczególnie za Rodziców & staraj się jakiego grzesznika nałogowego nawrócić do Boga. Wspieraj tych co się starają o nawrócenie niewiernych do wiary św. Przeczytaj żywot św. Piotra z Nolasco, św. Franciszka Xaw., i św. Małgorzaty.

26. Maja. *Ś. Przeniesienia domku N. P. Maryi do Loretu (10 Grud.)*

Postanów codziennie odmawiać przy wieczornem nabożeństwie Litanię Loreta. Czytaj żywot św. Filipa Ner. i św. Salomei.

27. Maja. *Święto N. P. Maryi Śnieżnej. (5. Sierpnia.)*

Przyczyniaj się podług możności do zbudowania lub utrzymania w dobrym stanie świątyni Pańskiej. Przeczytaj żywot św. Szczepana kr. węg., s. Katarzyny P. M. i Maryi Magdaleny de Paz.

28. Maja. *Święto N. P. Maryi Różańcowej. (Wniedz. 1. Paźdz.)*

Zmów nabożnie część Różańca św., i staraj się zaprowadzić nabożeństwo żywego Różańca w celu uproszenia łaski nawrócenia dla zatwardziałych grzeszników. Przeczytaj żywot św. Dominika, i św. Katarzyny Seneńskiej.

29. Maja. *Święto N. P. Maryi Szkaplerznej. (16. Lipca.)*

Jeśli masz sposobność, wpisz się do Bractwa Szkapl. św. i noś Szkaplerz na sobie jako znak miłości i wierności ku Maryi król. nieba i ziemi. Czytaj żywot Bł. Szymona Stoka i s. Teresy.

30. Maja. *Święto Serca Niepok. N. P. Maryi.*

Odprawiaj nabożeństwo ku czci Serca Niepok. N. P. Maryi. Noś na sobie medalik Niepok. Poczęcia poświęcony. Zmów nabożnie modlitwę św. Bernarda. Pomnij o najdobrośliwsza P. Marya &. Przeczytaj żywot św. Feliksa i św. Gertrudy.

31. Maja. *Święto Opieki macierzyńskiej N. P. Maryi.*

Staraj się przez cnotliwe życie zasłużyć sobie na tę łaskę której dostąpił s. Jan Ew. abyś mógł nazywać N. P. Maryę Matkę Bożą swoją Matką. Postanów co roku odprawiać nabożeństwo Majowe. Proś N. P. Maryę o łaskę wytrwałości w dobrem aż do końca, i w tym celu staraj się przy końcu majowego nabożeństwa przystąpić godnie do stołu Pańskiego. Przeczytaj żywot św. Jana z Dukli, św. Jozafata, Bł. Jędrzeja Boboli, św. Melchtyldy, s. Salomei, s. Bronisławy, które ci mniej wiadome.

Ojciec S. Pius VII nadał Odpust zupełny tym, którzyby miesiąc Maj czci Maryi poświęcali, w cnotach ją naśladowali, codziennie jakąś przysługę Jej ofiarowali, w miesiącu Maju raz spowiadali się i godnie do stołu Pańskiego przystąpili a przytem na Intencyą Ojca S. modlili się.

W Drukarni zakładu naród. im. Ossolińskich, drukuje się dziełko pod tyt. *Miesiąc Maryi czyli Nabożeństwo majowe*, ułożone podług Tajemnic z Życia i świąt Matki Bożej Królowej Nieba i ziemi, i będzie tamże do nabycia w miesiącu Kwietniu, jako też w każdej znaczniejszej księgarni.

Nakładem X. J. Nowakowskiego. — W drukarni Zakł. n. Ossolińskich, 1855.

2110
244

34

Cada po wprowadzeniu do tego Obraru do Kościoła kandydów mieszczów poogłoszą
O Cudach po Inkwinycy 1633

Tego pierwszego roku, po wprowadzeniu tego Obraru do Kościoła kandydów mieszczów poogłoszą
od dnia drugiego Lipca różni ludzie, różne swe wola i ofiary najwięcej i najchętniej dawali,
którzy się przegryzli i Opieca najświętszej panny i naboiństwa ofiarowali. Ci doznawając
różnych pociech, tem bardziej sob ten Obrar między ludźmi cieżko rozstawili, a gdy do nich
nie to więcej pobożnego ludu i różnych słow w różnych smutkach utrapieniach i niedość ich
poprawę, na tem świętem miejscu i prawdziwą pokutę i radość uogólnienie Panu Bogu przyrachi,
je chodząc razem, wielkich sobie łask na wstawienie się najcenniejszej pannie u Boga Ojca
uprosili, (dowodem tego są listy) cuda, z których kilku tu (nadmienie).

1. Egmont Gniński, sługa p. Febrzydowskiego, mianem kłopotliwego człowieka, pod przysięgą w przysięgę
ności wielu osób szukał, iż chorując ciężko na obgrywa oży, które były czerwone jako karmazyna
i najbardziej przez dnie nie widział, tak iż mało co na nie widział, nareszcie przez chęć, niedość
nie nie widział, a na zapomnienie we śnie przez jakiegoś białogłowego, posłał: Aniele, gdy się
był obciążał ten Obrar nawiedzić naraz narazulow przejechał, i prędko do zdrowia przyszedł,
za co przysięgając Panu Bogu i najświętszej pannie, w złoto wypłacił dnia 29. Września.

2. Anna Topolonia, z Kosiowa, obciążając się tu do Obraru pod przysięgą szukała, że na
obciążaniem się jej na to święte miejsce, Pan Bóg i sama w sobie przysięgał, który była w obu o
sach utraciła. Na znak tego dobrodziejstwa tabliczkę srebrną ze swymi słowami na Obrar
dała dnia 2. października.

3. Regina Barankiewiczowa, pod przysięgą szukała, iż w ciężkiej bardzo chorobie, w której już nie
nie mówić, ani sobą wstać nie mogła, na obciążaniem się na to miejsce prędko do zdrowia przyszedł,
przysięgając Panu Bogu na to, tabliczkę srebrną dała dnia 17. października.

4. Prudenca Maciejowska, kłopotliwa od świętej Agnieszki i Kosiowa, przysięgając, że z ciężkiej choroby
na ofiarowaniem się na to miejsce prędko ozdowiła, tabliczkę srebrną na Obrar posłała dnia
24. listopada.

5. Wanda Świecka, z tego Kłopotliwa i tego dnia dała tabliczkę srebrną, przysięgając, iż Ojciec
jej przez nią tu do tego Obraru obciążany, z najmniejszej choroby powstał.

6. Jadwiga Lipnicka przysięgając szukała, że młotem jej porucznik rotę Józefa odmiatała -
kniejwójcielem Korycia S. pod Kamieńcem w wielkim niebezpieczeństwie i bliskim śmierci
ostał, a gdy go tu ofiarowała, został z ręką poganek uwolniony i powrócił do domu po
domu, widząc dziękować tabliczkę srebrną, z pochwałą na Obrarze zawiesił dnia 8. grudnia

Chyry!

Od rozumu
odszedła.Od rozumu
odszedła.

7. Jakób Wierchowicz, krakowiak z Krakowa, w ciężkiej swej chorobie, gdy się tu obiecał przedko
dostać rękun i do zdrowia dobrego w krótkim czasie, na co przysięgając Panu Bogu i
najświętszej pannie, dał tabliczkę srebrną dnia 6^o Sierpnia.

8. Tegoż dnia Regina Winiarska z Wieliczki, przysięgając, że ~~przysięga~~ na obietnicę
się tu z ciężkiej choroby ~~przysięga~~ przedko powstała, dała tabliczkę srebrną.

9. Walek Dorkowicz, kłeparski krakowski, stawiający się tu osobicie, kochał, iż będąc
bardzo chory i od rozumu odszedł, gdy się do tego Obratu obiecał, nawet do zdrowia i
do rozumu zupełnego powyszedł, na co przysięgając na znak wdzięczności tabliczkę srebrną
dał dnia 9^o Sierpnia.

10. Wojciech Klinkiewicz, zgonik z Krakowa, z ciężkiej bardzo choroby, jak sam kochał,
wtedy do zdrowia powyszedł, przysięgając, na znak tego dobrodziejstwa tabliczkę srebrną, dał
dnia 9^o Marca.

11. Jędrzej Czarniecki, burgrabia rąbków krakowski, nawiedzając to miejsce osobicie, na-
znał, że w wielkiej chorobie, na ofiarowanie się do tego Obratu, jak udrówionego
na znak tego dobrodziejstwa, tabliczkę srebrną, dał na Obietnicę zawiesił dnia
27^o Kwietnia.

12. Łucja Febrzydowska, córka Wojewody krakowskiego, kochanica d. S. Agnieszki z Kra-
kowa, postąpiła na Obrat tabliczkę srebrną, dając wolę na Pana Katolickiego, że go
P. Bóg z niebezpieczeństwa choroby, na ofiarowanie go na to miejsce do pierwszego zdro-
wia cudownie powyszedł dnia 4^o Maja.

13. Maryna Kwakowiczowa, kłeparska krakowska osobicie kochała, że ją
P. Bóg na ofiarowanie się do tego Obratu na wroki, na którym bardzo swobodnie
wstała, udrówioną ręką. Na pamiątkę tego, tabliczkę srebrną z otularami na nią wybi-
tami zostawiła dnia 8^o Maja.

14. Andrzejowa Skalska z Krakowa, przysięgając, że z choroby nie mała, cudownie - na oba-
żeniem się tu, zdrową została, dała przekazać kłoby z turkusem na znak wdzięczności

dnia 3^o Czerwca

15. Justyna Chądzińska, mieszkała i radzińska w owym stawiający się tu obecnie z Coraz
k. swą, która na wroki bardzo swobodnie, kochała, iż na ofiarowanie do tego Obratu
na, nawet ją P. Bóg położył, i wroki prawie utracił przysięgając, na
znak wdzięczności ośm srebrne zawiesił dnia 12 Czerwca.

16. Anna Dumerowa z Krakowa, przysięgając osobicie, że z ciężkiej choroby, gdy się w sta-
leżnym ranie tu ofiarowała, do zdrowia przedko powyszedła, i w dowód wdzięczności tabliczkę
srebrną dała dnia 24^o Czerwca.

17. Katarzyna Benedykta, podkomorzyna Wendeńska, Burgrabina i Traktelanie Krakowskiej,
wzięta z bractwa, nie córka jej Kofia, gdy ją tu ofiarowała, niebezpiecznej choroby. Do
do zdrowia przysłała, na pamiątkę złoty Tancuszek data dnia 16^{to} Lipca.
18. Jan Silewicz, mieszkaniec Krakowski, obecnie reżent, w chorągwie ciężkiej i z synami
swoim i synami, gdy się tu ofiarował, prędko do zdrowia przyszedł, drżąc za
to, złoty Tancuszek srebrny, na znak wdzięczności dnia 26^{to} Lipca.
19. Justyna Hlensowna z Krakowa, drżąc obciążenie na przyswócenie cudowne nie choroby,
niebezpiecznej do zdrowia, data na znak wdzięczności Tancuszek złoty z bractwem heba
nowym i relikwiami dnia 10 Sierpnia.
20. Dorota Bożykowska, drżąc za przyswócenie z nie małej choroby, gdy się tu obciąża,
za do przyswócenia (do zdrowia przysłała), data pełnej srebrnej dnia 24^{to} Sierpnia.
21. Anna Gabryelowa Trzodykowska, z Włocławka, będzie w wielkim niebezpieczeństwie
przez odrenie, gdy się tu ofiarowała, świeżliwie jest rozwiązana, co sama reżent i na
znak wdzięczności złoty pierścionek data dnia 30 Września.
22. Anna Janowa Włocławska z Krakowa, reżent sama, w reżent jej kłosa kłosa
złoty pierścionek, za ofiarowaniem się tu jest uodrowiona, na znak tego srebrny
złoty data dnia 12^{to} Września.
23. Katarzyna Niemcewicz, z Sienicy, sędzina Katolicka Kalorska sama reżent, nie mając dziełki
swe bardzo chore, jak tylko je tu ofiarowała, prędko do zdrowia przyszedł, za co drżąc, Tan
złoty złoty w ogniu drogi na Obrze zawieszona dnia 14 Września.
24. Regina Benedykta, regentowa z Krakowa, będzie w jawnym niebezpieczeństwie przez
odrenie, gdy się tu ofiarowała, razem świeżliwie jest rozwiązana, drżąc za to, w dowód
wdzięczności - metal srebrny złoty na koralu talara na Obrze data dnia 22^{to} Września.
25. Jadwiga Dzierżawska z Krakowa, z Mikolajskiej ulicy, mając swoje dziełki na dory bardzo
chore, jak je tu ofiarowała, razem uodrowiała, na pamiątkę tego srebrny data z wy-
różnieniem siebie, matronka i tych dziełki dnia 25^{to} Września.
26. Włodzisław Gawronski, z matronką swoją Anną Szembekową osobistie nawiedzając
na Obrze reżent, reżentowie córceki Margareta i Maryanna (bliznieta) bardzo ciężko na kłosa
bez paratantu kłosa uodrowiała, które, gdy Stanisław Szembek, Szembek W. T. m. i. n.
pauz Włocławka, reżent, jadąc na ten czas z nawiedzaniem Obrze obciążał kłosa ciężko chorując,
ratując bardzo tych niewinnych a wniósł swoich - raz je ofiarował tutaj do tego Obrze,
wskutek klubu tego kłosa natychmiast usłabł i więcej nie był, a dziełki zdrowe zostały kłosa
tych tu obecnie pomienieni rodzice Szembeków, winne dziełki na nich P. Bogu i najświętszej
Pannie oddali i w dowód wdzięczności tego tak wielkiego dobrodziejstwa dwa pierścionki złote
jeden z rubinem a drugi z diamentem na Obrze zawieszili (dnia 2^{to} października).

40. Wojciech Wielicki z Krakowa, obecnie stangwary zennat, nie czeka jego Jadwiga, w ciężkiej chorobie badze, dniewie oni nie mówiła i jak umarła leżała, a gdy ja do tego Obraru ofiarował, naraż przemówiła i prędko odrowiała, na świadek tego tabliczki szerebrny na Obrar nawiesił onia 26 lipca. —
41. Dorota Łanochowska z Daszki mila do Wielicki, na obie nogi roki cały nie chodzila, a na obietę niem się do tego Obraru prędko powstała, i sama o swoją możę oddaje, z ciężką niem ślub swoją przegryła, i to dobrodziejstwo pod przysięgę przysłudniał przysięgłych na wrzes dnia w myślenicach będących p. Jakób Blaszkowicz i p. Stanisław mięsopuszcza zennat onia 12 sierpnia. —
42. Dzina Wojciechowska Kalanowska z Krakowa obecnie zennat, nie w chorobie swoją ciężką, w której połtora roku leżała gdy się do ofiarowała, prędko do zrownia przegryła, i w odwod wdzię czności tabliczki szerebrny z wyryśzowaniem na niej Obok swoją na Obrar nawiesiła onia 11 sierpnia. —
43. Turanna Dobrowolska z Krakowa obecnie pod przysięgę po ludzi przysięgli u urzędu myślenickiego p. Stanisław mięsopuszcza i p. Tomasz Deciu zennat, nie czeka tab na robie choroby bolącej, która nie wstała, ale jak się do tego Obraru ofiarowała, prędko do dobrego zrownia przegryła, która to swoją wolę z ciężką niem bez omies kania po odrowieniu wypełniła onia 13 sierpnia. —
44. Kolia Gotalskiewiczowa z Krakowa, mając czwartkę swoją Katarzynę we dwunastu lat leżała na ośm tygodni, która przez dwie roki nie nie widniała, gdy ja do ofiarowała, naraż tego onia przegryła i drożę na nie wstała, z którą na to miejsce według ślubu przegryw oni panu Dogu i Kaj z wielkiej pannie przez moją S. W. Ks. Marianna Dobrowolska w bursie natomiast w Krakowie mieszkającego — dała i to dobrodziejstwo przez obecnos W. Ks. Gregorza Chortowicza, plebana gawornickiego i przez wtedy myślenickim p. Walcygm Piechowskim, wojudy i p. Tomasz Deciu zennat pod przysięgę onia 16 sierpnia. —
45. Barbara Aplekarkia z Wielicki obecnie stangwary pod przysięgę zennat, in gdy syna swoją w cziesięciu lat nie widniała już konającego i prawie na poły umarłego, skoro go do tego Obraru ofiarowała, naraż tu sob i z śmierci jaunij do tych przegryw na to wiele obywateli Wielicki z pożewieniem wielkim patrzę wielbi Doga i Kaj z wielkiej panny wielmożny przegryw stawili, a ta akta pożewiona i z syna aktiem nawie drąję według ślubu obietanego ten Obrar przez moją świętą ciężką i chwała dała onia 30 Września. —
46. Katarzyna Parłowska z Skolnik do Krakowa przez cztery niedziele nie na ośm nie widniała na obietanym się do tego Obraru przegryła i drowo na to miejsce przegryw ślub swoją z ciężką niem opelniła onia 3 Września. —
47. Barbara Korytkowska z Dieprawa natomiast na orawie mieszkając zachorowała tab bardzo na ośm, nie najmniej świata nie widniała, a skoro się do ofiarowała, tego onia przegryła a potem według ślubu oni dała onia 3 Września.

- [illegible]

62. p. Poniatowska, z domu Gładyszowa, po starości na Jarostawsko, w niecierpiącym bar-
dzo patogu, na obietniam się do tego Obratu wolne rozwieranie i zdrowie brany
które wotum sama praca się dla porywcy ślubnych nie mogą spełnić przez Wielebn. O.
Dyonizego Gładzkiego, z racjonalu S. Granuska z Starogo Sądza mąż S. na nie ofiaru-
jącego oddać, i na znak tego Agnus Śrebrny z rocinami relikiwiami na Obrat postata
Dnia 19^o Lipca.

63. Skoczna Wyrzyszkowa Winarska z blonia Kralwskiego, mając już do Dawnego Św.
su w obu ożach wzrost ślachony, którym nie rosta nie wzrost, gdy się przez Obrat
najświętszy panni myślenickiej w kościół świątyni i na Stradomiu, i wielką wiarę
i nadzieję ofiarowała, nadychmiast przejrzała. O karze w obecności wielu ludzi na leń
w kościół świątyni i pracy obecności Wielebnych Kapłanów, Andrzej Deniżudna, plebani
Drogińskiego, Wawrzynca Ktobuśna Skoczniowicza, Wł. Wilkany kościół myślenickiego
w głos sama rennata, Orki Bozu oddając w dzięk S. Anny, Dnia 26 Lipca.

64. Barbara Kwasniewska z Kralowa, mając stania nogi, o której uleczeniu cyruł wspili dla wy-
stąpienia z nij kości, skoro się do tego Obratu ofiarował, karze na swe miejscu kości wspili,
i lat przed na nig udrowioną rosta, na świadełwo tego, pracy obecności cyruł cyruł noszły
śrebrny na Obrat rennata Dnia 26 Lipca.

65. Wojciech Węgr Węgr miśkaczanin Wielicki współ z matronką Siostrą Agnicorką, obecnie
rennata w kościół pracy nie matron ludzi Kpoma rennata, nie ich pracy poświadczył na Syna,
ku matronie który nie nie wzrost na oba oży, a na obietniam do tego Obratu, pracy
śrebrny na do współ i z nim dziękując, na pamiętkę tego dobrodziejstwa kościół śrebrny
na Obrat rennata Dnia 22 Sierpnia.

66. Kasper Węgr rodzić z Radomia, w głach ułożenia miśkaczanin, w ciężkiej a prawie
śmiertelnej chorobie widząc ten Obrat we świe, obietniam się ku do niego, karze przed do
udrowia wzrost i ślub swoj z Orki Bozu pracy morg św. spelił, a na znak tego do
dobrodziejstwa Agnus śrebrny z relikiwiami na Obrat rennata Dnia 2^o Sierpnia.

67. Agnicorka wdowa z woi Skoczni z na Obok ciężko chorując i potem na nogi pracy
z nadzieję nie mogąc choć na obietniam się do tego Obratu udrowioną nupelnie rosta,
i ślub swoj dziękując pracy morg św. spelił Dnia 15 Sierpnia.

68. Podgórna, wdowa z ulic skoczni z Kralowa, leżąc w ciężkiej chorobie pracy leżąc
świeci roku, skoro się ku ofiarowała, przed do udrowia pracy śrebrny, które dobrodziejstwo
przed wieloma ludzi objawiając, pracy morg św. spelił panu Bozu i najświętszy panni podnie
Kowata Dnia 15 Sierpnia.

69. Ten ud wtanami stowy, lati jako św. reli, wtanę rennata napisany dla lepszego

umoniemia wisay ktadq: "Fr. Felix Houški S. Theologiae lector ordinis Praedicatorum
zum effel in maximis quibudam angustis, volum fecit videre Imaginem ^{mylenionem} S. V. mariae, ca-
pactur est maxima beneficia S. m. v. unde et volum solvit 1. Septembris 1836"

70.

Гыого

Wojciech Kiełński z matroną swoją bliźnię obecną rekali, że mając dziecko chorującego i już blisko śmierci będącego syna ^{swego} trancistka, którego byli opłakali, że go do tego obraku ofiarowali, zaraz obcięli i do rdzawia ~~przeko~~ potem przegrali, czego wdkiżni będą, wspo-
z nim pamiągłszy podziślowali (Dnia 8 Wniednia). =

71. Magdalena Żółka Marka z mogiły, chorując bardzo przez całe lato na senny, skoro się tu ofiarowała, zaraz znaczną poprawę i w krolcu Drzewy wrota umiała, na co obecnie sławiwszy się przez wiele dni podziękowała (dnia 8 Węskubia). -

[illegible]

(Konata)

13. Anna Debarlyanowa z Solystka z mogilan' obcinie zwnala, ze w chorobie jej ciętkiej, w której już prawie blisko śmierci była. Gdy ja tużie nawiedzający przy ks. Wojniczku, w którym nalen. Dnia kościoła mogilan'skiego tu do tego obratu ofiarowali, karax nie mała, użęta pończęch, i do zdrowia przętko pręysła, czego wdzięczna będzi pręer męsz, dux podziękwowała dnia 14 Wniesz: nia.

74. Przebieg Królestwa i Księstwa Siewierskiego, w Rogóżniku miejscowości swej miejscowości, szwanku
jeździł na śluch, ofiarował nę, do tego obrazu, i udowodniła wzrost; za co obecnie prze-
mówił Sw. pokój nowala i to odobrociej wselom wygnata Dnia 17 Wronia.

75. Klarysna Korzałowa, radzanka Krawowska, bolejąc ciężko na rękę, gdy ją nie ratować nie
mogło, ofiarowała się do tego Obraku, radzkiem undrowiona jest na nie, na znak tego, niektu
ją obecnie przez miąg swięta, trzy rękę sochane na Obraku kawiesela dnia 17. Wtorenia.

76. Regina Symonowa Klubiczowa z Wyski o Jordanowa, wielkiego karłowaję nieberpie.
szelwa przy rodzeniu, wstanie już konala, kłórz, gdy te osoby, z przytem były, do tego
Obrazu ofiarowały, takak szczęśliwie rozwignana została i przeto do Drowia przysła.
 To i sama obdępie (już wieloma przy bętności Imśor kr. Czarma Wrelkowickiego, kłórz
 tej nateras wola swoje) panu Bogu i Najświętszej Pannie przy tym Obrazie oddawał,
 konnała, i ozieli klub swój pełnizę, dodał dnia 17 Września).

17. Kornowa ze Słobidy z na Dobrego oddając wolum, sabbickę srebrną na matnościa swego, texnala, że na ofiarowaniu się do tego Obratu z ciężkiej bardzo choroby o zdrowia wyrzucił, to samo i strypt z wyrzucaniem Osoby jego na leżąc sabbickę odwracając, na to przez kark św. podziękowała w Wexlinie.

78. Andrzej Czarniecki, Burgrabia Krakowski, będąc z wielkiego a jasnego kabicia się niebezpieczeństwa przy kół turceckich z nim zapadł się był do głębokiej piwnicy, na prostej z najświetlejszej panuy, która się oddawał zdrowo i z koniem cudownie wyrwano, na znak tego tabliczkę srebrną z wygrzowaniem swojej osoby i z koniem, jak też i z napisem tego dobrodziejstwa na obrzeżie zawiesił i przez masy św. z łaskawymi i ze świecami Panu Bogu i Krzyżowi Panu i za to cudowne w dobrem zdrowiu zachowanie podziękował dnia 19 października.

79. Piotr Kabański obediennie sławimy się i z matronką swoją Anną z Augustawie kennali i z ofiarowaniem się do tego Obratu potomka porządane w niebezpieczeństwie wielkiem i z matką przy rożeniu będącego zdrowo urodziła. Czego wdzięczni będąc, na znak tego dobrodziejstwa przysługę, na niej przez masy masy św. tabliczkę srebrną z wygrzowaniem osób i z matką swoich na Obrat zawiesili dnia 30 października.

80. Świadectwo W.O. mikołaja Sołtatis puzgedu: „presentibus testificor, me volum expedire mystericis ad Imaginem M. V. Mariae in infirmitate gravi conceptum ad impetrandam sanitatem sanitatem, quod postquam feci, subito consalvi et votum praedictum exsolvi die 21 Decembris 1636.”

1637.

81. Anna Belianka, z Włocławki, chorując bardzo przez cały lato na dny, skoro się do tego Obratu ofiarowała, urodziła na niej została, co, obediennie dzięki oddając, przy tym św. kennali dnia 2. lutego.

82. Stanisław mikołajski, wroński naturalnie w kaciśdowicach wespół z matronką swoją, obediennie z kennali i z ofiarowaniem się do tego Obratu szóstelinie rozniewiana jak w potogu bardzo niebezpiecznym i do zdrowia przyniesła, czego będą wdzięczni przez masy św. podziękowali dnia 24. lutego.

83. Maryna mikołajowska, wdowa wojewia lubelska, będąc w ciężkiej chorobie przez cały miesiąc, na o bieżanem się do tego Obratu przystąpiła (do zdrowia przyniesła) na co obediennie przez masy św. wzięty, głodu przysługę, na znak tego dobrodziejstwa srebrną tablicę na Obrat zawiesili dnia 1. marca.

84. Grzegorz z Województwa sierackiego aigł szlachty, chorując, na ofiarowaniu się do tego Obratu przystąpił. Dzieląc obediennie dał tabliczkę srebrną z tym napisem: „nobis Joannes Quorski ex infirmitate gravi liberaliter volum obtulit die 5^{to} Augusti.”

85. Maryanna Skonka z Łowicza, w niebezpiecznym bardzo potogu, ofiarując się do tego Obratu, zdrowa i z potomkiem została dnia 7. kwietnia.

86. Regina, matronka Karpa Prochowitka z Kanięży, kaniężaniną spadła z wielkiej góry i leżąc z niej, woskaniem i głosem nabornym ofiarowała się do tego Obratu, o którym przedtem do widu o wielkich pociechach tego mięsa słyszała, razem bez wielkiego naruszenia padła.

- (drowa z ziemi karan powalala), przysługując nato i z małżonkiem obecnie na świadectwo tego
audu lablickiego śrebrną zostawili (dnia 16 kwietnia)
87. panowie Wrałowianie, Marcin Działkowski i Piotr Scharnki, będąc w Węgrzech w więzieniu na
trymianie, na ofiarowanie się do tego Obratu przedko boni trwonioci, wprawdzeni są; na świad-
ectwo tego przy obciążeniu z karnanin z przysługowaniem, lablickiego śrebrną z wygórowaniem
na niej swych Osób, na Obrat ofiarowali, (dnia 16 maja).
88. Janu Kurybanek z Wrałowa, chorując ciężko własnymi płucami na ośmym miesiącu choroby, na
osłabieniu nie na nie nie (widział), ale na ofiarowanie się do tego Obratu przyszedł i zdrowym
został; przysługując obecnie przez swoją św. otulargi śrebrną (dał, i to dobrodziejstwo wielkom oso-
bom, na ten czas z kompanią, dotychczasową św. z Wrałowa lubiącą) jawnie opowiedział (dnia 20
maja).
89. Regina, małżonka Macieja Dobrowolskiego, mieszkanca i mieszkanina Wrałowskiego, z ciężką i
prawie śmiertelną chorobą już opłakana (chorującą) na ofiarowanie się do tego Obratu przed-
ko do zdrowia przyszedł, na znak tego, przy przysługowaniu lablickiego śrebrną na Obracie
nawiesił, (dnia 22 maja)
90. Stanisław Waryński, były wojewódzki marowski, posyłając wolunt, lablickiego śrebrną z wygórowa-
niem na niej Osoby swej i z herbem przez lablickiego marowskiego wyznał, że go p. Bog
na przyrządy najświętszej Panny, której się do tego Obratu polecił, z wielkiego niebezpie-
czeństwa wywodzić rażył, które wolunt panno do nawrócenia na Obrat (dnia 13 maja)
91. w mieście Murzyńcu w ręce murzyńcy, któreś dzie na młyn, (dnia) na imię Kuzanna
utonięło, które na broję słajon przez dwie godziny nie żywe płynące młynarka uchwyciła
podręczając tego (dnia) Piosk Włodawski z małżonką swą Daną (którzy będąc ofiarowali je
z płacem do tego Obratu), i tak karan ogło. Stało się (dnia 5 maja) w roku 1837. O tem
świadczą wójtowa kompania murzyńska, będąc tu obecna z parą dyplistów, starostę
starostę murzyńskiego (dnia 16 maja).
92. Andrzej Skowronski, mieszkanin Bocheński, pieronem z małżonką (uderzony, między
śrebrną towarzyszył w Bochni, nie polną gotą został ogłuszony i do strachu obumarty
na ziemię upadł, to było około S. Bartłomieja w roku 1836, którego gdy oni towarzyszyli i in-
ni ludzie do tego Obratu ofiarowali, przedko im sobie i do studium dobrego przyszedł.
Przysługując na to dobrodziejstwo, lablickiego śrebrną z łacińskim na Obracie nawiesił, i to
to wyznania nie lek jest a nie innej podpisem reki własnej uchwycił (dnia 30
maja).
93. Jan Miodel z Wierzyńca, będąc powołanym paraliżem przez niedzielną chorobę, reki
noga, nie ruszył i językiem nie przemówił, ale gdy przez lat. Wójcicha, kantonika tamieńskiego
mieszka, który go na śmierć ogłaszał i przez pana Stanisława z Wierzyńca latami u
k którego leżał do tego Obratu był ofiarowany, w nadziei do zupełnego zdrowia przyszedł,
czego będąc wdzięczny, obecnie według ślubu stawiający się, z Honoru panem Stanisława

wem Cherauallim i małżonką, swoich braci, przez mąż d. podróżowali, i to podobnie;
choć, iż się tak stało a nie inaczej, przez zgromadzeniem ludu w Kościele w Soborze, swoją
teżną w głos wyznali dnia 16 Grudnia.

94. Dnia 15 Grudnia. Ja brat Damian Nadolski, kaszubskiego pochodzenia, oddałem, dzięki Bogu i
najświętszej Pannie za to, iż ucieka Regina Kolałkiewiczowa, mieszkająca w Oświęcimiu, u
sągiła wotum, tu na to święte miejsce, w ciężkiej chorobie, prawie w ostatniej punkcie (ko-
nata już), którą p. Bóg, przyprowadził do pierwszego zdrowia. Niech będzie Imię pańskie
pochwalone. Do pisania rekł, wiatrak i temie słowy; i tego Kapłana, jest
napisane

95. "Anno 1637. Febri calida per 7 vel 8 hebdomadas fui vexatus et insomnes noctes totidem,
quia et dies sine ulla somno duxi. Illud de gravitatem et periculum morbi, quod mor-
tem certissimam minabatur, a Doctoribus medicinae oia mea desperabatur, at
ubi votum voti Imaginem Myleniensem miraculosam genitricis ~~Dei~~ Dei in
visendam, e vestigio febris praedicta calida me reliquit, et somnus desideratus me
fuit completus. pro qua gratia immensa Despara Virgo in aeternum sit benedicta
inter mulieres Sr. Andreae Lutomicus Ord. S. Pauli primi Eremita, profundus et ad-
mirator S. Ang. Custos. Contrallex." I to świadectwo tego Kasiańskiego wiatrak
rekł, tego pisane do słowa dla lepszej wiary potoczem -

96. Marcin Intygara, podgoralskiego młyna Krasowskiego, chorując ciężko, przy-
szedł swemu desperować, widział nadejściem Obrat tej najświętszej Panny Myleni-
skiej, naśmiał się i ujął wotum i przeto jest wdrożony, na co pełniąć ślub
swoi przez mąż sw. podróżował dnia 24 Grudnia.

97. Katarzyna, małżonka Wawrocina Kiedrzy z Charygo-Dunajce, nie miał widzą, na oba
ożby na ofiarowanie się do tego Obratu na jedno przysięgał, przysięgał na to obci-
nie i nadzieję i wiary, i na drugie przysięgał, dzień 4 Lipca.

98. Justyna, żona Wawrocina Kiedrzy, Krasowskiego, która nie mogła urodzić,
a na ofiarowanie się do tego Obratu przez ciężką Wojenną, małżonką, i tego
wzrost we dwie godziny ożyła. Inego wdrożony będzie obecnie stawiony, na wdrożony
i z dnia 4 Lipca, Anna, świadectwo o tem wdrożony i przez mąż d. podróżował
dnia 9 Lipca.

99. Anna Murajka, pisarzowa Krasowska, według Radzińskiego, w chorobie ciężkiej, będąc
opuśniętą, ofiarowała się do tego Obratu, naśmiał się i przysięgał uścisnąć i sama
zdrowa została, przysięgał obecnie na to przez mąż sw. dla lepszej wiary, sablińską,
Jrebeną, na obrat nawiasła dnia 18 Lipca.

48
100. Majchwa Piotrowski z Wojciecha Kwarcińskiego, towarzysza chorągwi Wojewody, będąc do pogrzebu
pod Kamieniem w r. 1633 bardzo raniony, mało nie w polu przelżył, do S. Marcina Bernardyna Kaho-
nu S. Franciszka, w ujęciu w wojsku natenczas w Obrobie będącego, do tego Obraku ofiarowany,
przeko się wyleczył i do zdrowia nad utrzymanie ludzkie przyszedł, czego wdzięczny będąc, obecnie
sławiwszy się według ślubu przez mąją S. z wyznaniem tego Dobrodziejstwa podziękował
dnia 18 Czerwca.

101. To wyznanie reka, własną tegoż jest pisane lemi słowy: „Ja ks. Paweł Świełostawski, pleban
marciński poręby, kennawam sumieniem (dobrem), iż będąc ciężką chorobą chorony 1636 roku
bardzo, niem był już blisko śmierci: ofiarowałem się do tego Obraku Panny Najświętszej w myśleni-
cach, karząc wolum uczyniwszy ozdrowiałem, którego Dobrodziejstwa wdzięczny będąc, tegoż roku
na dzień Narodzenia Najświętszej Panny stawilem się do myśleni i podziękowałem p. Bogu
za Dobrodziejstwa Jego i pomoc Najświętszej Panny”

102. Regina matronka Antoniego Świeciańskiego z Karimierza Krawińskiego obecnie się sławiwszy z synem,
któmu swoim faktem, kennala że za ofiarowaniem go przez nią, do tego Obraku z choroby prawie
śmiertelnej naduczył, któremu jako jawnie Konopiecznemu swięcie zabwiedźno, do zdrowia przeko
przyszedł i do kadulka wolny został: za co przez mąją S. wespół z nim podziękowała dnia
26 Lipca.

103. Eliasz Pióło Konopiejski, kennawam sumieniem (dobrem), iż będąc chorobą chorony 1637 roku, a
stępsząc o Obracie Najświętszej Panny w myśleniach, że przy do Nim różni pociech donawaję
jam się ksi. obiecał wstąpić chorobie nawiedzić Obrac Najświętszej Panny, w którym na Taszki Bona
a przychodząc Najświętszej Panny zdrow został. To wolum wypłacone i reka własną tegoż
podpisane jest dnia 1. Sierpnia.

104. „Quanta augurali ego Joannes Januszowicz, Commendarius Katoriensis propria descriptione mea reced-
gnoto, me praesenti anno 1637. multo dolore u oculis laborasse, ita, ut fere desperabam de visu
in quo per Deu gratiam et sanctissima marie Virginis intercessionem (cujus Imaginem mirabili-
posam in Oppido myslon. Ecclesia existentem visitare et volum meum), si me Deus sanare
dignaretur exsolvere decrevi) ad pristinam sanulem redii. Quare ergo memor tanti beneficii,
votum praeiussim eadem die ut supra exsolvi “I lo pisane słowo do słowa dla tego poto,
iżdem tu, bo jest własną reka, tegoż pisane.”

105. Maryanna matronka Macieja Cyrulika z Kupy Wielkiej ożywiwszy kennala, iż matronki jej
do corum był oszedł, którego, gdy do tego Obraku ofiarowała, karząc przyszedł do zdrowia, dot-
i sam zdrowo sławiejący kennat. Czego wdzięczny będąc, przez mąją S. podziękowali i na-
kali tego Dobrodziejstwa tabliczkę srebrną ofiarowali, dnia 15 Sierpnia.

345.
45.

248

106. Wawrzyniec Stawieniecki, przysięgnik z Nowego Szcza, z fraszki i z wielkiej choroby wrócić był szłać, przez chłery niedziela nie prawie nie widział, ale gdy go Jan, młodzieniec szkoły Sandeckiej, do tego obraku ofiarował, prędko potem przysięgał i pojechał dnieś, na co drzki oddając przez męską swą, na świadectwo tego dobrodziejstwa ślubnie srebrną na obrakie zostawił dnia 24 sierpnia, a że lat było a nie inaczey, pod przysięgą i z świadkiem urodziwym Marcinem Dyrkorem, mieszkanym Sandeckim zennał.
107. Katarzyna matronka Wojciecha Kołdany z mianą, pod przysięgą, z mężem swoim i z sędzią Regim, Kowalczyk natenczą przysięgał, że podobniwszy drzeźniakło nie żyje, na ofiarowaniu do tego obraku w kielka godzin ujęło, i zdrowo zostało, na co drzki stawiony się tu obecnie przez męską swą, podniósłowała dnia 17 Września.
108. Matyja Piłka z mianą, siedząc przy stole kawal mową, i był niemym przez pół dnia, ale gdy go ofiarowano do tego obraku, zaraz przysięgał i zdrowym został, przysięgą było nie mało ludzi z mianą, wdzięczni będąc tego dobrodziejstwa, stawili się wszyscy wespół z nim do zennania i drzkiżnienia, które przez męską swą, oddali dnia 14 Września.
109. Kofia matronka Wojciecha Galkowskiego z Drawy, chorując na nogi cały rok, lat bardzo nie ślad nie mogła, skoro się obacała do tego obraku, zdrowo została, na co obecnie sławiony się przez męską swą, podniósłowała dnia 17 Września.
110. Kofia matronka Macieja Porzeckiego z Krakowa przed Wielką Bramą mieszkającego, obecnie zenna, w córka jej Katarzyna szłać była wrócić i przez trzy godziny nie nie widziała, a skoro ją do tego obraku ofiarowała, zaraz przysięgał i zdrowo została, kładąc się do dobrodziejstwa, wespół z nią przez męską swą, podniósłowała dnia 17 Września.
111. Stanisław Karęba z Trzebniaka, w chorobie swojej ciężkiej przez dwie niedziela nie mówił, bo mę, we był szłać, ale ofiarowany przez szerszą matronkę swoją do tego obraku zaraz przysięgał i prędko do zdrowia przyszedł, wdzięczny będąc tego dobrodziejstwa, oboje do wypełnienia ślubu i oddania przez męską swą, drzki obecnie się stawili, i przed wielką zennali dnia 11 Września.
112. Regina Pożnirowska z Soborowia do Wieliczki, chorując ciężko na górnicy, na ofiarowaniu nią do tego obraku, udrówiona została, na znak tego, przez obecnym tego dobrodziejstwa zennaniem ślubnie srebrną dała i przez męską swą, podniósłowała dnia 30 października.
113. Mikotaj Włodkowicki, sam to zennanie swe reka swoją napisał, że ciężko na serce wnoży bolejąc, co często przegadato, i w wielkim będzie fraszku, na ofiarowaniu nią największej panace do tego obraku, znacznego ratunku i pojechał zennał, na które dobrodziejstwo obecnie drzkiżając, wotum swoje polwierdził dnia 20 października.
114. Katarzyna matronka Wojciecha Sada, Trzy lata chore bardzo reka mając, wadać nie mogła, w dzień, gdy sobie wielce chęta, widziata we śnie obrak ten, przez który dało się jej, jakoby Karata największa panna ofiarować się do myślenia, co gdy udrżnuta, udrówiona została, i ten ślub swój z drzkiżnieniem spełniła dnia 1. listopada.

- Ignacy Kuzmowski z matką swoją, Anną, z Janem Koroną stawili się obecnie, kazałi że syn ich Wojciech przez dziewięć dni nie miał widzieli, na ofiarowaniu go do Obraru Najś. Panny starego, który jest na Stradomiu tu w myślenickich dawna ludami stawiany, karar porządek i udrówiony jest, z którym stawili się, przez mszę św. podziękowali dnia 1. października.
116. Mateusz syn Alezego Gialka z Kasiuki, w ciężkiej chorobie utracił mowę, bez której pot chwila dnia, jako umarły leżał, na ofiarowaniu do tego Obraru do rodniców karar porządek i przeko. ródów został, na co wszyscy obecnie przez mszę św. podziękowali dnia 4. października.
117. Ego Joannes Jedliński, Commendarius villa Klambordw, presentibus testificor, me gravi morbo oculorum per 4 septimanas laborasse, in quo, cum me ad Imaginem Divae Virginis Mariae myślenickis per pauperem quendam obtuli, mox ad pristinam salutem redii, locum atq. Imaginem gratias agendo, pro tantis beneficiis visitavi - anno 1637. Takie jest własnej ręki zapis sioz. recto.
118. Anna, małżonka Józefa Wiśka z Będzarki ożwiwiła kazała, że syn jej Stefan, będąc na polu, na glezie oba odmy, zaciemiony został, i do domu ślepy wyprowadzony był, którego skoro do tego Obraru, Marcin Miłnarz Wągrowicki ofiarował, karar porządek, którego będąc w ciężkiej, wszyscy się do dziękczynienia przez mszę św. stawili i to dobrodziejstwo w dzień ofiarowania Najświętszej Panny w Kościele przy gromadzie ludzi i przy bytności natenczas Ojca Walerego Scharbimirskiego zakonika S. Franciszka na Kalwarii mieśnikajęcego w głos opowiedzieli dnia 24. października.

1638

119. Kromerowa Kazianna Krakowska, w ciężkiej swej chorobie wolała do tego Obraru użyciwszy przedko udrówiona została, za które dobrodziejstwo przez k. k. Karyktofa Laulemberga, jako kenneanie piśmem jego własnej ręki świadczą, dzieki Panu Bogu i Najświętszej Pannie oddata dnia 24. grudnia.
120. Jan Jan Halbergmiski z powiatu Łomnickiego wyznałam przed P. Bogiem i wszystkich ludźmi, pod powyższą, iż w ciężkim boleniu nogi jednej która się była skurczyła, żem i stąpić przez ten niedział nie mogł, skorem użyczył ślub do tego Obraru Najświętszej Panny, który mi się w naśmieniu uadzedniem, któremu nigdy w tej chorobie na oczach nie miał, w jakiejś własnej formie, w jakiejś tu jest potkany, karar łaję noży odrodziłem i pośredem w drogę skoro świat o laoc, bo to było w drodze w Lipsku pod Głodnem, w kraju mi nie znajomym, dla czego będąc tam w ostatecznej nędzy od wszystkich opuścił i ciężką boleścią, którą naleśmieniem taladwim nie desperował, com pierwsi o kulaach z torka stąpić, ale ani na torku fa. nogę ruszyć nie mógł, na które dobrodziejstwo dość żynię ślubowi, sam obecnie na tem miejscu dokładowałem P. Bogu i Najświętszej Pannie i to świadectwo moje ręką własną, napisatem roku 1638 dnia 18. Lutego. -

121. Przemysław i matka jego, Anna, i córka jego, w przewidywanym roku Anna, obecnie chorowała, że ją w niepełności swojej na ofiarowanie się do tego Obraru czuownie nad, mniemanie ludzkie i swoje rozważa. Na znak tego i świadectwo tego brodniejszego tabliczki srebrnej i wyszysowaniem swych osób i świadczenia na Obranie naówczas dnia 21. lutego.
122. Stanisław Szechtowicz, rodzic i opiekun, orzecznik i mierzający kreśił mił do przemysła w Pestrze miedzi i prąd krawieckiego wzmocnienia (bądź i wiadomości Dorego) na omy bez (daje chorej, na ofiarowanie się do tego Obraru jest wzdrowioną, tego wzmocnienia bądź obecnie stawia się, przez męża swego i litaniami, podnabliwa, a na znak tego (dobrodziej stwa tabliczki srebrnej, i okularami i talizman naprzem zostawił:
- Tobie najdroższą pannę mam, na co (daje) wad
I woli chorej mnie przysła, na omy chore wad
Lekaw mi nie nie pomogi, daj swego, przysła
Wspomogłaś mnie, patonkę mam, a nie inna. Stanisław Szechtowicz m.p.
123. Aleksander Daniłko, i Krawiec, mając tożsamość i tożsamość pisał się wstę, (do gdańska) w roku 1838, na której w dniu w wielkiem niebezpieczeństwie i tonienia, bez że, skoro się do tego Obraru ofiarował, przez doznał niebezpiecznego zakażenia i wstąpił swego i towaru swego, zaburzył i z (daje) obecnie i wygnaniem (daje) spełnił (dnia 14 marca.
124. Matgorzata, matka jej, Anna Jaroska i Lanckorony, mając córki, Anna Choruj, na Och, i chorej przez ten niedziela nie widziała, ofiarowała ją do tego Obraru, natem w krótko przeżyła i oddawała na nie, (daje) obecnie i na to (dobrodziejstwo, krawca przez wieloma, i przez spowiednikiem swym ks. Jakóbem Stryżewskim Wikarym i przez Janem (daje) Osińskiem pisarzem przysłał (daje) Mysłeniem (dnia 252 marca.
125. Kofia, matka jej, Józefka i Krawiec, choruj, dzień ten ciwiera roku, i bez że już prawie śmierdeł, ofiarowała się do tego Obraru i (daje) w krótko została na znak tego przez (daje) obecnie i tabliczki srebrnej zostawił (dnia 25. marca.
126. Elżbieta, matka jej, Anna Chotajowska, i Krawiec, na (daje) prawie nie nie widzi, na ofiarowaniem się do tego Obraru przeżyła, co z Kofią Krawców, obecnie się, (daje) spełnienia ślubu i (daje) odania stawiosy, (daje) przez wieloma krawca (dnia 25. marca,
127. Agneska Krawiec, mając córki, Anna i Anna, na omy bardzo chorej, która na omy tek (daje) niedziela nie nie widzi, ofiarowała ją do tego Obraru, natem (daje) przeży krótko i wzdrowiona jest, przez obecnie przez męża swego i na to (daje) obecnie i (daje) Biata, (daje) na świadectwo stawiała która toż krawca (dnia 29 kwietnia.
128. Wojciech Ogrodzki, miedziar, Osiński, i Krawiec, a prawie śmiertelnej choroby na ofia rowaniem się do tego Obraru (daje) wzdrowia (daje) przeżył, (daje) wzdrowia (daje) (daje), obecnie stawiosy się, przez ks. Walerzego Siadłowicza, manjonarza natem (daje)

- 48
- Otwierającego odprawioną maza sw. podziękował, i to uczczenie swoje, wespół z nim
 podpinając się, ukończył dnia 12 maja.
129. Urszula matronka Wawrzłosa Chypsera, mieszkanina Krakowskiego, obecnie stawiając
 się zennata, że na ofiarowanie do tego Obraku odczeki jej Anne przywrócić ją
 wroble, co i ten sam, który ją ofiarował, ks. Zygmunt Kąkolicki, Karmelita z Jasielsku
 odgwisie zennat, podpisem reki swjej to ukończając, na co wespół z nimi p. 12
 i najsw. pannie przysięgając, maza sw. przy Obracie odprawił dnia 8^o maja.
130. Wojciech Piechowski z muryjny odgwisie zennat, że sgnateli jej Marcia w wigili
 chorobie przez pięć dni jako umarli leżał, bo nie palony, nie mroził, ani się ruszał, był
 rancz było, że jeszcze ducha w sobie miał, a skoro go do tego Obraku obiecał, przeh
 krosobie i do zdrowia przyszedł, co i ten i ukończył. Wąsper przedło, i z innymi z tej
 że wsi sąsiadami, którzy to widzieli, obecnie przy oświeśconieniu zennat dnia
 12 maja.
131. Katarzyna matronka Stanisława Kordeli z Sztajna do Bóchnie, odgwisie
 stangwój, i z mężem zennata, i pomieniony mazi jej w Rabie pod Bóchnią zennat
 się był woda, z której prawie śmiadłego wywlekali, którego, gdy z innymi do tego
 Obraku ofiarowali, razem z niego lać się pożyła woda, razem przeh przyszedł
 krosobie i z śmierci do żywota, na które obrodziłość przez maza s. podziękowali
 dnia 21. maja.
132. Regina matronka Jakóba Wiszki z Dorowajna nie widząc przez długi niedzieli
 tylko trochę na jedno oko, na ofiarowanie się do tego Obraku zdrową została, co
 jawnie wypinając przez maza sw. dzięki oddała dnia 1 lipca.
133. Jadwiga matronka Karłosa Dureja, mieszkanina z Olszyna, mając sgnatka sgnatka
 bardzo chorego na kaduk, ofiarowała go do tego Obraku i połączona jest, a on
 zdrow został, na znak tego, przysięgając z nim obecnie, tabliczkę srebrną i serce
 także przy niej srebrne na Obracie zawiesił dnia 9 lipca.
134. Jan Anzyl, z matronką swoją Anną, i z trojgiem dzieci odgwisie zennali,
 i mając sgnatka Andrzeja w pięciu lat na kamień chorego, skoro go do
 tego Obraku ofiarowali, razem przyszedł noży, kamień jako gośćchowe rancz gra
 niasty z niego wypadł, i zdrowiał, na co przez maza sw. dzięki oddała dnia 27^o
 lipca.
135. Katarzyna Adamowa opalona wdowa z Kralowa, ofiarując się i modląc tu w
 kościele przed tym Obratem najświętszej panny, na obio lewa, na kłódce nie nie wi
 ziała, przez zennat, co razem przed w. g. kłódkami zennat dnia 22 sierpnia.
136. Anna matronka Wawrzłosa Lisonia z Dnwa do Wadowie, odgwisie zennata,
 i pomieniony mazi jej w chorobie ciężkiej, na oży był obśnat i przez dwa dni

nie nie widział, a skoro go tu ofiarował, zaraz przetrwał i prędko odrowiał, na co
oboje przez młog św. podziękowali dnia 12 sierpnia.

137. Regina, matronka Bodovalna i Wilełm wsi do kłosa, będąc na oba oboje ślepa
przebieg do tego Obraku obiecała, na jedno przysłała, którego wrogom przyrzekł
przez młog św. i o drugą prosła, a tak z tem mając wiara, że do końca odrowieje,
odcila dnia 16. sierpnia.

138. Viatarqua, matronka Bartolma Berela i Swigłuk, obecnie zeznata i Synaczkien
marcinem, którego chorował na kaduk, że do niego za jej ofiarowaniem do tego Obraku
i takli Bożej jest wolny, na co przez młog św. podziękowali dnia 16. sierpnia

1839

139. Jan Konieczkowski, nie uznawając poprawy w nie mającej chorobie swojej i lekarstwie
różnych, dał się do najprzewidywanego lekarstwa przyjąć, najświętszej Panny, której, gdy
do tego Obraku przychodząc intencją swoją, wywarł, przedkierował do ratunku, na co, widząc
nowe swoje i przyrzekł, obecnie oświadczając, przez Ofiarę S. O. Wojciecha i
Swieckiego (Dn. min.) Reg. Obserwanta i podziękował, i na pamięć, tego dobrodziejstwa
tężelekliki (srebrne) przez tegoż kapłana na Obrak ofiarował dnia 19. czerwca.

140 Stanisław Staniński i Krawcowy i matronka, swoją Anną, doznawając w chorobach i w nie-
których przypadkach swych znaczących a przedkierował na ofiarowanie się do tego Obraku do p. Boga
za przysługę najświętszej Panny pociechy, obecnie (przyrzekł) przez młog św. prędko
tym Obraku i dwoma tablicami srebrnymi, które nolał na Obraku oświadczając dnia
15. stycznia.

141 Regimian Gumiński z powiatu Onyńskiego, obecnie stawił się, i ukończył i przyniesł relik-
wii, na ofiarowanie się do tego Obraku, na nogę stawił, cudownie widział,
myślał, na co przychodząc, na rękę tego dobrodziejstwa ślad, w srebrze oprowadził, i postawił
i postawił, przez Obrak nolał dnia 24. marca.

142 Bogusław Chwaliński, będąc postarzałym, był w prawej ręce, a widząc, że był
był w przysługę i miłośnikiem, ktoru nadana rzecz, był to takli Bożej, który nie może,
uczył się, do przysługę najświętszej Panny, ofiarując się, do tego Obraku, na rękę przysługę nad,
spokrewnienie i miłośnienie takli Bożej jako i swoje jest widział. Onego widział, be-
dąc, przy obecnie przez młog św. przyrzekł, na oświadczenie tego dobrodziejstwa relik-
wii, na Obraku nolał, i takli swoje znanie ukończył: "Krawcowy relikwii, swoją, wolał,
że tak jest a nie inaczej, dnia 25. marca"

143. Jofia, intygnarka i Domnia, obecnie zeznata, i będąc w wielkim niebezpieczeństwie przy-
rodzin, wzięt i dziećmi, chorując do tego Obraku ofiarowane, zaraz takli podziękował
i do zdrowia prędko przysłał, przychodząc na to przez młog św. ślub swój spełnił dnia 25.
marca.

Downie nad mimieanie walew ludni nad brzegiem stojących, ku brzegowi się porwał, a w tym
do śladu nie było ratowany, do utonięcia wolny został a wracając się w dobrym zdrowiu
ku klasztorowi umiarkował, a odtąd z drogi ku myślenickiemu powrócił tam stawiwszy się obciążeni
doświadczenia zebrał, i to podpisem ręki swojej uświadniając, odtąd koźmieniem praca mądra.
Kawęczyński dnia 10. Oserwca.

150. Ewa, matka i Stodowicka i Karłowicka, mając córki i siostry na wiadomości chorujących, ofia-
rowata ją do tego obrazu i uświęconą jest, a która obecnie praca mądra. podmykowała
dnia 12 Oserwca.

151. Matka Wisklicki, powrócił z Wilejki obciążeni zebrał, w tym czasie chorowała matka
jego ze względu, domowa choroba, w tym utracie widział praca mądra
ten obraz i z podziwieniem pytał się, co by za obraz był? Odpowiedziano mu, że myślenicki.
Wtem odległszy się, zaraz ofiarował ją do niego i z chorowaniem, razem wzięty, przedko
do zdrowia przyszedł, a on wielce pociągłszy, dnia 10. Oserwca: Kapłanowi pannie stawiwszy
się tu do tego obrazu ze względu, oddał dnia 12 Oserwca.

152. Matkożona Kasprowa Krawczyńska obecnie stawiwszy się z pomienionym matką i
siostrą i z córką Teresą, we czterech latach, zebrał, zebrał, w tym czasie jej po-
dwójnie za umartę, już pożytkową była, pierwszy raz jeszcze w powieści widząc ją
Krawczyńską, a prawie umartę, atoli znów było, że duch w niej był, ofiarowała ją z
mądrą, do grobu Ś. Symona z Lipnicy na Hradom. tu do tego obrazu, razem
mądrą, na rękę jej sięga, i w chwili zdrowa została, lecz w obciężeniu do
tego obrazu uświęconej zebrał, znowu we czterech latach zachorowała tak
bardzo, że już było na to czekać, rychło p. Bogu ducha doda, natenczas w samem
khanie powróciła ofiarowała ją do tego obrazu i tak zaraz przyszedł do siebie i
na koty i serce zdrowo przyszedł, wielce: nie trzeba, już mądrą najświętszą panną
wiosnowita. Widziałam ją teraz w osobnej bardzo świątyni i w koronie złoty i wielki
piekny panien. To powiedziawszy - przyszedł: „pojdźcie pani matko z panem ojcem
do myślenic” otem radnej wzniósł, do nikogo nie słysząc. O widzę, że
rodzice i serce zdrowo przyszedł, wielce: nie trzeba, już mądrą najświętszą panną
Kania przyszedł z nią do myślenic i przed obrazem najsw. panny praca mądra.
Dzieci oddali dnia 10 Oserwca.

Jest świadectwo p. no natablicy srebrnej napisane po łacinie, takie:

B. G. M.

„nobis Joannes Michalski, multorum in se ac suis a Deo omnipotente ad intercessionem S.
mariae collatorum memor beneficiorum, tum quoque votorum unorum vel duorum os factus,
hoc manuscriptum manuscriptum ex voto ad imaginem presentem B. G. V. Mariae my-
slenic. per manus Anni Adalberti ofiarowicz primi propositi myślenic. amici sui
singularis affixi curavit anno Domini: 1639 die 12. Januarii

Pomaraż młodziutki z Galicji, ożwiósł się wynać, i ciężko chorując, gdy już mowę zawadził w są-
mim konaniu ofiarowany do tego Obraku zaraz przyszedł kłobie i przeko ozdrowiał, za co
poczek młody św. podziękując ślub spełnił dnia 2 lipca.

154. Anna małżonka Jana Wojasła z Wadowic, chorując ciężko poczek niedziel 8.6. mowę już była
straciła i ostateczne pomaganie wzięła, a za ofiarowaniem poczek Sabada do tego Obraku
razem przemiowała i w krótko ozdrowiała; tego będąc wkrótce, obecnie życzliwi d.

Data dnia 2 lipca.

155. Wojciech Wierciłowicz z Tarnawy, majętności piotra Komorowickiego starosty Oswiecimskiego
obecnie zemną, że tak bardzo chorował, że poczek niedziel siedmi ożwiósł się widać, a
skoro go żona jego Regina ofiarowała tu, zaraz przyszedł do siebie i przeko ozdrowiał,
za co poczek młody św. podziękował, dnia 2 lipca.

156. Matgorzata, małżonka Wojciecha Lechutka ze Młowa z choroby ciężkiej od choroby odcedła
była, ofiarowana poczek ks. Jana Czerzyńskiego z Janą gołą plebaną przeko do zdrowia tu z
plebaną przysła, radującąjąc za to poczek młody św. obecnie podziękowała dnia 2 lipca.

157. Wojciech synowiec, w siedmi leżący, Macieja Serafima knapa z Ławlińskiego w samem kon-
niu, za ofiarowaniem od rodziców na to miejsce już ozdrowiony, tego Jurażkiem był ks.
Krzysztof, pleban Ławliński, za co rodzice wespół z nim życzliwi oddali dnia 2 lipca.

158. Katarzyna, małżonka Adama Rozuma Krawca z Wadowic, chorując bardzo na oży, poczek nie-
dziel ożwiósł się nie prawie nie widziała, w której ślepocie widziała rozróżnie wiatyż
ratak osobę jakas piskną, która jej mówiła borykłość: Idźcie kiedyś umyśliła, a
nie omierzaliwa. Patata zaraz krawczyła, jeżeli była jaka Białogłowa? którą, gdy dopo-
widział, że nikt nie był, ona zatem nie miastując, wzięła postanowienia i ofiarowania
są swego, przysła tu do tego Obraku, którą Regina niewiadła czego lakie z Wadowic
przyprowadziła, poczek którym Orazu modelowy jest na wesoły pocieszona, za co życzliwi
oddawny to dobrodziejstwo poczek wielką, zemną dnia 20 lipca.

159. Elżbieta Janowa gorska do Dobosze w wielkim ~~trudzie~~ ^{trudzie} błądząc, gdy już ofiarowała do
tego Obraku, widziała we śnie jakoby ~~krasne~~ ^{krasne} ~~panie~~ ^{panie} najświętszą pannę nadejściem
w dzień soboty i wkrótce potem pocieszona jest, za co obecnie poczek młody św. podzięk-
nowata dnia 20 lipca.

160. Stanisław knap z Muchawca, ciężko chorując poczek niedziel pięć, gdy z lekceważeniem prosił p. Boga
o śmierć i będąc raz w wielkiej młodości, widział rozróżnie Białogłową bardzo urodzi-
wą i odobnie przybrną, która miała w ręku laskę niedługą i wzięła mu z Pragniesz
śmierci, ale nie umiesz, obiecuję ci ożwiolenie, a będziesz zdrow. A on porwałszy
są nawołał, że wszyscy domowi słyszeli te słowa: Odał Bóg być zdrow, nabręł
we trzy dni potem ozdrowiał i bez omierzania ślub swój w dzień nawiedzenia Naj-
panny z ożwioleniem spełnił, a to dobrodziejstwo poczek wielką Kapłanów pod przy-
sięgą, zemną dnia 2 lipca.

161. Jan peruk, mieszkanin i Aplikarz Krakowski, z matronką swoją Katarzyną Srodzomską, obecnie zranali, w będąc przy rodzeniu pomieniona matronka jego, wespół z dwójką w wielkim a jawnym śmiechu niebezpieczeństwie, za ofiarowaniem się do tego Obraru zdrową została, i lekkoie rozwignanie miała; czego będąc wdzięczni, przez miłą swą podziękowali, a na znak tego dobrodziejstwa tabliczkę srebrną na Obrar ofiarowali, i to zechowanie swoje świadectwem ręki starożytnego W. Ks. Książki Lipnickiego Księcia W. Ks. w Krakowie Władcy, który to wotum ich oddawał utwierdził dnia 12 Lipca. —

162. Obecnie stanowią Aleksandra Siemienińskiego zranatą, a chorującą na ciężkie bóle, pot, toż lata za ofiarowaniem się do tego Obraru w pół toż niedziele, doskonale odzrowiał, za co przez miłą, S. podziękowała dnia 11 Lipca. —

163. Jadwiga matronka, Tebertyana Dobromyślskiego, mieszkańca i rymarza z Stradomia, lat pięć cierpiata zrenie serca z wielką boleścią, a za ofiarowaniem Krakowskiego, lat pięć cierpiata zrenie serca z wielką boleścią, a za ofiarowaniem się do tego Obraru wolną od tego bólu i zdrową została; na znak wdzięczności przy obecnym przez miłą, sw. dwójką zrenie serca srebrne mieć może na Obrar data i to że tak a nie inaczej pod przysięgą zranatą dnia 16 Lipca. —

164. Andrzej pastuszek z Poreby, z P. Porębskiego, którego kielka niedziele ciężką chorobą, dwa dni na ślasku nie mógł, i jako umarły obmył tylko do grobu miał być ożeniony, babka jego z natchnienia Ducha S. ofiarowała go do tego Obraru, w tym czasie przysięgł sobie i w kielce do zdrowia, na co obecnie przez miłą, sw. dwójką, ślub spełnił dnia 16 Lipca. —

165. Marcin Wiślicki, mieszkanin Kłeparski, z Długiej ulicy, zmiasta powrotniczego mając małżonkę, kofig z trójgiem dziećmi, Karimię z Agnieszka, kofig i z węgelską domową, zbladłą, która choroba ciężko chorująca, w której kielka niedziele węgelskiej kielki, katorzy był a nie mając pewności uciekać, gotać przysięgł kielki, panny do Ogo z pości, zrenie prosiąc wywiał, w tym obciążt raz we dniu Obrar najświętszej Panny bardzo piękny, na ścianie w ścianie swojej i wódek mójów na tenże miesiąc, pytał się co by to na Obrar taki piękny był czy nie myślenie, z wzięt odpowiedź, że tak jest. Odkrywając się, zranat węgelskich swych, chorujących i samego siebie do tego Obraru ofiarował, narazem zranat siedzący do myślenia, oddat w opiekę najświętszej Pannie przez miłą, S. przy tym Obraru we wódek wódek święteńny zprawioną węgelskich swych, chorujących, wódek swą, do domu, został małżonkę zdrową, i innych potem przedko z tej choroby powstałych obciążt. Doraźny tak wielkiego dobrodziejstwa, znowu bez omieszczenia z matronką, z dziećmi wygi pomienio, nienie obecnie się stawiający, przez miłą, S. z Lipcajami i dwiema święciami P. Bogu i najświętszej Pannie podziękował, a na znak tego dobrodziejstwa tabliczkę srebrną na Obrar zawiesił, i to wódek nie są tak słabo a nie inaczej przy wielu osobach pod przysięgą zranat dnia 17 Lipca. —

166. Gregorz Bednarczyk, z matronką swoją Matgoratą, i z synem Józefem w półtora leciach będącym, obecnie się stawiający, pod przysięgą zranali, w ten ich syna zrenie w kielki

54
niedziel po Wielkiej noc, w dzień chwalebny pora wieczorem zdrowy będąc, relig. prawn.
miał ujawd. chętnie, potem leżał jako umarły kilka godzin, rozumiejąc do turcji w noc
już go byli obratowali i świec jako umarłemu zaświecili, w tem fragu, postali postali
po agniczki matki, matki tego dręczącego, która pragradła z drugą sąsiadką matkowną
gliniską, a nie rywa dręczę widząc, z ptachem i kałem świecącym wespt z rodzicami
ofiarowali je do tego obrazu kałem karax przy nich karax do żywota i zdrowia pierskiego
przysła, które dobrodziejstwo kałem karax w pragrad niedziela prax ks. plebana
swęgo hebrzyckiego parafianom, aby p. Bożu drętkowali, ambony ogłosili, a potem ślawi
wsny się do myślenia, według ślubu swęgo wynsy i z dręczącym prax męq św. podręq
kałem karax i świadcilwem sąsiadow swęch ten kałem karax styszący św. podręq
bitnosci nateras wielu i domowych i postionnych osob w kościela myślenickim, utwier

Drzili dnia 25 lipca

167. Kopia, matronka Adama gaura, mieszkanina Wielkiego, wielki ból w głowie prax cięż nie maty
cierpiał, do którego na jedno uży ni nie styskała, a na ofiarowaniem jej, prax Natwójne
babki z Wielkiej do tego obrazu, jeł podziwona, ból ustąpił, św. nowu nastąpił. Onego
widząc kałem karax, prax męq św. podrękwala dnia 26 lipca.

168. Sebastyan Drichowski, mieszkanin Karminski Karminski, z ciężkiej choroby, w której kilka
niedzieli leżał, na ostatek i monę był karax, na ofiarowaniem do tego obrazu prax Rejny
matronkę swę, prędko do zdrowia prax prędko. Dręknąc oboje kałem karax dobrodziejstwo prax
męq św. na znaki tego babli kałem karax śrebrny na obraz zostawił. Dnia 26 lipca

169. Elżbieta, matronka Andrzeja Tajosa, mieszkanin Karminskiego, po rozwiązaniu z potogu
bardzo niebezpiecznego, kałem w którym cięż kałem miata, widniel kilka niedzieli chorowała, a
skoro się do tego obrazu obracała, prędko do zdrowia prax prędko. Prax obecnem dręknąc
prax męq św. na pamiątkę tego dobrodziejstwa, tablicę śrebrną, i noszenie z złoty łotki
sioję złoty, w którym kałem złoty tablicę babli kałem karax śrebrną, metal kwadratowy, i korali kałem
kilka, dręq kilka, i pacior kałem kwadratowych kilka na obrazie zostawiła.

170. Elżbieta Wojciechowa Karska z Budnowe, złoty kałem starostwa lanckorońskiego obecnem
nowe, kałem z ciężkiej choroby, w której do postu biel biel niedzieli, kałem do św. Trójce leż
kałem na ofiarowaniem jej, prax Kopia gregorowa, prędko do zdrowia prax prędko, na co
prax męq św. podrękwala dnia 2 Sierpnia.

171. Wielbny ks. Stanisław Godowski, kościół kałem katolickiego wikary, obecnem stawi wonę się
karax i regi swę pismem chwiercił, kałem ciężka, a prawie śmiertelną chorobę, prax
podnatać niedzieli stękał, użgnit w nię wotum do tego obrazu, które gdy kałem spetnit,
karax odrowiat dnia 2 Sierpnia

172. Stanisław Świątek student krakowski, w nie małej chorobie swej, w której niedzieli 6. leżał, ofiarowa-
ny do tego Obraku, natychmiast jęł powierzoną i w kiośle do drowia przywrócić, Wynawając
obecnie to dobrodziejstwo przez mąż s. podziękował dnia 12. sierpnia.
173. ~~Janina~~ ~~Widzka~~ wdowa, po Adamie Rębia mieszkanin Wielickim porzuciła chorując na rękę
gorączkę przez trzy niedziele do domu dochodziła, a za ofiarowaniem do tego Obraku przez
babkę z szpitala Wielickiego, doskonale nie rażtego odzrowiała, co obecnie znowu przez
mąż s. podziękowała dnia 14. sierpnia.
174. Anna Mikotajowa Gdiorowska, wredniła z Lipnika z choroby prawie śmiertelnej, za ofia-
rowaniem do tego Obraku przez Józefa Kratawowskiego z tegoż Lipnika przed się do zdrowia
przyjęła, za co obecnie przez mąż s. podziękowała dnia 16. sierpnia.
175. Agnieszka, matronka Piotra Grzywę, chorując nie pomatu od s. Franciszka ani do wielkiej-
kości, nie zdrowia, ale śmierci, której bliższa była, czekała, lecz, gdy ją Anna, babka do tego Obraku
ofiarowała, zaraz cudownie do zdrowia przychodzić poczęła, co obecnie znowu, Bogu dzięki
przez mąż s. data dnia 16. sierpnia.
176. Mikotajowa Józefina, będąc w potęgu bardzo niebezpiecznym, skoro ją tu ofiarowała, zaraz
rozwiązana lekko jęł, za co obecnie przez mąż s. podziękowała dnia 16. sierpnia.
177. Wojciech Chmura, z Ogrodnik z po pod Krakowa, w chorobie swej nie małej, w której
leżał niedzieli kilkanaście, ciężką wulgię tułanie w kościach, ofiarowany do tego
Obraku przez matronkę swoją, Rezing, zaraz doznał poświecy i zdrowo w kiośle ~~na~~ ^z ~~korat~~,
co znowu przy obecności przez mąż s. dziękczynieniem dnia 16. sierpnia.
178. Bogucka, Matronka od s. Andrzeja Kłarku krakowskiego chorując prawie śmiertelnie,
gdy ją do tego Obraku ofiarowała, natychmiast do zdrowia przychodzić poczęła i przed się
odzrowiała, za które dobrodziejstwo dziękując przez mąż s. posłała parę słów bia-
łych i białych i białych śrebrno, na obrat przez Annę Stwiebnicę tego Kłarku
dnia 16. sierpnia.
179. Kociński, mieszkaniec u Andrzeja Gaszkolskiego Stryja swego rapu w powiecie Jarosław
skim pod lancetem obecnie znowu, w małej złamanej nogę, na którą najmniej stąpił
nie mógł, do czego wielki ogień piekielny rapu wystąpił, z kąd się po węgelskim
zielu gorączka i srogi głowy boleń było. Za tem, gdy lekarze radzić nie mogli, ofiarowana
jęł w tym ostatnim razie przez Agnieszka Gęgoszowska do tego Obraku, i tak zaraz
narazem węgelskie boleń ułatwił, złamanie nogi któryś nie znaczenie poczęło i przed się
ktem zdrowo, korat, za co przez mąż s. podziękowała dnia 20. sierpnia.
180. Tak panna znowu, w rodona jej siostra Joanna Gaszkolska reguły i Benedykta Kłarku
początkowego, chorowała bardzo niedzieli pięć na głowę, z czego do domu dochodziła, tak iż
dalo są, jakoby opętana była, próbował jej w tym galary włożyć, po którego umiśnie do
Krakowa stano, ale wnet, że nie z tego w sobie nie miała, razem, gdy lekarstwo nie po-
magaty, skoro ją ofiarowała do tego Obraku Józefa Sadowicza, zaraz przychodzić do siebie
poczęła i w kiośle odzrowiała, za które tak panna słub pełniąc przez mąż s. lego dnia podziękowała

Regina, matronka Władawa Michłowa i Kwałowa, i ulia S. Jana, w ciężkiej chorobie swęj, w kłotej niedzieli 10. latoru, ofiarowana do tego Obraru przez ksi. Jana Wiktoręgo kamkowego karar jał pocie, i proso i prosko do dobrego przyśtała zdrowia, na co obecnie się stawiłoby, przez matkę sw. po-
drążkowata dnia 1. Wierchnia.

182.

marcin paster, paseta, radca Łanckoronski, obecnie stanowiący karnat, i zgnawieł jego we powo-
leciach będąc na imie Św. Edykt, w ciężkiej chorobie trzy niedziele Lange, na ostatku przez
trzy dni bez śpiączki miał kaduk, a skoro go Jan Korczyński wprowadził schoty Łanckor-
onskiej, do tego Obraru ofiarował, od tych miał kaduk przeklat, i prosko do zdrowia przy-
szedł, i wzdłużając to dobrać się słowo przy pełnieniu ślubu tego z tymże zgnawieniem przez
matkę S. Drigki oddał, dnia 6. Wierchnia.

183.

Kopia, matronka Jana Gomońca Karłowicza Łanckoronskiego lekarza przez niedzieli pięć lat ciężko chorując,
iż nie pamiętała o sobie, ani mówić, a skoro ją matka i córka jej Kopia do tego Obraru ofiarowali,
prędko przysłała zdrowia i ozdrowiała, na co wzywa, obecnie się stawiłoby przez matkę sw.

Drigki oddał, dnia 7. Wierchnia.

184.

Wymon Kąbłochi i Leńców, ciężko przez niedzieli 5. chorując, ludzi nie znał (Kąbłochy) i od rozumu
odchodził którego, gdy Kopia Kwałowska i Lychle Leńców Białogłowa do tego Obraru ofiarowała
prędko do rozumu i zdrowia dobrego przysłał, czego będzie wdzięczny ślub Kłb i Drigki zgnawieniem
przez matkę sw. spełnił, dnia 7. Wierchnia.

185.

Szczęsna, matronka Stanisława Kąbłochy i Trzebnicki, i Trzebnicki, obecnie wygnana, iż pomie-
niony mąż jej ciężko chorując na różne boleści i na guzły przez dwie niedziele nie mówił, lecz
skoro go tu do tego Obraru ofiarowała, podał mówić i ozdrowiał, na co wespół z nim przez
matkę sw. podążkowata dnia 7. Wierchnia.

186.

Wojciech van Varna z Malłowa, i w chorobie ciężkiej, będąc przez lat pownadzi, długo we dnie
i w nocy. Tamani Koci miał, a jako się do tego Obraru ofiarował, karar doznał na obój, po-
prawy, na co przez matkę sw. podążkowata dnia 8. Wierchnia.

187.

Debarłan Cieslicki Cieslicki z Kwałowa, obecnie stanowiący wygnat, iż ciężko niedzieli 9. chorując,
na ostatku przez dwie niedziele nie mówił, ani wiedział o sobie, ludzi nie znał, i nie wiedział kie-
dy ostatnie pomiaranie nań kładziono, ale jako umarł, i leżał, a gdy ci ludzie, którzy go na-
m widzieli, widząc że radnie lekarstwa nie pomagali, ofiarowali go i z ręką jego Kopia, i
do tego Obraru, prędko zdrowia przysłał i ozdrowiał, czego będzie wdzięczny, przez matkę S. Drigki
oddal i ślub spełnił, dnia 8. Wierchnia.

188.

Regina, matronka Macieja Gallowa, Białogłowa i Malłowa, w potogu bardzo niebezpiecznym będąc, gdy już
jej i zdrowia nie sadzano, skoro się do tego Obraru ofiarowała, ulecia karar ułeczenie i prosko ozdrowiała
na co przez matkę sw. drążując, ślub swój spełniła, dnia 8. Wierchnia.

189.

Agnieszka, matronka Wojciecha Główna i Kwałki, w chorobie ciężkiej, w której lekarza niedzieli 3. opuchła
była, której, gdy nie nie trzono zdrowia, ale w łóżku leżała i w pomysłach najświętszej pańny nad nią
mając, ofiarowano ją, do tego Obraru, a tak prędko do zdrowia przysłała, czego będzie wdzięczna,
przez matkę sw. obecnie podążkowata dnia 8. Wierchnia.

Katarzyna Sebastjanowa Worszowska chorując ciężko przez niedziel 40, gdy sobie chciała, nie mając szpitalnej, tego lekarstwa, ofiarowała ją do tego Obraku i wdrowiona jest. To dobrodziejstwo obecnie wynagradzając przez naszą św. za nie podziękowała dnia 8 Worenia -

190. Matkożona Andreaszowa i Kiet, chorując bardzo (niedziel 6 na oba odcy, gdy już wypita o swym) wzroku, z naszą obłą, ofiarowała ją do tego Obraku najświętszej pannie, za której przyczyną jest na nie wdrowiona. - za to przez naszą św. podziękowała dnia 9 Worenia -

191. Mikotaj Talarowski i Gryzela matkożona swoją, obecnie są stawiając wyznali, iż mają najbiedniejszą syna swego Wasylika, w krostach niebezpiecznie chorującego, ofiarując do tego Obraku, zdrowego nie stępu ofiarowali, potem drugiego Jasia, którego matka nie żyła urodziła, gdy go lekarze do tego Obraku zla, mianem wzięty, ofiarowali, ożęto te słowa postawiając: najświętsza panno myślenia Tobie go ofiarujemy, tedy natychmiast rękami rubrę i tak w godzinę po urodzeniu onęto, przyczyną za to dobrodziejstwo, tabliczkę srebrną na znak wdzięczności i cudu tego na Obraku zawiesili. Dnia 11. Worenia -

192. ^{Siostra} ~~Wasylika~~ przyczynowa, obecnie są stawiając, iż synowa, swoją Kofig i Ołtuzna wyznali, iż syna ich Jasia Bayla, pisarza gór Ołtuskich a wnuka jego na imię Jakiób we dwunastu latach będący, chorował na szoki (kaduk), wzięty, ręką pła ręką, który go na każdy dzień czarem i poklepananiem rąk poprawiał, a tak ciężko, że go bardzo kwiłał, i kusił a twierdził: a skoro go matka jego Justyna przyczynowa a po myśli Baylowa do tego Obraku ofiarowała, zaraz znów mu się poprawiło i przedw do zdrowia przyszedł, z którym, gdy umieszczano według zleceń stawie się do myślenia i pokazy się we śnie po dwa razy małe dwie białogłowy bardzo śliczne, które jej wielką błysnę, czego ślicznie i tym chłopcem, czemu nie dawać do myślenia i razem zaraz po drugim napomnieniu nie mogąc sami dobrać z nim przyszedł, przez pomienione wycię osoby pisarza go posłali, który też i sam wyznał i przez naszą św. za wdzięczności podziękował i tabliczkę srebrną zostawił dnia 14 Worenia -

193. Eliasz Kozielecki, Krawiec i mianochanin Krawowski i Gidziński, ulic, stawiając są obecnie z Kofig i Ołtuzną, wpięciu latach będący, zeznał, iż chołowała bardzo ciężko na gwardniet niedziel 40, przez którą czas nie prawie nie mówiła, ale jako umarta leżała, której już i świeżo, gromni i zapałono, a za ofiarowaniem jej przez rodzicielską Agnieszka do tego Obraku przystąpiła do mowy i do zdrowia, bo wzięła chorobę wywoł są jej Kofion i wypadł w miedziem mają. Ożęto wzięć będąc, obecnie przez naszą św. za to dobrodziejstwo panno doży i najświętszej matce jego podziękowali, a na znak tego metal srebrny portocidły na Obraku najświętszej panny zawiesili. Dnia 1. Listopada -

194. Siostra matkożona Katarzyna Górska i Ołtuzna, obecnie stając, iż z męgiem pod przyczyną, zeznał, iż syna ich Jasia Bayla, pisarza gór Ołtuskich a wnuka jego na imię Jakiób we dwunastu latach będący, którego już stawili, wypadł w miedziem mają. Ożęto wzięć będąc, obecnie przez naszą św. za to dobrodziejstwo panno doży i najświętszej matce jego podziękowali, a na znak tego metal srebrny portocidły na Obraku najświętszej panny zawiesili. Dnia 28 Listopada -

Regina, matronka dechanka z Brzozowic do Stawkiwa, obecnie się stawkiwa, pod przysięgą i z me-
nem rekonała, że za ofiarowaniem ku do najświętszej panny, Królowej swego Stanisława,
które nie rywe się urodziło, wgodnie rywego do pana Boga otrzymana, potem w ciemie roku
odmieniał był, i przez dwa dni nie widział, także za ofiarowaniem do lego myślenickiego
Obraku przejechał, za które cudowne dobrodziejstwo przez matkę św. Onięli p. Bogu oddali i
dłub swój spełnili. Onia 24 listopada. —

1840

196. Jan Pamić, z matronki swoje Urónka, obecnie ku przy tym świętym Obraku, dzięki p. Bogu i najś-
panni przez matkę św. Onięli, a to za cudowne w niecierpienym bardzo p. Bogu, w którym się tu
ofiarowali, rozwiązanie, przy którym pełnieniu dłubu swego i tabliczki srebrnej, na której
dwoje Onialek święty Aleksandra i Lang wygłosować dali, przy Obraku namiasli nawiesili.
Onia 30 Lutego. —

197. Ewa, córka Macieja Talarbi z Wągorówic, obecnie stawkiwa się rekonała, że w ciężkiej swojej choro-
bie kaduczej, która kilka razy była w niej powtórzona, za ofiarowaniem przez matkę Jadwigę
do tego Obraku, drawa kostala, haco, określując panu Bogu i najświętszej pannie dłub spełniła.
Onia 25 Marca. —

Kr. Dąbski, Kanonik Krahowski, nawiedzając ten ś. Obrak w myślenickim, obecnie po naboiem
przez matkę św. u tego Obraku za różne dobrodziejstwo p. Bogu za przysięgą najświętszej
panny rosnane, podziękowanu, pożycując jeszcze większą wdzierność dat ornat kosztowny
i tablicę, ze stotemi kwiatami, kosztującą trzytysiąc złotych, aby się przy tym św. Obraku w nim
matka św. odprawiała Onia 23 kwietnia. —

198. Teraznie piśmem własnej ręki w te słowa: „Ja prześław z Chroście Powierbi, rekonałam,
że będąc ciężką choroba do p. Boga nawiedzony przez niedzieli piżę z Łotka nie wstawiałem,
cierpiąc niestęchając gorączkę, za obietnicą nawiedzić Obrak najświętszej panny myślenicki
znadając zaraz pomoc użutem jako do Doktora niebezpiecznego, bo mnie ciemny już byli doła-
pili, a ciele się podziwując wby, nawiedziłem i podziękowałem Onia 2 kwietnia i reka
swoją własną podpisuję. —

199. Teraznie piśmem własnej ręki po łacińsku temi słowy: Undecima die maji, anno quo supra,
ego Mathaeus Vaigilius, mansionariorum Cosnensium senior, ac ejusdem Ecclesiae Cathedralis
Sacerdianus, in morbo epilepsiae gravissimo decumbens, proposui et voti optatum implere
hunc locum sacrum ad Imaginem Sacratissime Virginis, matris matris salvatoris Domini
nostri jesu christi; prout visitavi hodie et absolvi coram eadem Imagine Sacrosanctum
missae officium, et votum meum, per Deum gratiam restitutus pristinae sanitati, persolvi, quod
beneficium a Deo omnipotenti, per intercessionem Sanctissime matris ejusdem credo me re-
cepisse? Cui sit laus et gloria per infinita saecula saeculorum Amen. Idem qui supra

200. Jan Milewski z matronką swoją, Reginę z Kielec, obecnie stawiwszy się drżliwymi przez mroza Świętą na rozwiązanie pocierane i niebezpiecznego bardzo połoju, w którym i w bólach wielkich od strony aż do soboty była pracująca, a na ofiarowaniu jej do tego Obraru przez samego jej matronkę jest wolnie rozwiązana i oglądali czerwik Anne zdrowo. - Na nabe do brodziejstwa tabliczki srebrną zostawili i ślub spełnili. Dnia 6 Czerwca
201. Elżbieta, matronka Józefa młodego z Sądka, obecnie chorowała, i sama z ciężkimi chorobami na ofiarowaniu się tu do najśw. panny przed kościołem, i stulebnią jej Dorota w chłodzi głębokiej utoniona, w której była przez kwadrans i już nie rzuca wyciążniona przez dwie godziny była, a na ofiarowaniu jej na to miejsce do Obraru tego, ożyła i do zdrowia przysłała, na które dobrodziejstwo drżującą przez mroza sw. z pomocą jej jaraż z czterema świadkami ślub spełniła Dnia 20 Czerwca.
202. Józefa, matronka Stanisława Suka z piekarnika przez niedziel Alexy we kwiata nie nie widziata, ofiarowana tu do tego Świętego Obraru jest na wrotni wdrowiona. Co obecnie stanąwszy wyrwała i przez mroza sw. podziwiała Dnia 1 Lipca.
203. Regina, matronka Wojciecha Góreckiego z Kiekożnowy na omy mało do widziata do S. Michała aż do przewidniej niedzieli, ofiarowana tu do najświeższej panny, Dobrze na wrotni jest wdrowiona. Otego wdrożona będzie przez mroza sw. obecnie z wyrzucaniem tego dobrodziejstwa podziwiała Dnia 2 Lipca -
204. Wojciech Siódlaty z matronką swoją, Justyną z Olszowa, sam robił w górze na pole a sama na wierzch sięgnąc robiła, wtem ściana obalita się na tablowi łopaty i samego kawalita, w takim niebezpieczeństwie wielkiem ofiarowała go tu kona tu do Obraru najświeższej panny, on też sam także się ofiarował, razem wyciągniemy jest ~~z~~ rzuco na f spodziewanie mając dwa kobra naruszone, na które przedko wdrowiony został, otego wdrożeni będą stawiwszy się oboje, przez mroza sw. na to dobrodziejstwo podziwiali i tabliczki srebrną z osobami swenni przez Obrarę zawiesili Dnia 4 października -
205. Wojciech Kiełeniewicz, młodziemianin Bockenski, będąc zraniony bardzo od zbrojów obwo Bockenski przy go Cegulicy dostąpił, widziat we śnie tak wyrzucił je na jawie Obrar najśw. panny i Angliemickiej do którego, przy się ofiarował, przysłał przedko do zdrowia dobrego i ślub swój z drżliwymieniem przez mroza sw. spełnił Dnia 6 października -
206. Złamanie wstąpił reki piśmem tego stowy - który było Dnia 12 Oktobra ja Stanisław Olpiński znowuam, nie będąc ciężką chorobą od pana Boga nawiedzony, która ciężkimi widziat łopaty i dwie z torka nie ustając, na obciążaniem się, przed ko Obrar najśw. panny znowu raz poprawę uśmiał, którego dobrodziejstwa będąc wdrożen, obez nie stawiwszy się, na to miejsce i przez najśw. Ofiarę podziwiałem p. Boga i najśw. Pannie na prapoczną w myśleniach anno et die ut supra. Le tak jest a nie inaczej reka, są moja podpisuje Stanisław Olpiński m.p. 1841.

207. Kennanie własne tamt słowy: Oie 19. Januarii ego Thomas Michalowski, studiosus almae Academiae Cracoviensis testifico, me volum explevisse mysleniatis ad Imaginem Beatae Mariae Virginis in gravi infirmitate conceptum, quod p[ro]p[ri]e feci, in volumis factus sum. Idem qui supra. Na znak tego tablicę srebrną z obrazem matki i panny najsw. podziakował.
208. Grzegorz, matrioska Bednara x Sulikowic x Starostwa Lanczkowskiego, obecnie dwiżki oddał, na oddalenie choroby, nadzwyczaj, i drugi swój, który była tu do tego obrazu ofiarowana. Speluta słub dnia 2 Lutego.
209. Jęz. Stanno chorąży Sądect, w chorobie swiej, nie mógł p[ro]p[ri]e p[ro]sić x lekarstwo, ofiaru-
jąc się tu do tego obrazu najsw. panny przednie zdrowia i obecnie sławiejący się, przez
mają sw. i z litanij śpiewanie, podziakował, a na znak wdzięczności, na matkę tablicę
srebrną x wyrysowaniem na niej swojej i matroski swojej osoby, panny Obrazu zawiesił
Dnia 24 Lutego.
210. Kennanie własnej rebi pismem łaciem: Ego Stanislaus Vabenci, plebanus Lanczkowensis
etc. in mea gravi infirmitate ad miracularem Imaginem B. Mariae Virginis mysleniensis
volum feci et convalui. In gratiarum actionem pro tanti beneficio, in hoc sacrum olive
officium in honorem SS. Trinitatis absolvi, die 15. februarii, anno Domini 1641. Idem qui
Supra.
211. Kasper x Murawny, dwiżki przez mają sw. jako doobrańszstwo, cudownie otępił, obecnie
żegnał, oie sygnu pomienionego Wojciacha, na imię Jana Dnia Konającego, jak było ofiarowa-
no do tego obrazu, natychmiast p[ro]p[ri]e, na przywrócenie najsw. panny do zdrowia przywrócić
raczył. Słub ten spełnił Dnia 8 Maja.
212. Ignacy Obardowicz, mieścianin Lanczkowski, będąc w wielkiej niebezpieczeństwie, oie ożnia,
w którym go wolum udrznić do tego obrazu najsw. panny. Pan Bóg wcale go cudownym
jako sam zernat sposobem zachował. Na co dwiżki obecnie i z matronką swoją
Elżbietą, przez mają sw. tablicę srebrną, na znak tego doobrańszstwa x wyrysowaniem
najsw. panny mysleniickiej, w obłoku i osób swych, panny Obrazu zawiesił i słub speł-
nił Dnia 14 Maja.
213. Marganna x Gorku Stanisławowa Janowska, mając syna sw. na imię Emeryka x pier-
wogim mężem Maciejem Osieckim, spłodzonego, ten w roku siedmym na nawiedzeniu pan-
skim na oko lewa odzwał, które mu lekarstwo, zostało było, że nie widział. Matka
zatem, ofiarowała go tu do tego obrazu najsw. panny, w którym do wroku pierwszego
przyszedł i dobrane na nie widział. Za które doobrańszstwo dwiżki, wspót z matron-
ką, którym Stanisławem Janowskim, na to miejsce świele obecnie się i z pomienionym
synem swoim sławili, i na znak wdzięczności tablicę srebrną x wyrysowaniem na
niej najsw. panny mysleniickiej, w obłoku, a pod nią tego to Emeryka osobę, panny Obrazu
nie zawiesił Dnia 1. Lipca. Do wygnanie pismem i podpisem własnej rebi uchwiedzone
Stanisław x Janowic Janowski m. p.

214. Krystyna, małżonka Szymona Stowakowicza, kłobucka z Szeczołki ulicy z Krakowa, w chorobie ciężkiej będąc, opuchła, leżała do św. Trójce w roku 1641. i gdy jej nie nie pomagało, na ofiarowanie do tego Obraru najp. panny przysłała do zdrowia przysłała; czego wdzięczna będąc, obecnie przez mąż sw. podziękowała i na znak tego pobłażliwości, łabie srebra z wyrytowaniami na niej najp. panny Myslenickiej w obłoku i siebie samej przy Obrarze raz wiersza dnia 14 lipca.

215. Szczęsna Winiarska z Krakowa z Błonia, obecnie stawiwszy się zeszła, w córka jej, małżonka Jana Krakowa, pięcioro dzieci nie żyjących zrodziła, w którym utraciła, gdy się ofiarowała i później ofiarowana do tego Obraru była, dzięki żłowe Karimienna bez wielkiego niebezpieczeństwa porodziła; za co obecnie współ z nią, odrzucając ślub swój spełniła dnia 25 lipca.

216. Stanisław Dubietowski z małżonką swoją Anną, która z ciężkiej swej choroby za pomocą wdzięku we śnie do zdrowia przysłała, obecnie się stawiwszy zeszła, for dobitniejszość doświadczyła, która ona sama strzymała i wyznaniem swoim potwierdziła. Widziała we śnie dwie białogłowy, które strzymały nad nią Obrar tej najp. panny Myslenickiej i mówiły do niej te słowa: nie frasuj się, ofiaruj się do panny Margi Myslenickiej; co gdy ochłonęła, wzięła karar naraz, choroba została a potem z długim życiem ślub swój spełniła dnia 9 sierpnia.

217. Jadwiga Niemka, małżonka Jana Klenta, z Widnia obecnie stawiwszy się zeszła, w syna ciężki jej Wojciech, mający lat sześć nie choruje mowę był stały i przez cały lat nie mówił, bo gdy chciał coś mówić, bardzo się rządził, tak że trudno go było zrozumieć; a na ofiarowanie go przez nią, do tego Obraru, przysłała (wzdrowiony mówił dobrze; za co współ z nim odrzucając, ślub swój spełniła dnia 16 sierpnia.

218. Jadwiga, małżonka Walentego Krasickiego z Karimienna Krakowskiego, przez chorując (niedzieli bardzo na oży chorując, mało co widziała, a gdy się, obiecała do tego Obraru, w krótko ozdrowiała na nie - czego wdzięczna będąc, obecnie przez mąż sw. podziękowała dnia 8 września.

219. Regina Dukarska z Kłupnic w potogu już prawie konająca, ofiarowała do tego Obraru, doświadczenie rozważanie i zdrowie strzymała; czego wdzięczna będąc, z tym samym zabiłbem obecnie się stawiwszy przez mąż sw. dzięki oddała dnia 8 września.

220. Andrzej Szczęśliwy z Krakowa z bólu wielkiego głowy na oży był ciężki i przez kilka dni nie mógł na nie nie widział, lecz, gdy ujął wolał do tego Obraru myśleć, którego najp. panny, tegoż dnia przeżył i zdrowym został, za co obecnie się stawiwszy, z długim życiem ślub swój spełnił dnia 20 października.

221. Jadwiga Radziśnowska, małżonka Radziśnowskiego z Łobowa będąc śmiertelnie prawie choroba, w której i doktorowie już byli odstępili, za ofiarowaniem jej do tego Obraru, do zdrowia przysłała, przysłała; odrzucając przez mąż sw.

Dziś raucze Myślenice t.j. Kapitulanci Krakowscy.

Wasiuf 1281 - Dobiesław Kurozwani - Spytko z Melityna magister
Cafimiri magni - Chryzostom Ostrow - Mikotaj Michatoufki wojewoda
woda jandomirski - Jan Lysowski - Mikotaj Kamieniecki - Jan Koryński -
Jan Tarnowski - Jan Rytwianski wojewoda Krak. - piymir.

Za wlad. Jagielly wty Myślenice wia foltystwo w niej trzymali Jan z Zakli-
ryna i Franciszek z Jawyrcz po ktorych smierci Krol Kazimierz za narady Spicy-
mis a kapitelu Krakowskiego r. 1434 Hinkowi Wilhelmowi i drugiemu
Hinkowi miefuranom wielkim nadat foltystwo i wies Myślenice z prawem
magedeburskim pozwalajac po obu stronach rzeki Zaby na 100. wiorz Tanin
frankoniskich osadzac. A ze motyka kopali laby strymato miasto w herbie
motyka. R. 1557 Zygmunt I strymat przywilej na wojostwo Myślenice
Spytek Jordan kapitelu Krakowskiego który to woj-
ostwo przytarcuofy 5 wiosek dziedzicznych: Zagiewniki, Pierzechow, Boreste,
Byojns, Polanki do kapitelu Krakowskiego do ktorej nalezaly wia miasto
Myślenice z wprami: Gozna wies, Dobra wies, Strojza, Laim, Lubien, Tercyn,
Kericegow. Spytek Jordan wymurowat zamezek pod miastem Myśle-
nicami teraz ruiny gdzie casto rezydowat fundowat przy kofiele Myśle-
nickim Altaryz Corporij Chryfci aby 3 mje co tydzien odprawiano

Spytek z Zaklieryna Jordan¹⁵⁵² - Sebastian Mielecki wojewoda kapitelu myślicki
1575 - Walenty Dembincki wojewoda Koronny 1584 - Andrzej Koryński
wojewoda lubelski 1588 - Seweryn Bonar. + 1589 - Janusz Lige Ostrogski.
wojewoda wotyjski + 1619 - Jęży Lige Zbaraski. 1631 - Mikotaj
Girlej (zare miefuran) - Stanisław Koniecpolski wojewoda Janomirski hetman.
w. kor. przy kofiele Myślenickim dla auidownego obrazu fundowat 3 ciosy kaplice w
ktorej ten obraz jest znajduje. 1647 - Jakób Sobieski wojewoda Ruski + 1647
Stanisław Waszycki wojewoda Jandomirski organy dzywon ornaty do Myślenic posprawial
tak byt bogaty po zonie Annie z Wfniowca Lęgnie ze zednych Krolewstwyzn mie.
trzymat + 1680. - Dymitr Korybut Lige Wfniowacki wojewoda wólki hetman

Koronny wojewoda Białej + 1682 - Stanisław Koniecpolski wojewoda podolski
(4 mieście) + 1683 - Andrzej Potocki wojewoda krakowski hetman wielki koronny
proboszczem myślenickim był Teodor Potocki wtedy potym Prymas Gnieński
reżysat Kościoła 2000 złp. - Mikołaj Potocki wojew. bractawski het-
man wielk. kor. + 1657. - Stanisław Jabłonowski wojew. ruski hetman kor.
(1 miasto) - Hieronim dubowski wojew. krak. hetm. wielk. kor. 1705 -
Marcin Kozłowski wojewoda krak. (rok) - Adam Siemowski wojewoda białej
hetman wielki koronny + 1724 - Janusz Antoni Korybut Łęczyński
wojewoda krakowski + 1742 - Józef Waniczki kanonik myślenicki
młynów kapłanów - Józef Waniczki kanonik myślenicki
wielk. kor. + 1747 - Józef Potocki hetman wielk. kor. wojewoda poz-
nański 1757. - Stanisław Ciołek Poniatowski - Poniatowski wojewoda
mazowiecki starosta sandomierski kapłan krakowski który z Konstancją Łęczy-
ńską miał synów a) Kaciera podkomorzy koronny starosta so-
kalskiego 2) Stanisława Króla starosta sandomierskiego 3) Andrzeja 4) Michała
5) Aleksandra 7) Franciszka kanonik gnieński 8) Ludwika starosta na-
błędzkiego 9) Boranina 10) Zofia w Krakowie i Terezy

Obrona pewna w potrzaskach wstąpił na Maryę Łęczyńską
w cudownym obrazie w mieście myślenickim do kapłana krakowskiego
niektórych przez autentyczne historie wielom doznana dla wielkiej
cierpi i chwaty maryi i wzbudzenia w sercach katolickich nabożeństwa
powtórnie za pozwoleniem zwierzchności duchownej do druku przez X. Jo-
zefa Janyusza z Albrachci Osielskiego kanonika Kolegiaty krakowskiej
wszystkich świętych proboszcza myślenickiego podane roku 1752.
w Krakowie w drukarni Adama Kleina Typografa krakowskiego.
Kart 6 złr. 147. Sedyk. Stanisławowi Poniatowskiemu kapłanowi
krakowski.

Leży Kowans dzielo Hanylawow...
Zaskiemu, bupkiem, kobyliciemu, starość. Katochko

Poraz w borzenickach cudowny matki. Bożej matki. w
niebieskiej tablicy w ołtarzu podalem przypisat got. (6 21)

z Wenecji do Polki. W r. 1590 ~~Włochy~~ Zbawowski
Kapel. Krak. dostał go w Łodawunku od pewnej
kzani rekonkwię w Wenecji która go znów od dwiada
Lud. Sestula V (+ 1590) otrzymał. R. 1624

z swego Sygnatu V (+ 1590) był uprzedz. 1521-1522.
dość ten obraz Marcin Grybysza przedmieśniczanin
z Myślenicki podał nowe treści w Krakowie gdzie
wraz z innymi repositorem i rzeczami spalił
miał wyprosił sobie miał go przy sobie w łagownicach
gdzie był urzędnikiem lat 5 potem go rawiort
do domu w Myślenicach ¹⁶³³ 1597. Jis obraz pout ranciejs
go do fary gdzie Erazm Kretkowski Archidyacon
i Officiarz dycezyj Krakowski robił in kwadransy
r. 1633 d. 24 Znajd i za sądowy wraat. Segor
miał ten obraz do Kobiota był

r. 1633 a. 2. lipca
r. 1633 a. 2. lipca
W Mysiemiech jest Kopia tekstu na
złoty chetm napisany pod tytułem Narodzenia Maryi
z. z początku był okraszony i przy nim była fara
teraz zmurowany w roku 1642. więcej (jako duto
r. 1642 a. 2. lipca
miałowiny. Jaki a Helm gifts drewnami obwija nad
Mysiemiami
z. z początku był okraszony i przy nim była fara
teraz zmurowany w roku 1642. więcej (jako duto
r. 1642 a. 2. lipca
miałowiny. Jaki a Helm gifts drewnami obwija nad
Mysiemiami

*Innysejmi
Historja o cudownym matki Bożej obrazie
w Innysejskich przeź X. Wojciecha Błogawieckiego
Folio Druku Łódzka. W Krakowie w druk. Stanist.
Bestutowica Roku 1642.*

Pociecha ludu mała krajbolesniejsza w tym czasie
 obracze R. Maryj. Lanny Poolestaj od S. Jana Kapistana
 z Włoch przyniesionym a potem od Polog. Jana z Dukli.
 Kofistowi Lwopokiemu W.W.L.P. Bernardynek daro-
 wany R. 1768. w Lwowie
 Kłafior Bernardynek stoi na przedmieściu Stalic kim
 Lwa odr. 1482 powstał tym sposobem Kościół karmien-
 z Włoch prowadził do Polski r. 1452 S. Jana Kapistana
 wraz z towarzyszami dla ratowania Kłafiora Bernar-
 dynów. R. 1460 Jany od roważ prowadził Bernardynów
 do Lwowa dla nich Kłafior drewniany wygławił w

rebować na wiarę ^{kalwinizm} (newokować, utapić)
poirucić Arrogancję wosłowować

jedwabnica (tkanka gaza)
liptki, lipowy
przyręczka, (natronowy)
obrotowy (gumowy) mgła

Lubkowi starych dwa (my obiazie widownych
 of - ubiorn)
 Korona kochtowa z fityczek faretu wyl
 starych
 z lereikami jmeryst

totyck
Zaufrnice (Kuleryki) 2 ferecikami Inerysto
feret prebrony (inile cofit nopi medal quodferus

druga Smirnow 5
wycarow jedynak z anglem jednym
długardczy Linard. Włoszowa w wojcie
kier. d. 2) w Mylonicach sawronie
tyto wolom medal srebrny na kpiat lala
e jednej stronie globa Królewka: Stephan
i. G. Rex Poloniae Mag. Duc. Lithuania;
ufiois i a z drugiej: Pius dena, Augustus
onag Polocia capta e. d. Duce dolent
Stephanus.

[illegible]

Kalkonstein 10
 1894
 was bei der Aufgrabung

młyn wnet 50 było zakonników. S. Jan z Duki
 sprowadził 1482 z Krakowa 2 bernardynki. Którym
 poborini ludnie na kupionym umyślnie placu po-
 mieścić wystawili chodity te zakonnice na nabo-
 żeństwo do bernardynów bo nie miały Kofioła u ni-
 kaplię wtapie S. Jan z Dukli darował tym zakoni-
 com cudowny obraz r. 1482. Bernardynki potem
 bez żadnego ofoblisego fundatora z pracy ludu
 jak furich i z pomocą osób zeumych włożyły
 do ich zakonu wystawity Kofioł Kłafitor i wraz
 zemi murami obwiodły procz tego tyle nasłabiały
 pieniędzy ze znaczne dobra dla Kłafitoru Kupić
 mogły mianowicie przysposobiła wiele to miejsce.
 Magdalena Sanguetkowa kż inicyka Kofijor.
 Kż Kłora roztata Bernardynka
 d. 1759 Kłafitor ten strasnym poiarsem otoczony
 przecież niegoniat. Klemen XIII. nadat r. 1765
 odpusty temuż obzarowi. W tymże Kofiele w wielkim
 otarciu jest obraz niepokalanego Pociscia Matki.
 Prosk. w Prymie malowany od Klemenfa XIII bene-
 dykowany a r. 1767 w otaraz nowy. wystawiony

S. Jan z Dukli.

Kofijego 23 Octobr. 1521 Kofij Jana z Dukli z
 choru bernardynskiego na rozkaz z Prymu-
 z grobu wyjęte i w uczciwym miejscu pochowa-
 ne umyte winem w tumanie dębowej
 Zakonnice (Sorores de Poenitentia) Otmianprie
 2) wspomniane są r. 1672 ich Conventus et
 Ecclesia titulo Immaculata Conception. B. 1.
 Mar. we Lwowie
 Union Radomierski Marjonařsta in. arce
 inferiori Leopolienski (z wpi. tam był Kofioł)
 w 17 wieku
 Mathaus Szttemberg Civil Leopoliens w 17 wieku
 Anna Poradowska Sanitimonialis regulam S.
 Brigittis profesja Abatysa Conventus Leopoliens.
 r. 200 w XVII wieku

Statim in arce mea Uchania 1616.
 Anna de Fulstyn Palatina Betzenfel
 p. 68.

Baumthurgus Rufria beat. ferri Dei
 connefale Duhla suapte in historia oit &
 caute effigiat. Leopoli in typograph. regia
 m. Jacobi Mosiński 1672. (46)
 autor. ~~Leopoli~~ Cyprjan Damiński.

Paulus Luginicz civil Leopolienski w XVII wieku
 zbudował altare circa sepulchrum B. Joannis
 de Duhla magnificis impensis sub titulo
 immaculatae conceptionis Virginis Mariae.

259

Myślenice m. pod Pielichowem z 1800. m. k.
cał w Galicji w Gort.

Obraz Matki boskiej w Kościele Dawniej Ładami-
nacy - malowany na tablicy Dębowej z 3 figurami sklejonymi - sze-
roki na 10 kiel i 1/2 ciurci a drugi na 10 kiel i 1/2 ciurci Ciurci
pnie Babaela. - ten obraz w Wenecji do j. r. 1600. przysłał
s. p. Książę Jerzy Łbarawski Kapłan. biskup. któremu go da-
rowała Panna Zaluca protectora Kłostu w Wenecji Kiego
za wielki upominek. osiadałszy że go miata od Rządu
swojego Sixtusa V. testamentem legowany - ten zas uwar-

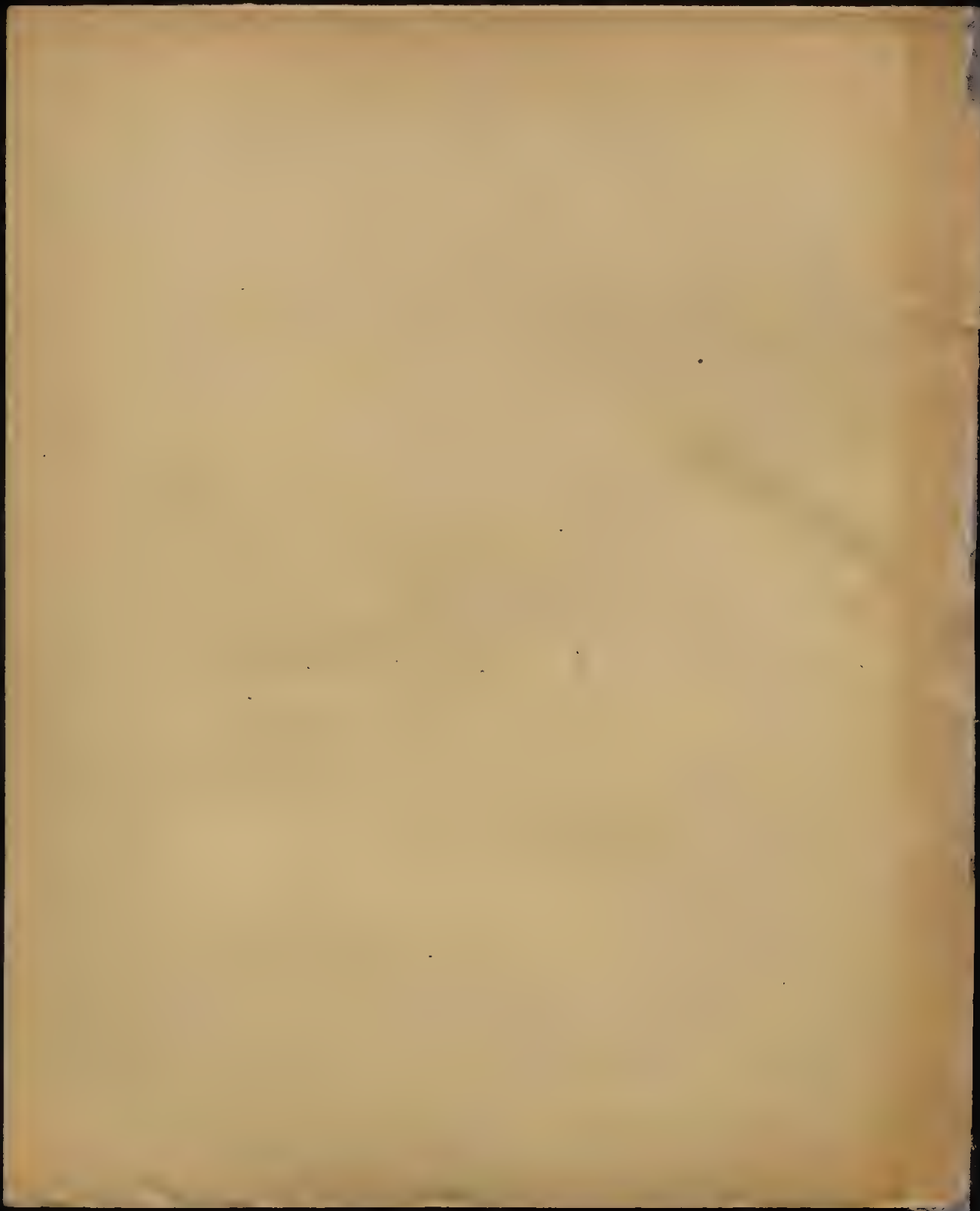
r 1560. maja go sobie za największy skarb.

z Wit Kalendrum Wilke z 1860. r.

Myslenice

Obraz cudowny umieszczony w osobnej Kaplicy z ciosowego Kamienia
wspomnianie przez Konecpolskiego wystawionej, do Kosciota po prawej stro-
nie przylegającej. Obraz sprowadzony z Wenecyi r. 1623, wstawiony
w latach od r. 1633.

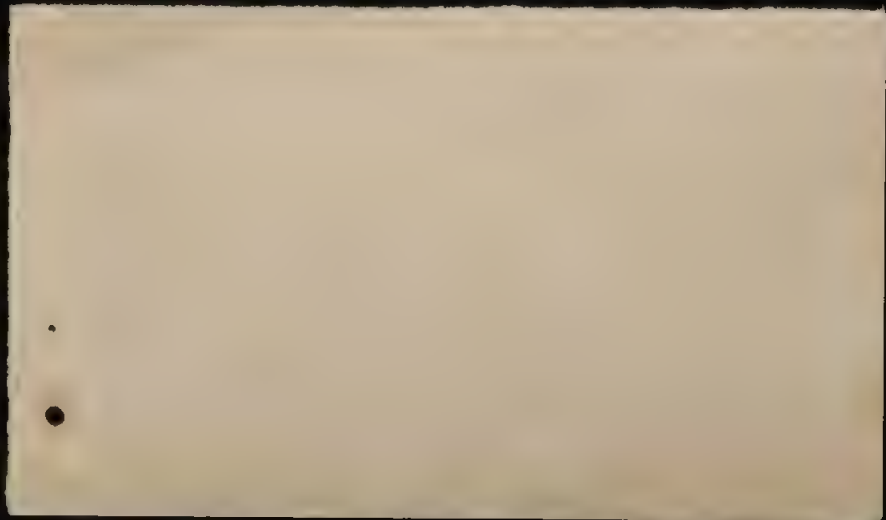
- Ob. Ofiarowicz Wojciech: *Historja*. Kraków 1642. 4^{to}
 Bielcki Józef: *Obrona pewna*. Kraków 1852. 4^{to}
 Makowski Adam: *Nadzieja swista szeregowej*
espedycyjej Moskiewskiej i zwycięstwa Wła-
dyслава IV Króla polskiego przy Tach wesołych
na obrazie Rajon Panny w Myslenicach nowo
widzianych kazaniem ogłoszona 1633. Kraków
ca u Jedrzygowczyka 1634. fol. Ded. Stanisła-
wowi Konecpolskiemu.
 Pierson o Rajon. P. Maryi Myslenickiej. Kraków,
 w drukarni "Gazet" 1861. 8^{to} 2 flon. (Porządek)
 "Wstaj obroń w tym nieoszczepni razie" i t.d.
 Gumpenberg Atlas str. 546 i 635.
 Dmowski: *More* str. 26.
 Kalendarz Wilda str. 12: Myslenice przez
 Leoniewkę.
 Opiekun domowy. Warszawa Rok I d. 3^{to} Wronia
 1865 nr 38 (z drewnytem obrazem)



Myślenice

^{probofus /}
 Offiarowicz Wojciech: Historia o cudownym,
 Matki Bożej obrazie w Myślenicach. Kraków
 w druk. Stanisł. Bertutowicza 1642. 4to 25 ark.
 cykli kart wiel. 100. ~~akt~~ (sign. A - Ra) Na odwrocie
 49 karty drzeworyt obrazu myślenick. ... ded.
 Stanisławowi Kmiecpolskiemu kapt. Krak.

Chełm góra lasem porośta nad Myślenicami pod mię-
 przedmieście Stradom, w kosiorku na tym przedmieściu
 narodzenia nasów Ł. jest cudowny obraz Ł. Maryi.



Myśliwiec. obryz cudowny
(Hakielski p. 929)

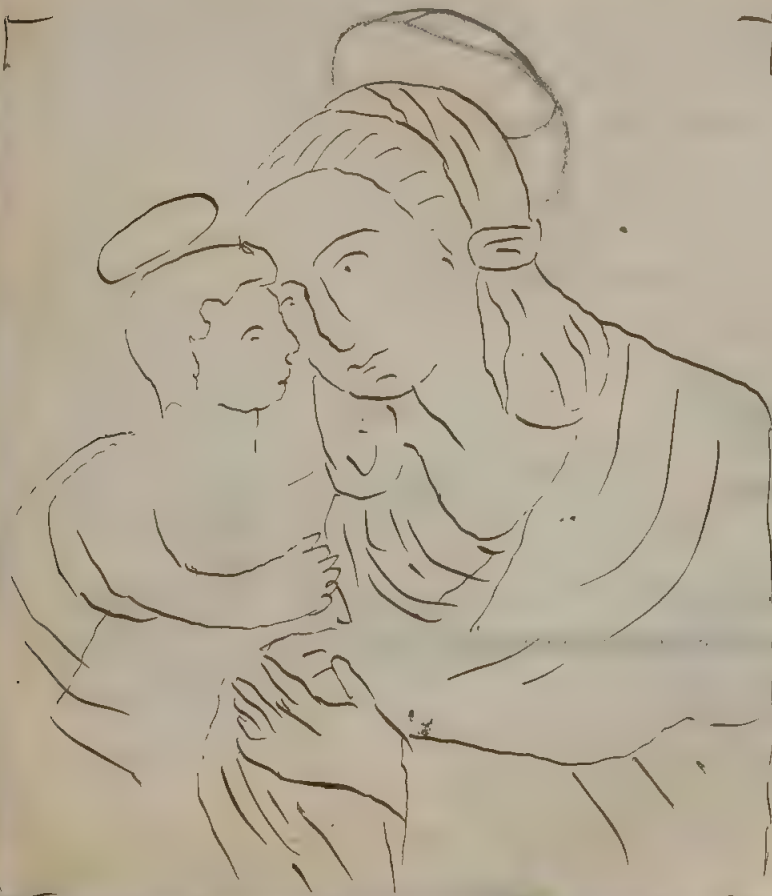
262

Collatio in exequiis Ottonis
Stanisłai de Scarbimira Myr. 191
p. 711



267

Opiekun domowy Warszawa d. 8 (20) Wierśnia 1865 Rok I
 nr 38 Obraz cudowny Matki Boskiej w Myślenicach przeczł. Księgi
 Księg p. 307-302



Obraz malował Rafael
 Sytych V darował ten
 obraz Krecowej siostrze
 Kłemi w Wenecji a ta
 darowała go zięciu
 Zbawiającemu Księciu
 Krak.

2) Kalendarz Wildta
 Krak. 1860

3) Zbiór intencji
 Apostołów i Jerza
 Jezusowego 1882.
 Hycen, str. 20.

4) Kampenberg 546.

5) Krasofra 195

6) Biskupski

7) Biskupski: Starz, Dółka
 J. II Cz. I. 233.

8) Makowski z.: Nadzieja
 ta nadzieja poprzedzi mo-
 kradną prz. Bach wesołych na
 obraz n. P. m. w Myślenicach.
 Kraków dr. J. J. J. 1838 fol.

Von der Direction der liter.-art. Abtheilung des Oesterr. Lloyd

zur Fortsetzung:

fest	in. 33 1/3 % baar	Illustriertes Familienbuch. Neue I. Hef. Einbanddecke zum X. Bande 80 kr.
------	----------------------	--

Ort und Datum:

IV. Rozmowa dwóch sąsiadek o słuchaniu Mszy świętej.

Walentowa. A wy tak miła kumoszko, co dzień na Mszy gwałtem być chcecie. Wszakże to tylko w niedzielę przykazane!

Szymonowa. Na niedzielę jest przykazanie, a na poniedziałek i dni inne: rada. Mądrej rady dobrze słuchać każdemu, i mnie i wam.

Walentowa. Kto mnie to radzi, kto mnie tam wzywa?

Szymonowa. Ależ dzwony, co wam dzwonić będą do grobu, nie dzwonią wam teraz co dzień na Mszę, tak samo jak i mnie? Ja, jak ich głos usłyszę, to jakby mi w sercu coś wołało radośnie: „na Mszę! na Mszę! o zapomnij o troskach, spiesz do P. JEZUSA ukrzyżowanego!“ Kiedy tylko mogę, wszystko muszę rzucić i lecieć do kościoła. Ej, pójdźcie i wy tam jutro ze mną; tak tam miło i dobrze w domu Bożym!

Walentowa. A gospodarstwo? a dzieci? a czeladź? a obiad? a godzina? a robota w domu? I tak mi czasu nieraz nie stanie na wszystko. Gdzieby ja temu wszystkiemu poradziła, gdybym ja jeszcze na Mszę tak często uczęszczała!

Szymonowa. No kumosiu, a ja czy nie poradzę? Toć wy moja miła sąsiada. Czyście kiedy widzieli, żeby ja dopiero w niedzielę koszulę maglowała? Czyście kiedy słyszeli,

aby mój sważył na mnie, żem mu na swą godzinę obiadu nie wystawiła, albo gadziny nie nakarmiła? Czy ja kiedy do was przyszła pożyczyć chleba, iżem go sama upiec nie zdażyła? Co? A u mnie czy gospodarstwo me większe i dzieci czy nie więcej?

Walentowa. Prawda! To ja też w głowę nieraz zachodzę, jak to wy na wszystko czas macie, a ja się spieszę i spieszę, i gniewam i łaję na dzieci i sługi, a zawsze mi jeszcze czasu braknie i robota się wszystka nie zrobi na swój czas.

Szymonowa. Ot kumosiu, gdybyście ze mną na Mszę chodzili, tobyście może i wy na wszystko dość czasu znaleźli.

Walentowa. Ciekawam jak? Czy wam tak się dzieje, jak się św. Izydorowi oraczowi stało, że kiedy pługą odszedł dla Mszy, to Anioł święty zań orał? Czy za was jaki Anioł kosz le pierze, albo chleb piecze, albo dziecko kołysze, kiedy się w kościele modlicie na Mszy?

Szymonowa. Chyba sobie ze mnie żartujecie. Ja biedna grzesznica, gdzie mnie tam takie rzeczy? Ale oto kumosiu. Ot niby kiedy człowiek spokojny w sercu i rozważny, to się z czasem jak skąpy z groszem rachuje, i na darmo go nie straci. A kiedy człek na sercu wesóły, to nieraz w godzinę więcej pracy robi, jak inaczej we dwie. Ze Mszy świętej to ja wracam do domu taka spokoj-

na, taka wesola na duszy, że potem robota mi idzie raźniej i lepiej, i wszystkiemu jakoś dam radę. I tak niby miarkuję, że większe jest na pracy mej Boskie błogosławieństwo dla Mszy św.

Walentowa. Mądrze mówicie kumosiu! Możeby i ja kiedy też tego spróbowała. Ale, ale! czy nam się tak godzi biednym grzesznicom tak się często zbliżać do tej Ofiary niewinnego Baranka, jak to czynił św. Izydor, albo inni Święci. Co?

Szymonowa. Ot właśnie, grzesznym ludziom to najwięcej wypada. Boć przecie Msza św. gniew Boży na grzeszniki uśmierza! Albo tego nie wiecie, że dla Mszy św. Pan Bóg i najokropniejsze grzechy zabójstwa i cudzołóstwa przebacza?

Walentowa. Co tego, to nie wiem. Wszakże na ostatniej nauce X. Proboszcz mówił, że tylko jedna Spowiedź dobra święta zgładzić grzech śmiertelny może?

Szymonowa. Juźci to prawda. A ktoby o tem wąpił — że tylko *dobra* spowiedź grzechy odpuszcza, sama mówicie. No, widzicie na Mszy świętej człek najłatwiej tę łaskę znajdzie, że potem się nie jako tako, nie świętokradzko, ale dobrze i należycie wypowiada, i rozgrzeszenie weźmie od kapłana ważne na całą wieczność ¹⁾.

¹⁾ Ojcowie S. Soboru Trydenckiego tak uczą

Walentowa. No wierzę. Już ja wiem, że wy to lepiej znacie odemnie. Ale jeno się nie gniewajcie kumoszko. Ja wam szczerze powiem. Wam to wiadomo, że ja prędką kobieta, mała rzecz się zdarzy, a ja zaraz się gniewać muszę i kląć. Gdybym ja na Mszę codzienną z wami chodziła i potem jak klę, tak klęła i diabłów z piekła wywoływała, toby jeszcze ludzie mówili: „codzienną do P. JEZUSA ofiarującego się we Mszy się zbliża, a ma diabła za skórą“ i jeszczeby było to przeciw chwale Bożej. Co?

Szymonowa. A czemużbyście też Walentowa, powoli od tego klęcia nie mieli się odzwyczaić? toć i mój chłop, jak wiecie, dawniej oklęty był, a teraz dzięki Bogu żadne złe słowo z ust jego nie wyjdzie. A ja wam mówię kumoszko, że ja to czytała, iż wielki jeden Święty to powiedział, że Msza święta czleka od popelnienia ¹⁾ grzechu broni bardzo, to i was ratować będzie od klęcia, byleście się sami też bronili i gorąco do Boga o to modlili.

(Sess. 22, Cap. 2): „gniew Boga uśmierzony bywa ofiara Mszy św., tak iż Bóg przebacza i największe zbrodnie i grzechy. Dzieje się to tym sposobem, że ztąd Bóg daje łaskę do pokuty.“

¹⁾ Sw. Augustyn Doktor Kościoła św. to powiedział. Oto słowa jego: (supra Can. quia passus est de conf. distr. 2) „kto pobożnie Mszy św. słucha, ten będzie miał od Boga pomoc, aby nie popadł potem w grzech śmiertelny“.

pomieszkaniu swojem w Krakowie. Kiedy atoli z początkiem XVII wieku zapanowało morowe powietrze, słudzy księcia dla zapobieżenia zarazie, paląc wszystko co tylko w pałacu Zbarawskich było, także i ten obraz spalić chcieli. Widząc to Marcin Grabysza, jeden z poddanych księcia, nie bez natchnienia Bożego, nie bał się zarazy od świętego obrazu i uprosiwszy go sobie, zabrał go do Myślenic. Dziewięć lat cieszył się pobożny Marcin świętym obrazem, przed nim wraz z rodziną modlitwy swe do nieba zasylał, przed nim też pociechy i ulgi w cierpieniach doznawał. Aż oto w roku 1633 dziwnemi cudami wsławić go Bóg raczył. Między innemi ogólną zwracał uwagę cudowny pot, który po kilkakroć na obraz występował. Widziano też nadziemską jasność koło obrazu i inne cudowne znaki, które jednych strachem napawały, innych do szczerzego nabożeństwa pobudzały. Proboszcz miejscowy ks. Wojciech Offiarowicz, widząc jak coraz większe mnóstwo garnie się do domu Grabyszy, by widzieć dziwy i pomodlić się przed cudownym obrazem, bojąc się oszukania jakiego, kazał zabrać obraz i zamknąć w skarbcu kościoła, dopóki władza kościelna urzędownie cudu nie sprawdziła. Wkrótce też przybył z Krakowa officjał dyeczyi, ówczesny Archidyaikon kościoła P. Maryi, ks. Erazm Kretowski z innymi teologami i po dokładnem zbada-



Obraz Najśw. Panny w Myślenicach.



Kościół parafialny w Myślenicach.

niu obrazu, ogłosili obraz za cudowny, a 2go Lipca tegoż roku wprowadził go tenże sam prałat wśród uroczystej procesyi, ozdobny w bogate klejnoty, do kościoła i umieścił w ołtarzu. Odtąd Myślenicki kościół stał się nowym tronem, z którego nieba Królowa chojne swe łaski i cuda na naród ludzki zlewać poczęła. Proboszcz ówczesny zbierając ważniejsze tylko (bo, jak się wyraża, wszystkichby zebrać niepodobna), w przeciągu dwudziestu lat zebrał i podał do druku 229 cudów, a między tymi 17 konających, co ofiarowani do tego obrazu cudownie do zdrowia przyszli, 31 ślepych. Ciężko chorzy, ranni, paraliżem tknięci i w różnych innych dolegliwościach, tu pomoc i zdrowie znajdowali. Z tych tylko jeden przytaczam. W roku 1638 zachorowała pewnemu mieszczaninowi na Kleparzu, Maciejowi Wielickiemu, żona wraz z trojgiem dzieci i wszystką czeladzią. Mijało już kilka tygodni, kiedy biedny Maciej nie widząc żadnej ulgi, udał się do Matki Bożej z prośbą, by ta „*Lekarka chrześcijańska*“ jego rodzinie zdrowie przywrócić raczyła. W tem widzi we śnie obraz Najś. Panny nader piękny, a koło niego dwóch mężów, którzy mu powiedzieli, że to obraz Myślenicki. Ocknąwszy się, pośpieszył natychmiast do Myślenic, zamówił przed cudownym obrazem Mszę świętą, polecił rodzinę swą gorąco opiece Matki najśw., a powróciwszy zastał już żonę

Nastasow

Obraz Ś. P. Maryi na płótnie malowany (kopia z izosto-
chowskiego) przyniosła r. 1701 z Łysostochowy Barbara
z Rybińskich Łabicka starościna Kisielińska i darowała
d. 24 sierpnia 1701 Żurawlewiczowi ekonomowi w
Nastasowie (na Łodolu w archidiec. lwow.) który go powie-
sił w swym mieszkaniu. Gdy żołnierze z wojska saskiego
(około 1707 - 1720) wpadli do Nastasowa wybierając kon-
trybunę i prowiant, pocięli bić w mieszkaniu wstawnym
Żurawlewicza. Wtedy to żona jego obróciwszy się do obra-
zu zawołata „Ś. P. Maryo wyzwól że nas od takich uci-
kości!” Co słysząc sasi zerwali obraz ze ściany rzu-
cili na ziemię i po nim deptali. Lecz zobaczwszy iż obraz
ptakać począł pniejsi strachem uciekli. — Roznięsta
się wkrótce wieść o cudownym obrazie, który z początku
w cerkwi umieszczono, a gdy się tam cuda działy, zbud-
owano przed r. 1720 osobny kościół dla obrazu (później
ofiarą przy nim młoda jeźnička?) — Komisia wysłana od
arcybiskupa lwowskiego, obraz ten za cudowny apro-
bowata.

(Doliński Dawet: Odrobiny z historii
Krolewskiego. W druk. Józefa Gory Łysosto-
chowskiej 1720 pag. 46) — Niezręczność 47.

1848

My dear mother
I received your letter of the 10th inst. and was
glad to hear from you. I am well and hope
this finds you the same. I have been thinking
much of late of the future of our country
and of the duties of each citizen. I feel
that we are in a critical position and
that it is our duty to stand by our principles
and to support our government. I hope
that you will do the same. I am
your affectionate son
John C. Calhoun

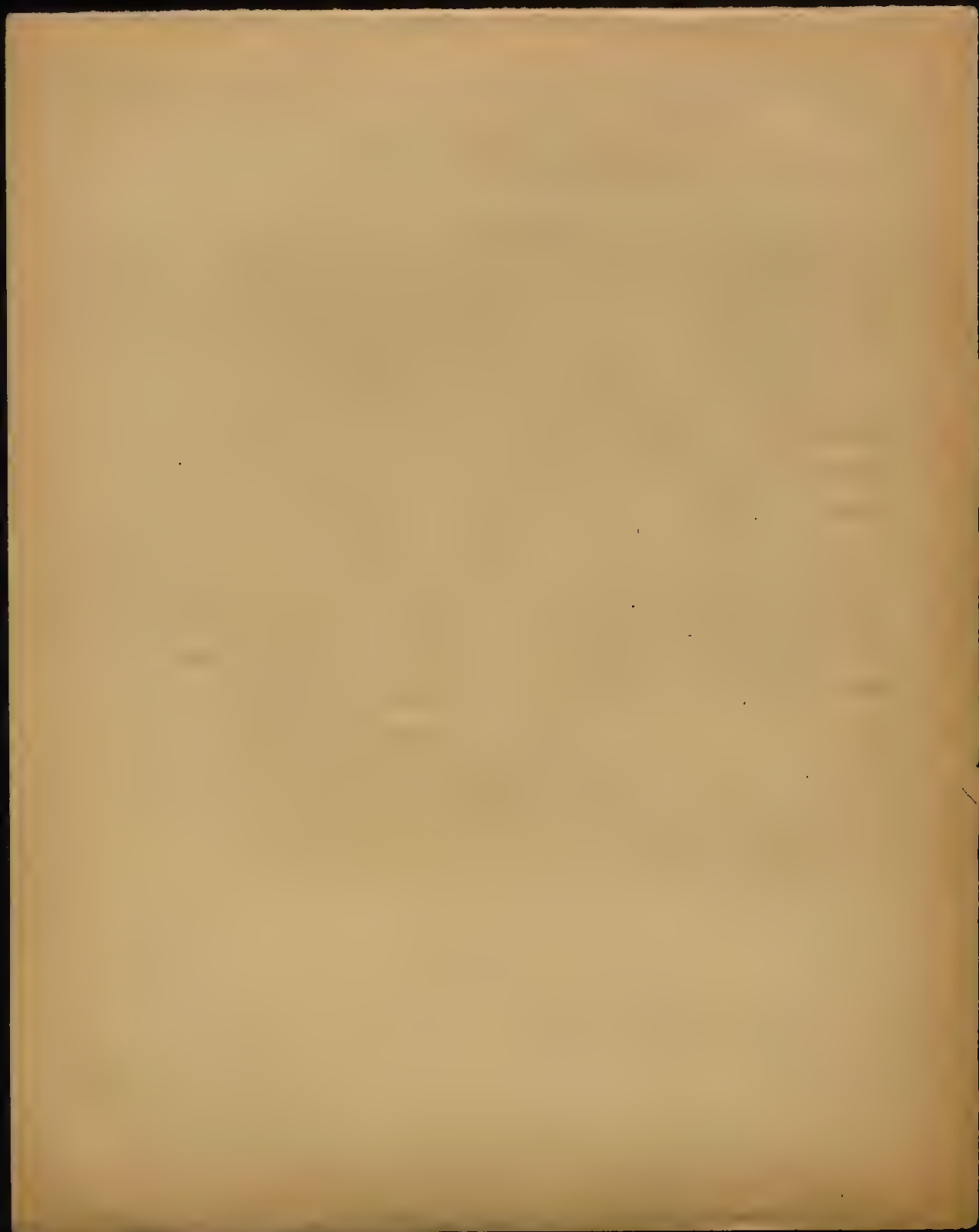
1848

1848

269

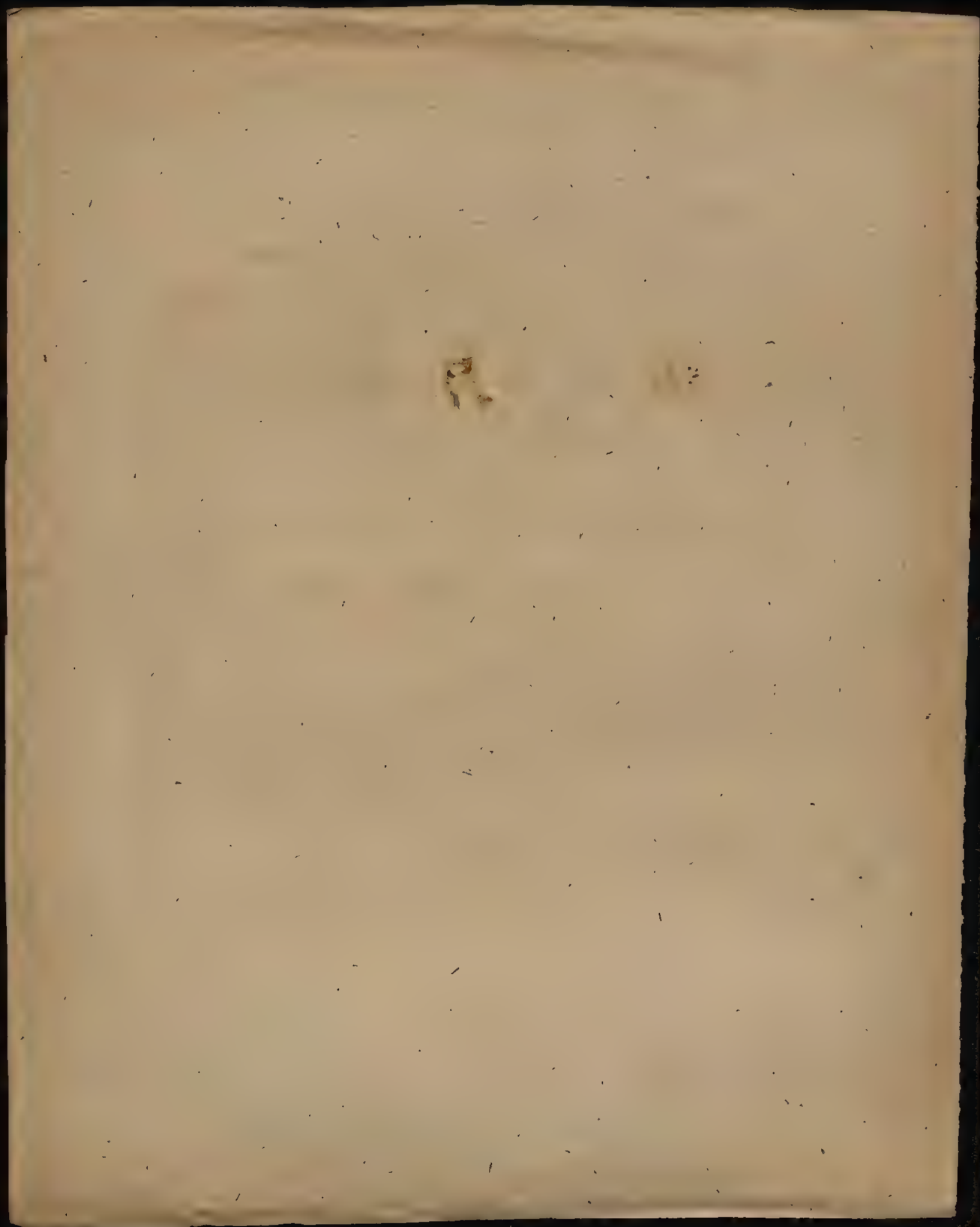
Nawra w. (dycecyja chełmińska)

Wł. wsi Nawra zwana w XIII wieku Nievre, Neber albo Eber, która należała r. 1223 do posiadłości Chrystyana biskupa chełmińskiego i następnie przez Krzyżaków zabrana została, istniała już r. 1444 Kościół. Bernard Kruszyński sędzia ziemski chełmiński, dziadek Nawry (ożeniony r. 1630 z Anną córką Mławska Wedelstedta) dostawczy się za Zygmunta III do niewoli moskiewskiej, przetrzymał w niej 7 lat, gdy mu się Matka Boska w więzieniu objawiła, przyniósł ten obraz z Moskwy i w Kościele w Nawrze złożył, gdzie dotąd ludzimi łaskami swymi udziela, jak to liczne wota posiadają. Trebną sukienkę do tego obrazu sprawił r. 1766 Antoni Kruszyński kasztelan gdański. W archiwum Kościelnym, znajduje się rękopis opisujący cuda tego obrazu, pod tytułem: „Pamięć dalezym wiążem o Obrazie „N. Maryi P. w ołtarzu wielkim Kościoła Nawrzyńskiego“ „będącym, zrestawiona przez H. Kajetana Nawrzyńca Witkowskiego dziekana Chełmińskiego, plebana Nawrzyńskiego w roku 1779.”



Niedamowo wies w dzisiejszej dycecyi chełmińskiej, w dekanacie tczewskim (obwód Berent). W kościele parafialnym w wielkim ołtarzu jest cudowny obraz N. Maryi P. (Kopia Czystochowskiej) malowany na płótnie 3 stopy wysoki, 2 stopy szeroki. Obraz ten według podania miano wykopać w ziemi około r. 1650.

Fankidejski: Obrazy cudowne str.
127-129.



Niesuchojeze w. w powiecie Korwelskim (dyec. Furka)

Z obrazem uduwnym J. Marji. In r. 1709 Władysław
Sapieha wojewoda miński chwał fundowac' Reformatow.

Koralewicz Str. 105.

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY
OF THE
CITY OF LONDON
1881

Wiadomości o domku N. M. Lanny w Lorecie
zostającym, z różnych Pisarzy zebrane od
I. Dominika Lasin'skiego niegdys' Penitencyarza
Loretan'skiego. W Raymie 1783 w drukarni Archi-
niota Kasalettego... 12^{no} str. 433. z 2 rycinami rzyt.
Alessio Giardoni inc. 1) P. Maria nieśiona przez Aniołów
na domku. 2) P. Maria Loretanska (Sobieskich) znalezio-
na pod Wiedniem. Giardoni inc.

(str. 353-358: Ofiary Panow Łośkich w Domku Maryi i
w Skarben: Lampa złota 20 funtów ważąc Zygmunt III -
Lampa złota księcia Jabłonowskiego wojew. nowogrodzki.
Lampa srebrna Wojciecha Stanisława Radziwiłła, Dzieńgiłko
Złote Zygmunt III, Obraz złoty S. Władysława, Władys-
ława III Króla, Kielich srebrny Mikołaja Łopatawskiego
bisk. inflant. Ornat perłami i drogiemi kamieniami ozd-
biony, Zamajski Kancl. Kor. z domu Ostrogskiej, Sercie zło-
te Kard. Alberta Augusta bisk. Krak., Pierścion złoty z
dyamentami Stanisława Łośkiego, Monstrancya srebrna
Krołowej Maryi Kazimiry, Pierścion złoty z dyamentami
Króla Kazimierza, Sztuka złota z Imieniem Jezus Karola
Ferdynanda biskupa płock. - Chorągiew turecka zdobyta
przez Jana III pod Parkanami.

Krótkie wiadomości o znalezieniu obrazu N. M. Lanny
pod Wiedniem (napisana przez Marię Klementynę Sobieską
dla Piotra Martorelli biskupa z Feltri.) Obraz ten znalazł
Stanisław Jabłonowski Kaszt. Krak. d. 12 Wierśnia 1683 w pus-
tym zamku pod Wiedniem i darował go Królowi Janowi III

który go przechowywał w Milanowie. Po śmierci Jana
III r. 1696 obraz ten zabrata do siebie Królowa Ma-
rya Kazimira i miała go z sobą w Rzymie i Kopię
ofiarowała do Loretu; po jej śmierci w Płois d. 30
Stycznia 1716 obraz ten dostał się Krolewiczowi pols-
kiemu Jakubowi Ludwikowi Sobieskiemu (Zostawał
on w Łotwie u Radziwiłłow, później w Białej a dziś w Ber-
linie.)

Krótkie Opisanie Loretu wydał Wojciech Kojatowicz w
Wilnie przy wprowadzeniu obrazu Loretańskiego
R. M. P. w Kościele Wileńskim S. Jana d. 17 lutego 1647.

Delacya Krótka o Domeczku Nazarańskim Najsw. P. Maryi
który sprawę bożą do Loretu miasta włoskiego z Nazareth
przeniesiony jest. Zebrana z różnych historyków i pomażonych
autorów dla pospolitego pożytku ludzi miłośniczą zapalonych
ku tej Przenajświętszej Lannie, osobliwie tych, którzy chęć nabos-
ienstwa w domeczkach jej tu w Polsce na pewnych miejscach
zbudowanych, mianowicie w Grzędzie przy Warszawie na probien-
stwo tamtego Nazarańskiego zażywać. Wydana z Klasztoru
Praskiego przez jednego z Ojców Bernardynów a pilnością
podana do druku. W Warszawie u Jana Trepcin'skiego 1642.
8vo str. 193.

Nieswierz.

Cudowny obraz N. P. Maryi (w Kostanie Loretańskiej) malowany na płótnie, z napisami z boku: „In hac imagine Mariae vinces Joannes — In hac imagine Mariae victor ero Joannes” — według powieści niektórych przez Jana Kapistrana z Włoch przyniesiony, znaleziony ostatni po zdobyciu Wiednia r. 1683 przez Stanisława Jabłonowskiego Karstelana Krak. hetmana w Kor. pod Wiedniem w gruzach zrujnowanego przez Turków pałacyku i ofiarowany królowi Janowi III. Sobieskiemu, który mając do niego wielkie nabożeństwo, woził go z sobą w wyprawach; następnie zastawał w Włocławku. Po śmierci Jana III r. 1696, Królowa Maria Kazimiera wywiozła ten obraz do Drynu, a po jej zgonie r. 1716 oddzielił go król Karol II. Książę Kłobucki który go podarował księżu Michałowi Karłowiczowi Radziwiłłowi hetmanowi w Litewsk. Zastawał następnie w Nieszwierzu w Kaplicy zamkowej, i dopiero w XIX wieku przeniesiony został do pałacu Radziwiłłowa w Berlinie.

(Ob: Czas 1883 nr 156. — Zabytki XVII wieku. Wystawa jubileuszowa Jana III w Krakowie 1883. Kraków 1884 fol. poprz. str. 1-2.
 Nalecki: Skrz. Polska III. 633. 645.
 Derguz: Dyskursy o K. K. II. 353.

2) W Nieświeżu w Kościele Klasztoru Dominikanów fundowane:
go r. 1672 przez Pawła Pawłowskiego podtętego smoleńskiego:
go, znajduje się cudowny obraz H. P. Maryi (na kształt Ostro-
bramskiego) w Kaplicy Rozańcowej. Obraz ten znajdujący się w ramku
nieświętym Książki Radziwiłłowa w pomieszczeniu, gdy miał być
upalony, wyprosiła sobie Szejnarówna panna mieszkająca na dworze
i ponieważ się jej w nowym ten obraz objawił, dała go do poprawy Kle-
rykowi zakonu Bernardynów w sztuce malarskiej biegłemu; a
po restaurowaniu, oddała go do Kościoła Dominikanów. Klasztor
Dominikanów suprymowano po r. ~~1833~~ 1834.

Ob: Szymak: Prerogatywa, str. 432.

Podgór: Ryś dziejów II. str. 353.

Żeka wileńska 1858 nr III, str. 245.



NAJŚWIĘTSZA MARYA PANNA LORETAŃSKA,
JANA SOBIESKIEGO.

I. List Ojca św. Leona XIII. do głównego
Przewodnika Apostolstwa.

Ukochanemu Synowi

Księdzu H. Ramière,

Kapłanowi Towarzystwa JEZUSOWEGO, głównemu Przewodnikowi Apostolstwa modlitwy i Wydawcy peryodycznego czasopisma, którego nazwa: „Messager du Coeur de JESUS“.

LEON XIII. PAPIEŻ.

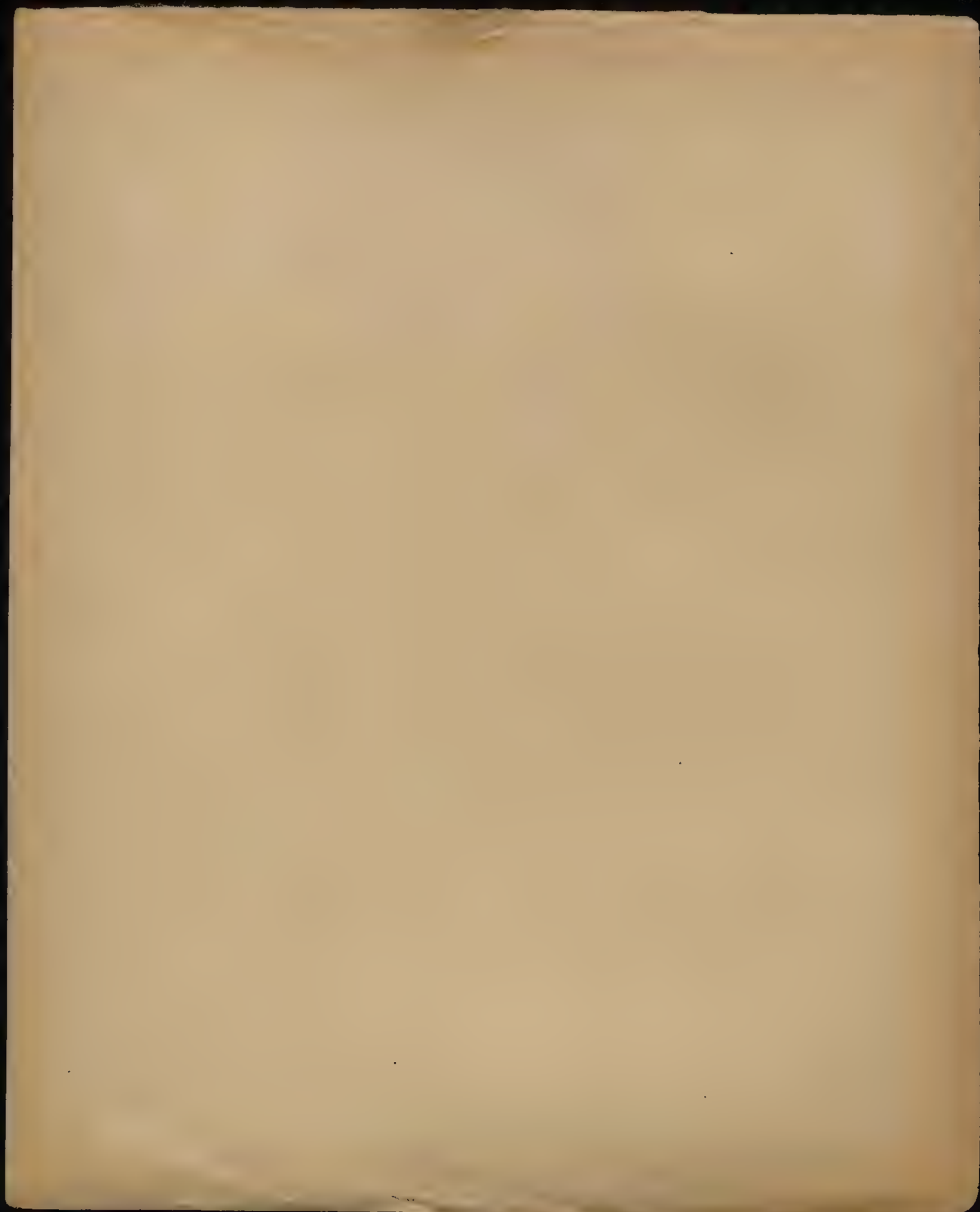
*Ukochany Synu, pozdrowienie i Apostolskie
Błogostawieństwo.*

Znaną ci jest rzeczą, Synu ukochany, jak często Mojżesz powstrzymywał prośbami swemi zagniewaną na zbuntowany naród prawie Bożą; tenże wznosząc błagalne swe ręce ku Niebu przyczynił się do pokonania Amalecytów walczących przeciwko Jozuemu; na wołanie Samuela wstawiającego się do Pana za Izraelem pobici zostali Filistyni; Eliasz usilną modlitwą wyprosił deszcz, który przez trzy lata i sześć miesięcy wcale nie padał; nawet na prośby grzesznego Joachaza został Izrael uwolniony z ręki królów Syryjskich Hazaela i Benedada; a i w czasach późniejszych po wezwaniu Bożej pomocy nieprzyjaciele imienia chrześcijańskiego tyłkrotnie porażeni zostali; sam też Chrystus Pan powiedział: „O cokolwiek będziecie prosić Ojca w imię moje, to uczynię“: a przeto

Niewirkow

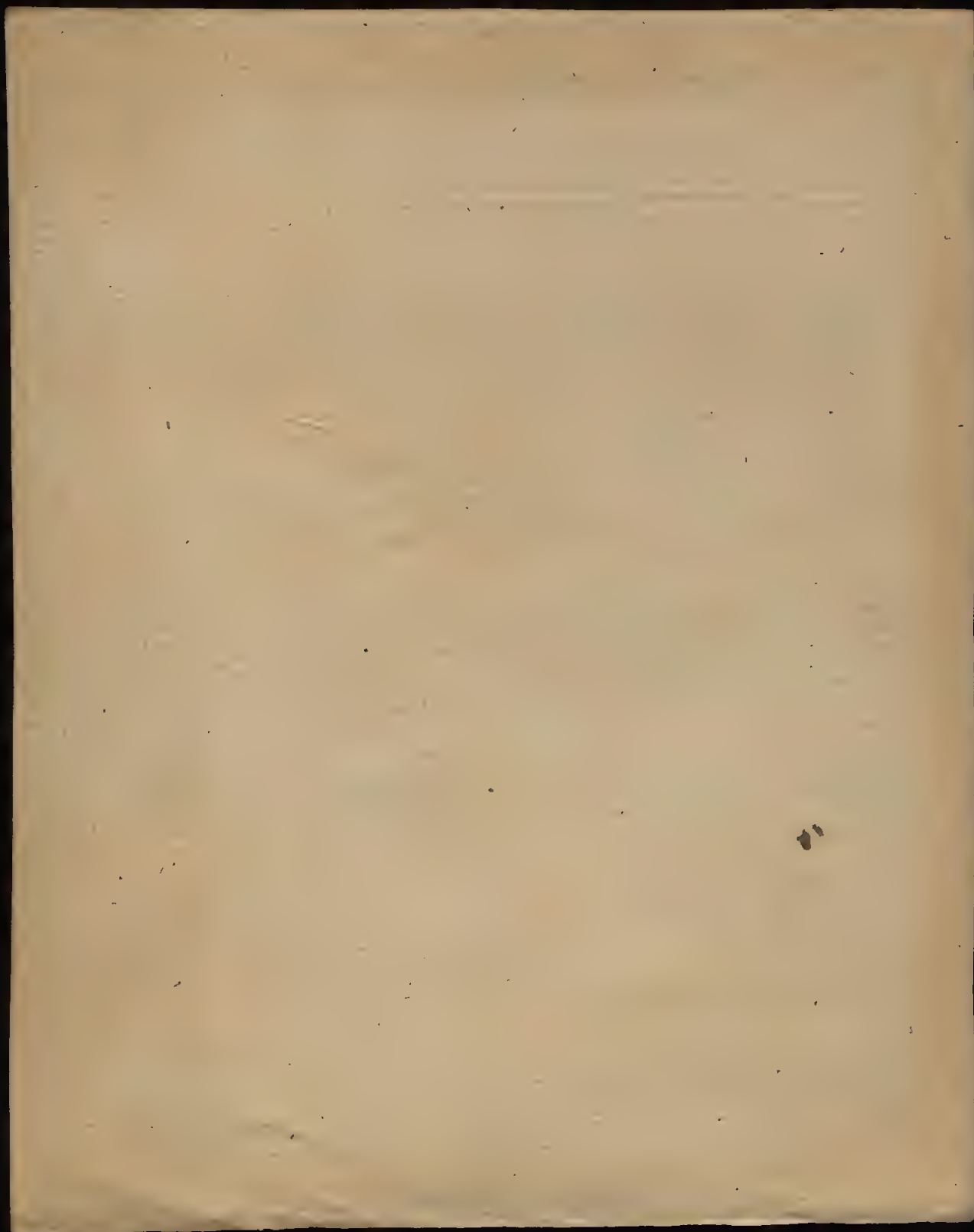
Miasteczko na Wotynie, było r. 1603 w posiadaniu Ostrogskich, r. 1620 Tomasza Lamojskiego, później Stanisława Koniecpolskiego Kasztel. Krak., następnie Walewskich, Lubomirskich; r. 1733 za dziedzictwa Ignacego Wyleżyskiego z woiwojniesione do rzędu miasteczek. R. 1790 nabył Jan Stecki chorąży w. Kor. i dał w posagu swej córce Dorocie ziomie Józefa Lubomirskiego senatora ross. R. 1850 kupił Józef Matysiński marszałek powiatu zwiakelsk. - Kościół parafialny drewniany wybudował r. 1698 Mikołaj Rokoszycki podstoli tracki, który do tego kościoła darował cudowny obraz Matki Boskiej Bolesnej. - Na miejsce drewnianego kościoła wymurował nowy r. 1802 swym kosztom Jan Stecki chorąży w. Kor. ~~Barbara~~ Barbary z Rojewskich Olizarowej stolnikowej kijowskiej. Był przy nim klasztor Dominikański, suprymowany nowożemi czaży. - Fundusz na granie na trąbach zapisat r. 1651 młody Hieronim Lubomirski, uratowany od niewoli.

(Ob. Kościół w Niewirkowie przez Romanę Bielicką, z ryciną, w Tygodniku ilustr. warszaw. 1874 str. 171. - i Wiek (warszawa) 1882 nr 183 Dodatek.)



Nowa cerkiew (Nenkirch) wieś w dzisiejszej
dycecyi chetmin'skiej, dekanacie gniewskim (powie-
cie starogrodzkim - Kungurski), w parafialnym Kościele
fundowanym r. 1290; wymiarowanym 1312 r. a odbudowanym
r. 1764); w Kościele parafialnym w wielkim ołtarzu jest
Taszkany obraz Matki Boskiej Rozaniowej, przedsta-
wiający N. Marię P. z dzieciątkiem Jezus, nad której
głową dwie aniołowie podtrzymują Koronę, wysoki do
2 stóp, szeroki 1 1/2 stopy. Obraz ten pierwotnie służył
jako przenośny obrazek Rozaniowłgo, zatworzonego tu-
taj r. 1623 przez Leonarda Rembowskięgo opata pol-
nińskiego; po r. 1765 obraz ten umieszczono w wiel-
kim ołtarzu. — W tymże ołtarzu nad obrazem jest
urowna figura Matki Boskiej Bolesnej z kamienia
wprzezbiona, 3 stopy wysoka, przedstawiająca Matkę
Boską, którą miecz przewiera. Figura ta pierwotnie
pierwotnie umieszczona była w Bożymie we wsi Bor-
kowie w polu, z kąd r. 1802 do Kościoła w Nowej cerkwi
przeniesiona została; dobię ją liczne wota.

(Fankidejski: Obrazy urowne, str. 120-131)



Effigies miraculosae imaginis Deiparae Virginis
quae apud Patres Societatis Jesu religiose colitur
Novogrodeci, compendiosa narratione historica
illustrata, atque Instructione brevi omnibus. Psea:
lissimae V. opem implorentibus perutili, adjecta,
in solatium afflictorum a Residentia Novogro:
densi Soc. Jesu proposita. Vilnae typis Acad.

Soc. Jesu 1684. 12^o K. 12. (obezmije tytul, ded.

Kauyq i Compendium historicae narrationis A. D. 1673.
14 Julii Vilnae editae De miraculosa Deiparae V.

Imaginem, quae Novogrodeci apud P. Soc. Jesu
colitur. na 5 1/2 kartach) - K. A - L. (kaza po 12

karty, tytko ostatnia L. ma ii kart.). Instructio omni
bus Deiparae Virg. opem implorentibus perutili, asce-
tyque) ded. Bogusław de Uniechowo Uniechowski

notario terrest. palatinatus novogrodec... Residentia
Novogrodenfij. Soc. Jes. (autor anon. Diews Jan Soc. Jes.)

Effigies miraculosa
D. V. M. Mariae Novogro:
deciej in Lithuania
narratione illustrata
Vilnae 1682. 12^o
typ. Acad. (autor Diews)
Nowa obnova utrapio
nej ojczymie f. (K. 11) f. 109
widownego obrazu / K. 2.
mamy w Kosciele W. O.
Soc. Jes. w Nowogrodzie
Witno w druk. Soc. Jes.
1673. 4^o K. 31
rozdz. 1. Wilnont
ruly. Vil.

F od Oboga z Nieba
dana w obrazie nowogro:
decyjsm Bogurodzicy
mamy przy Kosciele
Novogrodenfij Soc. Jes.
w Nowogrodzie i w Kosc.
cy katolickim w Nowogrodzie
1673. 4^o K. 31
rozdz. 1. Wilnont
ruly. Vil.

R. 1615 gdy Polacy wkroczyli do Moskwy, obraz ten przy
rabunku miasta Wiazmy dostal się w ręce żołnierza pols:
kiego porzuty na desku. Wiewny tegoż żołnierza derował
go Piotrowi Boguckiemu Kowelowi w Wilnie, od którego
dzieci obraz ten nabył Mikołaj Kotomyski który go da:
wał Krzysztofowi Przesławskiemu Kanonikowi potem dzie:
kanowi Katedry wileńsk. w którego domu od r. 1652 - 1662
obraz 54 cudami się wstawiał między innymi r. 1656 gdy żołnierz
szwedzki wpał do mieszkania Przesławskiego i do pokoju
gdzie stały kielichy srebrne, monstraneya, pnerazony widokiem
obrazu uniekt, porwał tylko jeden Kobiarec i katolikiem
został. - R. 1662 d. 13 kwietnia obraz przeniesiony z urzysszofia

f. powelony o je-
mie fity niewidoma.

do Kofciota jezuitow w Nowogrodku, gdzie do r. 1673
zdziało 36 cudow. Komisja r. 1673 pod J. Kierunkiem
Mikołaja Stupnickiego biskupa gracyanopolitańskiego, ad-
ministratora generalnego in spiritualibus biskupstwa wileńskiego.
złożona obraz za Tańcany uznata.
Autor cytuje cudo obrazy ^{nowogrodzkiego} ~~tańcawskiego~~ na Litwie r.
1673 w Wilnie wydane. (Relatio miraculorum, Vilnae 1673)

Protoplasta rodziny Uniechowskich był Radogost który
po zdobyciu Grecji przez pogan przybył na Litwę. Ten
zostawił 2 synów: jednemu dostał się Uniechow
(odąd Uniechowsky), a drugiemu Chodorow (odąd
Chodorowski) - Alexander Uniechowski pojął
Erynniada i zostawił Michala chorążego witebskiego,
Janusza chorążego mińskiego. Jerzego pośła na Sejm
unii lubelskiej. - Jan i Paweł podwojewodcy nowogrodzcy
który zginął pod Chocimem bracia. Ten Paweł zostawił
Krzysztofa walczącego z Kozakami, Samuela wojskiego
nowogrodzkiego, marszałka trybuna lubelskiego i Hieronima
wojskiego nowogrodzkiego. Hieronim sprowadził Augustawa
który pojął Dymitrowa - Rajęka

Dziejowa wiadomość o cudownym obrazie Przemienienia Pańskiego w kościele farnym w Nowym-Sączu, z dochowaniem nabożeństwem tegoż. Nowe i poprawione wydanie dziełka X. Bonawentury Sikorskiego gwardyana konwentu Nowo-Sądeckiego. Nowy-Sącz, drukiem i nakładem Józefa Lisza 1852. 12° st. X. st. 69. K. 2.

piętnasta edycja wyzta: Zbiór historii task i cudów obrazu Przemienienia Pańskiego z przydatkiem ~~regul~~ różnego nabożeństwa i zupełnych odpustów od S. Kościoła apostołskiej nadanych z okoliczności uroczysia wprawa: dzionego Bractwa tegoż Przemienienia Pańskiego z Kolegiaty Nowo-Sądeckiej do kościoła X. X. Franciszka nowo przez X. Bonawenturę Sikorskiego gwardyana konwentu nowosądeckiego franciszkana do druku.

podany 1762 w Krakowie w druk seminar. biskupiego
F. Herben 8^o K. g. t. 107. ded. Florianowi z Witeszowa Gost. Kowstka.
Gost. dawno mu stolnikowi z ystomisla. - Jaki: Wstawni Prace Przemienienia
Pafiskiego
podług dziejow Konwentu nowogodeckiego r. 1661 pnie Fran-
cis na Przechyła gwardyana

Fra Tabliq drew. Obraz ten malował J. dukasz Fod Arabow cyli Ottomanow
niekiej dostal fizarom moskiewskim Klony go Krolowi polskiem
Wastawowi przez postow darowali, Gdy u postowie do
Wiedzi z tym obrazem wracali woz cudownym sposobem
Wistawu w ~~1292~~ Kamienicy wsi gdzie obraz zostawiono
a Krol Wastaw ~~1292~~ franisfkanow zaprowadzil 1292
i Konwent im r. 1292 wystawil miasto r. 1292
zbudowal 1303. Według innej tr adycyi napisanej przez T.
Konstantyna majegowskiego franisfkan r. 1680: obraz ten
darowal Lew xiaze rufki rejonemu tutejszemu pustelnikowi.
Kaplica na ten obraz wystawila Barbara Dornice bla z Gurdzin
skich z ona Konstantego dubomiskiego podczepnego W. Kor.
R. 1611 spalilo fiscate miasto i Kollegiata a r. 1753 klasztor fran-
iskancki

Obory w. (w dycecyi ptockiej)

W Oborach wsie ziemi dobrzyńskiej, dycecyi ptockiej fundat. r. 1605 w poniedziałek nawiedzenia N. P. Maryi, dziedzic Łukasz z Murzynowa Rudzowski z żoną Anną z Gałemskich na górze zwanej Grodzisko klasztor Karmelitańsk Trzevickowyh dawnej obserwancyi, których z Bydgoszczy prowadził. Ci przywieźli z sobą ^{grube rzeźbione} status ~~figury~~ z drzewa (nad tokiem) wysoce przedstawiającej N. P. Marię Bolesną siedzącą z ztoronym na jej kolanach Chrystusem zgiętym z krzyża; prawą ręką podtrzymując głowę Chrystusa, lewą zaś obejmując ciasto. Gdy Karmelici zatorzyli klasztor, chcieli wrócić do Bydgoszczy zabrali z sobą ~~nową~~ ową figurę, lecz najszybciej owa figura cudownie ~~nową~~ do ołtarza powróciła r. 1617; figura zabierana do Bydgoszczy zawsze do Obor wracała. Cuda tej figury od r. 1581 w Bydgoszczy dziejące się opisane, a odr. 1627 w Oborach. — R. 1642 wymurowano kościół nawiedzenia N. P. Maryi (który dotąd był drewniany) i ten poświęcił x. Solibowski biskup ławedemoński sufragan ptockiej. Stasiusz srebrny dla figury poświęcono 1756 — R. 1741 wymurowano klasztor (historia i cuda obejmujące rękopis z 1761 piśmny w klasztorze)

Ob. Cztery kościoły w ziemi dobrzyńskiej (w Oborach, Rożu, Dulfku i Dobrzyńcu) opisał ks. M. Smoleński. Dwów z druk. Zakładu nar. im. Głoginiński 1869. 8^o str. 143, gdzie na str. 7 jest "Ziemia do Maliki" Borkiej w obrazie Oborskim. 60 Kr.
Wiadomości historyczne o kościele w Oborach przez x. Smoleńskiego. (w Przegląd Katolicki 1866. Nr 26 str. 409-413.) — Kalendarz Katol. 1887 lipiec.

Obrazek i medalik

Cantius a S. Juliano (ord. Carmel. strictionis observant. Pro-
vinciae Majoris Poloniae, in Carmelo Oboriensi eloquentiae
Professor): Occasus solis circa Auroram in benigno arie-
tis signo Augustini Thaddaei de Klinz von Ranten-
berg Klin'ski Decani Culmensis, Archidiaconi per Pomer-
niam Vladislav. cathedr. Canonici, Praepositi Mariaebur-
gensis Doct. U. Jus demonstratus seu Funestus Dei
Homini sub signo casus, in digno occasus, parentan-
te Deipara ~~Wegener~~ Maria Virgine festo ejusdem
Dolorosae et prodigiosae Matris in elesia Car-
meli Oboriensis flebili orationis stylo ad memoriam
cordium annotatus. Anno 1744. (v. l.) fol. K. 10
(panegirix proz- - 1744) ded. Aug. Thad. Klin'ski (Kleber-
Junosza) (Oratio)

Cantius a S. Juliano (ord. Carmel. Arit. obscur.): Septem ut
octo dolores Mariam cordis in vita et morte Filii
consummati, recurrente annua maeroris huius me-
moriam ad aedes dolorosissimae ac prodigiosae Virgi-
nis in elesia Oboriensi, sacri Ordinis Fratrum Beati-
ssimae V. Mariae de Monte Carmelo strictionis ob-
servantiae, Provinciae Majoris Poloniae, ad numeros
reducti oratorios A. 1747 die vero Martii 24. Florum
imprimebat Theophilus Ehrenfried Wartsoldt. fol. K. 12
(panegirix proz- - 1747) ded. Mathiae Josepho Stanis-
las Gostomski Canonico Crupien., Monensi, Velcon-
Praeposito... (Oratio)

Odporyszów w. (dycezya tarnowska) (z Kalosary)

Cudowny obraz Bogarodzicy piastującej dziecko Jezus,
pod którą Księżyc i Kłęczący z biskupami: S. Wojciech i S. Stanisław;
malowany na desce sosnowej $4\frac{1}{2}$ łokcia wysokości, 2 łokcie
szerokiej, pięknego wstępnego pędzla, ma twarz Bogarodzicy
jaśniejszą, a biskupów ciemną; pokryty jest srebrną blachą
tak, iż tylko twarz widne. Obraz ten zostawał najprzód w
domowej Kaplicy Czernych, od których dostał się do Dębina.

Kich, którzy go ofiarowali do drewnianego farnego Kościoła
S. Matgorzaty w Odporyszowie i w wielkim ołtarzu prze
Wielkopolskich wzmiesionym umieścili. R. 1572 był napad
nieprzyjaciół na Odporyszów, który mieszkańcy w lesie, gdzie
się im na krzyżu dębowym Bogarodzica pokazała, odparli.

Na tem miejscu wystawili więc Kościół drewniany i cudowny
obraz w nim umieścili, który Krzysztof Karimowski biskup
Kujowski r. 1602 konsekrował. Roku 1654 (czyli 1657)
odnieziono tu znowu zwycięstwo nad Tatarami i Kozakami.

R. 1695 (czyli raczej 1702) z. Jacek Pokorski pleban Łabna
i Odporyszowa, na miejsce drewnianego wymurował nowy Kościół, przy pomocy
który r. 1714 Michał Szembek sufragan krakowski konsekrował.

R. 1809 czyli 1811 Prząd austriacki zabral wszystkie srebra i sukien-
kę srebrną z obrazu Karat redziei srebrowi, który osłepł na le-
wą stronę po drabinie. W Kościele 7 ołtarzy. — Proboszcz z. Stanisław
Morgenstern któryś o Koto r. 1870 przesłał do tego ob-
razu, i Karat w Wiedniu 8200 obrazków wytłoczył oraz 8600 me-
daliów cynkowych (wielkości 4 centów) wybił; prócz tego wystawił murowanych

52 Kaplic drąg krzyżowych z figurami wielkości naturalnej.
na 3 ementarzach. W pierwszym ementarzu jest duża Kaplica Grobu S. Józefa;

2. Budnic.
Kich, i
molekneckich

w drugim Ukrzyżowaniu P. Jezusa i 7 Kaplic Matki Boskiej Bolesnej; w trzecim: Grób Matki Boskiej i 15 Kaplic Rozania św. Przed Kosciotem 14 Kaplic drogi Krzyżowej. Jest tu pomiędzy Kaplicami: Betlemska i Jajenka, Domek Matki Bożej, Przemienienia P. Jezusa, S. Magdaleny, Wieżownik, Dzwonnica Apostołów, P. Jezusa przy przepięciu, Ogrojec, Piastelnika (w ogrodzie z wodą i łaźnią); wszystkie Kaplice z wieżyczkami i dzwonkami. Na utrzymanie Kaplic zapisat x. Morgenstern 1000 złr. - Największy odpust bywa na narodzenie św. P. Maryi, trwający 5 dni, na który bardzo wiele ludzi z Krolestwa i z daleka przybywa.

160. Pieśń o cudownej Matce Boskiej w Odporyzowie. Nakładem i drukiem Fr. Foltyna w Wadowicach. 9. 1868. 8^o K. 2.
161. (toż samo tamże,) 1871. 8^o K. 2.
163. Pieśń o Najsw. P. Maryi Odporyzowskiej. Drukiem Franciszka Foltyna w Wadowicach 7. 1867. 8^o (inna: „O Matko Boska coś w Odporyzowie” i t.d.) K. 2.
172. Pieśń o N. Maryi z Odporyzowskiej. Dzwonkami Fr. Foltyna w Wadowicach, 1869 8^o (inna: „Zawitań Maryja Bozia Amielowska” i t.d. i 4 inne pieśni)

(W pieśni z r. 1867 wspomniane są już Kaplice, więc stawiane okolo r. 1865)

Olkiniki (w powiecie trockim - dycegi wileński. Kłoz:
 to dla Franciszkanów z Kosciotem Nawiedzenia N. P. Maryi fund. r. 1639
 Krysstof Chalecki. ~~Olkiniki~~ Miecznik litew. Starosta lejpmiński. Z powiatu
 gilia Kłoztoru wileński. Od r. 1650 osobny konwent. W kaplicy Loretańskiej
 cudowna statua N. P. Maryi.
 W Olkinikach w Kłoztorze Franciszkanów na Litwie
 jest cudowny obraz N. P. Maryi, o którym pisali An-
 toni Grybowski Franciszkan + przed r. 1761 i Bonaventura
 Bujalski Franciszkan r. 1761.

*Pinæ dissertationes theologicae historico-
 critico-dogmaticae, altera De invocatione et
 adoratione Sanctorum, nec non eorum imagi-
 nibus ac reliquiis; altera vero De symbolis
 catholicae fidei, ex gravissimis atque proba-
 tissimis authoribus... collectae atque scho-
 lastica methodo dispositae opera P. F. Bonaventurae
 Bujalski S. Th. Mag. Ord. Minor. Con-
 ventualium Provinciae Lithuaniae alumni.
 Vilnae typis Patrum Minorum Conventualium
 (1761) 4^o K. 4. str. 96. K. i. errata)*

*Deo. Magnae Dei Matri et gloriosissimae Virgini
 Mariae in aede Lauretana Olkiniciis apud
 P. P. Minores S. P. Francisci Convent: gratis
 ac miraculis celeberrimae.... Bonaventura
 Bujalski. (autor bytu konwencie Olkinickim,
 później w Wilnie - rucgotów niema ani cudów)
 — Regina.*



Olkuś miasto (w diecezji kieleckiej)

^{n. Matki Bożej} ^{tryumfalnie do kościoła niebieskiej}
 Ingres ^{Wł. Gofkowskiej} Maryi Lanny podczas solennej w bibl. Gofkowskiej
 transportacji cudownej statuy lauretańskiej: 1790.
 Kiej ^{zprawionej} w kościele Olkuskim Kollegiatkim
 przed przenosinami do Domku Lauretańskiego
 go przy kościele Augustyniańskim ~~Olkuś~~
~~Olkuś~~ ~~Matyjasz~~ ~~1730~~ ~~fol. 12~~
 restaurowanego, przez jednego Augustyniana
 ogłoszony. Kraków, w druk. Jakuba Matyasza:
 Kiewicza, 1730. fol. Kart 12. (Kazanie)
 ded. Mariannie z Złotnickich Małachowskiej
 Kąk. inowodółk.
 (podobno Marc. Dziewulskiego)

Ob. Pruszy 58.

^{isumygowania r. 1818}

Po zburzeniu klasztoru Augustynianów (złożonego przez Kazimierza Wielkiego
 przed r. 1370) przeniesiono r. 1818 w murach drewnianą statuy lauretańską do kościoła
 Jasnego i umieszczono w Kaplicy Stanisława Amadeusza (olbrzoka + 1627). Wysokość statuy
 2 1/2 łokcia, z koronami srebrnymi. Odpuszcz na Wniebowzięcie Matki Bożej.

Opole na Szlaku, w powiecie bytomskim.

W kościele parafialnym znajduje się w pobocznej południowej nawie w marmurowym ołtarzyku cudowny obraz N. Maryi z Dzieciątkiem, w ołtarzyku marmurowym malowany na desce lipowej, w drzwi i w rzęzi z łokcie wyprowadzającej. Przedstawia on Matkę Bożą, trzymającą na lewej ręce dziecko, a w prawej jabłko. ~~W~~ ten obraz pokryły wkręceniami złoczenia, tak że tylko twarze i ręce widoczne. Obraz ten ma pochodzić z Kościoła jezuitckiego w Niemieckich Diekarach, gdzie dotąd przechowywuje się cudowna kopia tego obrazu. — Kościół drewniany S. Bartłomieja wystawiony r. 1303, posiadał od samego początku ten obraz i od r. 1659 zaczął się wstawiać cudami we wsł. Niemieckich Diekary. R. 1677 za pozwoleniem biskupa krakowskiego osadzeni zostali przez cesarza Leopolda Jezuiti z Kollegium Opolskiego jako mnisia. Podczas powstania morowego r. 1680 obraz ten przez cesarza Leopolda I prowadzony został do Pragi, Kąd po krótkim pobycie odesłany na powrót do Niemieckich Diekar. R. 1683 Jezuiti z obawy przed Turkami przenieśli ten obraz do Opola a w Niemieckich Diekarach zostawili kopię wierną. Przed tą kopią modlił się Jan III Sobieski d. 20 sierpnia 1683. Później znów ten obraz ~~z~~ pierwotny wrócił z Opola do Niemieckich Diekar, gdzie przed nim d. 27 lipca 1697 nowo obrany król polski August II składał wyznanie wiary w ręce Królowej biskupa zmundzkiego. Z obrazem przed Szwedami i wojskiem Karola XII polecono d. 31 lipca ¹⁷⁰² cudowny obraz Diekarski znów przenieść do Kościoła jezuitckiego w Opolu, gdzie zostawał aż do zniszczenia Kollegium jezuitckiego, pozem ten obraz d. 3 maja 1833 wskutek nakazu regencji krakowskiej i rozkazu biskupa warszawskiego z d. 28 października 1833 obraz ten pierwotny umieszczono w Kościele Jarmym w Opolu, podczas gdy kopię fakownego również cudowną, pozostaje dotąd w Niemieckich Diekarach.

Historja cudownego Obrazu Najśw. Maryi Panny Piękarstkiej
w Kościele Opolskim, tudzież kilka uwag i modlitw skutecznych
przez ks. Józefa Cytronowskiego wikarego w Opolu. W Opolu;
nakładem Alberta Moesera, 1863. 8^{vo} str. IV. 72 (drukami
Erdmana Raabe w Opolu), z ryciną litograf.: Cudowny Obraz
Pr. Maryi P. Piękarstkiej w Kościele Opolskim (A. Moeser,
Oppeln - M. Lemberg, Breslau). - |: Moeser rycin. str. 1-33
~~Wiadomości historyczne o Obrazie, przetłomaczona~~
z niemieckiego artykułu x. Wiktorja Apoloni wikarego w Opolu
umieszczonego w Kościelnym Łączniku wrocławskim r. 1866 - 6)
str. 33 - 58 Cuda zdziwne w Piękarst od r. 1679 - 1693. - c)
str. 59 - 72 Litania i modlitwy. }

Opole (Oppeln) miasto (w dyec. wrocławskiej).

284

Cytronowski Józef z (wikary w Opolu): Złoty obraz
cudownego obrazu Najsw. Marii P. Piekarskiej
w Kosiele Opolskim, tudzież kilka uwag
i modlitw skutecznych. W Opolu, nakładem Alberta
Moosera, druk Edmunda Raabe 1867. 8^o
str. 72 z ryciną litograf.

R. 1702 ~~pro~~ z obawy przed szwedami przeniesiono
z Piekar do Opolu obraz do Kosciała Jezuitów
który przeniesiony do parafialnego Kosciała, odr. 1861 w
oltarzu marmurowym... Który z 2 obrazów piekarskich
prawdziwy? z ryciną litogr. Cudowny obraz N.
Marii P. Piekarskiej w Kosiele Opolskim - M.
Lemberg, Breslau. - A. Mooser Oppeln. 8^o



Życie i nowenna wraz z innemi modlitwami
do S. Antoniego Padewskiego, oraz uwagi moral-
ne o modlitwie, wiadomości o kościele i obrazie
w Brehowku przez X. Wojciecha Adeodata Buc-
kiewiczca Zgromadzenia X. Augustyanów przeora
i proboszcza Brehowskiego rebrane 1831 w drukar-
ni J. Gutfeld w Dublinie. 8^o ft. 88.

garny

/: Kofioł w Brehowku fundowali dziedzice Jerzy wojewoda
bełski i Krystyan bracia Krupscy r. 1507. R. 1610 oddat
go dziedzic Mikołaj Iwicki Augustyanom R. 1780 Kofioł
odmurwany - leży w dycecyji chełmskiej :/

Obraz widowny S. Antoniego zostawał najprzód
w kapturze drewnianego kościoła parafialnego
- stąd od 300 lat

jest tu i pieśń o S. Antonim Orchońskim.

Ortów w. na Szlaku w dyet. urzędowski.

Wies' Ortow czyli Ortowa na Szląsku austryackiem
w dycezyi wrocławskiej. W Kościele parafialnym jest w wielkim
ołtarzu cudowny obraz Matki Boskiej Bolesnej, przed sta- obraz ten ma być
wiążący 3 figury stojące: Matkę Boską z trójczonem rękami dziełem norymbers.
i mieczem wbiłym, w rękach P. Jezusa ukazującego rany i S. J. J. Kiego malarza
na Chrzciciela trzymającego Baranka, malowany na desce. Według J. J. Schöna
podania obraz ten darowała Sw. Jadwiga Królowa szląska z XV wieku. -
do Kaplii w Ortowie. Kazimierz Książę cieszyński w r. 1220 darował klasztorowi Benedyktynów w Cieszyńcu (gł. jest tryptyk
Opactwa Tynieckiego). R. 1268 Władysław Książę Opolski prze- Książę Tyniecki.
niósł Benedyktynów z Cieszyńca do Ortowa (oddawsz im klasz-
tor w Cieszyńcu Dominikanom z Krakowa); a opactwo szląskie
r. 1466 dzisiejszy Kościół wystawił. R. 1560 suprymowany klasztor
aż do r. 1631 posiadali protestanci, r. 1631 oddano katolikom, a r. 1736.
1722 Benedyktynów w Brunowie w Czechach, którzy nim dotąd
r. 1729. - Klasztor Benedyktynów w Ortowie założony około r. 1210 Mieczysławem książ-
ciem cieszyńskim, zobowiązuje znowu swą ludność w tem miejscu na drzewie orla z kością w dziobie.

Historie Kosciota Ortowskiego wydana za 600-letnią
pamiątkę jego zależenia (przez a. P. Al. St. Matuszyńskiego).
Drukem Karola Bellmanna w Pradze českéj 1868.
8.° str. 24 (na ciele litograf: Obrázek Tiskami Týnskéj
Matky Boží v Ortově v c. k. Slezsku. 8.°) - Kolář
Emilian: Památka 600 let zaležení chrámu Paně v Ortově. Praha 1868.
8.° - Eichler Karel: Putovní místa a milostivé obrazy na Moravě
a v Rak. Slezsku. Brno 1887. 8.° Díl I. Cast I. str. 139-144.

Handwritten title or header in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.

Oryza miasto (dyecerya mohilewska)

W Kościele Klasztoru Dominikanów założonego r. 1649
przez Hieronima Książa Sokolińskiego-Dziukiego, pisarza
ziemskiego orszańskiego był cudowny obraz N. Maryi L. ordo-
budy srebrną sukienką. - Klasztor uległ kasacji r. 1832.

Ob. Szymak: Prerogatywa str. 430.
Pawłcz Rys dziejów II. ~~33~~ 358.
Jeka wileńska 1856 N. III str. 713.

W Kościele Klasztoru Bernardynów fundowanego r. 1630
przez Jędrzeja Młotkiego starostę helmskiego był: 1)
Obraz cudowny L. Maryi, do którego brat Franciszek twarz
odmalował, a resztę obrazu niewidzialna ręka dokończyła
2) Samie cudowny L. Jezus Nazareński, figura.

Ob. Pawłcz: Pamiętnik zakonu Bernard-
ynów str. 343.
Jeka wileńska N. IV str. 149.
Poliński Starożytna Polska III str. 713.



Oriechno miasto (dziejica poznańska)

W kościele xx. Reformatorów w Oriechnie w ołtarzu
mniejszym po prawej stronie jest cudowny obraz
ś. P. Maryi. Cuda tego obrazu porządkowy o r. 1665
opisuje reformator Koralewicz (w dziele: Addyament do
Kroniki str. 97. 10. 28. 33. 45. 68. 72. 140. 13) i Dalszy ciąg
Dziadła do Kroniki pisał Myszkowski r. 186. (Zest i ryżina
tego obrazu se. Strachowski Vratol. 4^{to} naj.)
Klasztor Reformatorów pierwotnie drewniany fundował 1629 dekan
Adam Przyjemski, córka jego Zofia (żona Józefa z Brzina Opatowskiego)
wspomniawszy z cegły r. 1684. Po skasowaniu przez Rząd pruski stał
pułkowniem i sturyszt za mianowanie księży demonytów; dopiero r. 1861
Leon Przytuński archidusz gnieźnieński. Klasztor na nowo Reformatorów oboodził

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY
JOHN B. BOWEN
OF THE
CITY OF BOSTON
IN TWO VOLUMES
VOL. I.
BOSTON: PUBLISHED BY
J. B. BOWEN, 1845.

Ostroweś w. (diecezja włocławska)

W kościele parafialnym pierwotnie modrzewiowym istniejącym już r. 1500, a rozebranym r. 1815 i na nowo Kosztem Norbertanek wzmurowanym, dokończonym r. 1864, stojącym na wzgórzu nad brzegiem obszernego jeziora — znajduje się cudowny obraz Śl. Płanicy Śl. malowany na płótnie przybity na desce modrzewiowej, ~~który~~ pochodzący z XVI wieku (na wzór Legotychowski) — zjawia się na drzewie cisowem.



Ostrowiec miasteczko (w dycecyi wileńskiej)

W miasteczku Ostrowcu (dziś należącym do parafii Wotniańskiej) w powiecie wileńskim był klasztor Dominikanów pierwotnie r. 1474 przez Marina Gaszolda wojewodę kijowskiego założony, który gdy podupadł, na nowo r. 1618 Jan Nikołaj Korsak sędzia ziemski oszmiański ~~został~~ wraz z żoną Heleną z Głociniskich, Dominikanów fundował. Do tego klasztoru r. 1660 darował cudowny obraz N. Maryi P. Nikołaj Karimierz Wotodźko pisarz oszmiański. Nowy klasztor i klasztor wymurowany r. 1787 klasztem Filiprego Lisiewskiego. — Klasztor uległ r. 1866 kasacji.

Ob. Szymali: Prerogatywa str. 424.
Barcz: Dys dziejów II. str. 359.
Teka wileńska 1853. Nr III, str. 257.



Ostrowno miasteczko (w dyceceji Mohilewskiej)

W miasteczku Ostrowno nad rzeką Dniem w gubernii mohilewskiej, powiecie Babinowickim, zatorzył król Zygmunt August kościół ^{formy} kamienny, zwąsztwa odniesionego nad Moskwą, w którym to kościele był cudowny obraz N. Maryi P. Według podania przytoczonego w Gumpenbergu (Atlas Mariannus pag. 521. 613) obraz ten podczas wojny z Moskwą, jeden z nieprzyjaciół porwał obraz i przez rzekę Dniepr z nim uchodził, lecz sam utonął, a obraz znaleziono nad rzeką i oddano do Smoleńska Dominikanom. Gdy po zgorzeniu klasztoru w Ostrowie nowy budowano, odesłali Dominikanie z Smoleńska cudowny obraz Dominikanom do Ostrowa. R. 1654 Moskwa znowu ten obraz zabrała, lecz go powrócono z Łwowa. Klasztor Dominikanów w Ostrowie fundował r. 1621 Alexander Sapieha Wojewoda Mścisławski; kościół zaś przy takowym odnowił i ozdobił Nikołaj (Leonard?) Pocij wojewoda witebski. Suprymowany r. 1832; dziś jest tu tylko cerkiew prawosławna.

- Ob. Barcz: Rys dziejów II. 359.
 Teka wileńska 1853, nr III str. 246.
 Balański: Starożytna Polska III str. 310
 Okolski: Russia florida pag. 134.



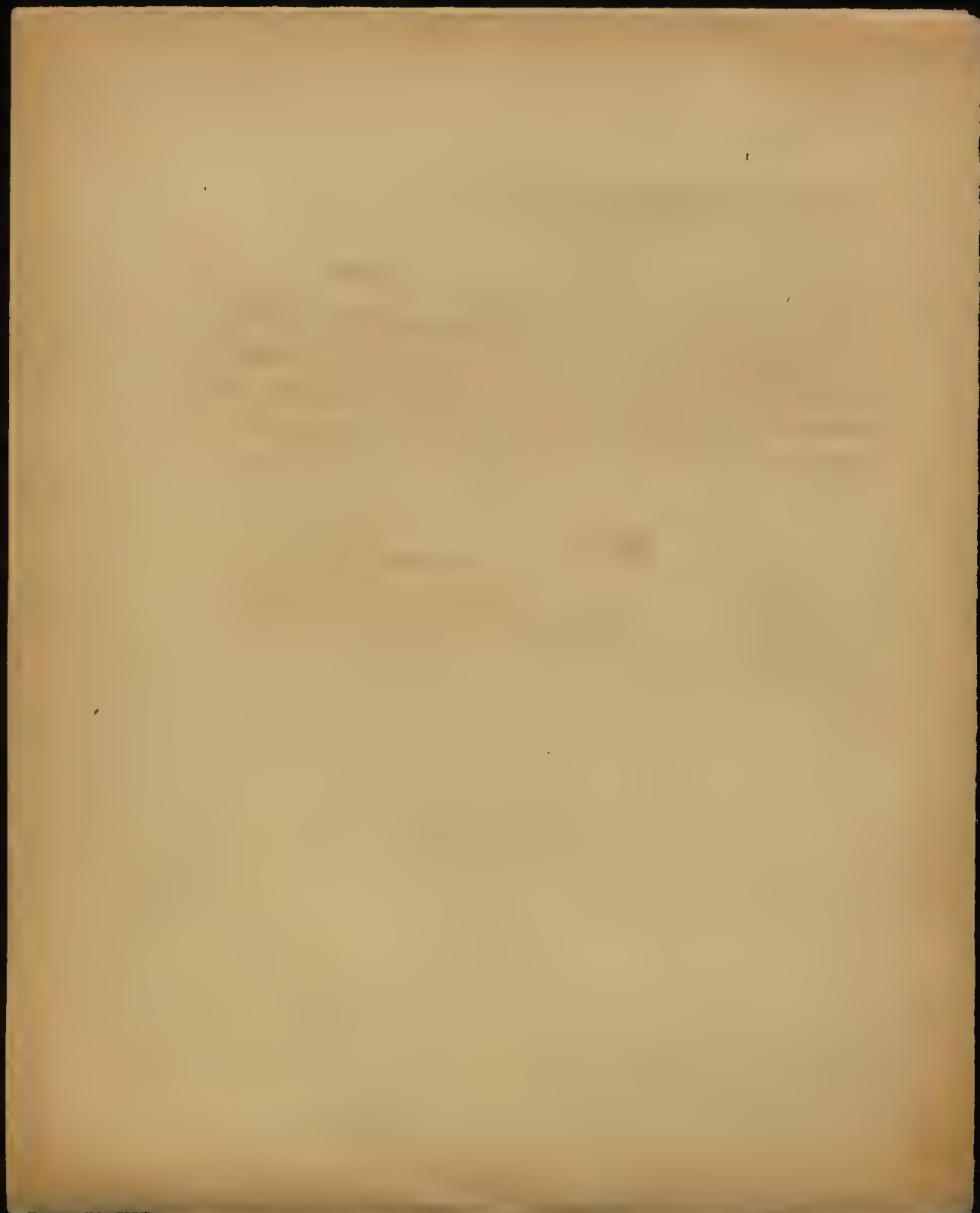
Oszmiana miasteczko (w dycearzi wileńskiej)

W Oszmianie fundował r. 1667 Andrzej Odlański Pocobut pisarz ziemski oszmiański z żoną swą Dorotą z Oborskich ~~Klasztor~~ za poradą Krzysztofa Sapiehy Krajczego W. Xięstwa Litewsk. starosty oszmiańskiego, Klasztor Dominikanom, drewniany z kościołem w którym w Kaplicy był cudowny obraz Bogarodzicy. R. 1850 Klasztor zniszczono.

Ob. Prymak: Prerogatywa str. 431.

Barcz: Dys dziejow II str. 360.

Żeka wileńska 1858 nr III str. 265.



Oświęcim miasto (w diecezji krakowskiej)

W kościele Klasztoru Dominikanów fundowanego r. 1405
przez Janusza Krzaka oświęcimskiego z żoną Eufrozyną (a
podług niektórych r. 1291 przez Mieszka Krzaka oświęcimskiego
która fundacyja potwierdzona została przez Władysława Krzaka oświęcimskiego r. 1316)
jest cudowny obraz Bogarodzicy. Klasztor ten zniszczono r. 1896.

Ob. Browski: Propago, pag. 5.

Siejkowski: Dni tożne, arkusz 5 (E. 2)

Barański: Rys dziejów II, str. 317.

Gumpenberg 521.

Kownacki: Sparta

